

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 4
Cote(s) ancienne(s)	n° 15 (contreplat) ; 1.0.2 (contreplat) ; n. 22 (f. 1r) ; E 31 (f. 1r sur un morceau de parchemin)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [3]-[1]-203-[1]-[1]-[3] ff. Dimensions 323 × 230 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] preparat separata [...] et fluctibus cogitationum [...] (f. 2r [glose])
Explicit repère	[...] non poterat Moyses ingredi tabernaculum .f. et cetera [...] (f. 202v [texte])
Nom du manuscrit	Genesis et exodus glosati (f. 1r en annotation marginale) ; Glossa in Genesim et Exodum (dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in Genesim et Exodum

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : restauration Bibliothèque nationale juillet 1950.

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889).

Décor : -

Gardes : 3 ff. papier « récent » [cf. restauration 1950 ?] en début et fin de volume ; un feuillet au début et à la fin du manuscrit est en papier filigrané (chapeau de cardinal).

Support

parchemin

Un feuillet au début et à la fin du manuscrit est en papier filigrané.

Foliotation – pagination

[3 (papier)]-[1 (papier filigrané)]-203-[1 (parchemin)]-[1 (papier filigrané)]-[3 (papier)] ff.
203 ff. (Omont 1889)

Dimensions

323 × 230 mm

In-folio (Delisle 1872) ; 325 × 230 mm (Omont 1889)

État

–

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– oui

Lignes d'écriture

– 25/52

Colonnes

– 2 (f. 1r)

– Il peut y avoir 3 ou 4 colonnes selon la disposition de la glose.

Justification

– ??? × ???

Écriture

« Texte en écriture plus grosse que le commentaire, qui est sur les marges, en haut et en bas des pages » (Delisle 1872)

Disposition de la glose à l'intérieur de la justification ; quelques annotations marginales hors justification

Décoration

Initiales et marques de paragraphes en encres rouge et bleues

Notation musicale

–

Héraldique

–

Marques de possession

–

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : –

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices de ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 434.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 9.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

n. r.

Division	Ff. 1-101v
Description matérielle	Text sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Genesis
Identification	Anonyme <i>Glossa in Genesim</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : GENESIS (f. 1r)

Incipit : In principio creavit deus celum et terram [...] (f. 3r)

Explicit : [...] repositus est in loculo in aegypto. (f. 101v)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : Scriptor qui scripsit cum christo uidere possit. (f. 101v)

Annotation(s) : Très souvent notes en marge.

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. Inc. : « Cum omnes divinos libros legimus in tanta multitudine » (f. 1r)

Exp. : « Nos quoque studeamus per decalogi observantiam ad eternam beatitudinem quam centenarius significat pervenire » (f. 101v)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Genesis 1, 1-50, 25 (fin).

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : Schémas très fréquents en marge.

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	Ff. 102r-203r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Exodus</i>
Identification	Anonyme <i>Glossa in Exodum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : EXODUS (f. 102r)

Incipit : Hec sunt duodecim nomina filiorum isr(ae)l qui ingressi sunt egyptum cum iacob [...] (f. 102r)

Explicit : [...] in nocte uidentibus cunctis populis Israhel per cunctas mansiones suas (f. 203r)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : Dignus est operarius mercede sua (f. 203r)

Annotation(s) : f. 160v, f. 161r, f. 168r (2^e partie basse blanche mais texte sans solution de continuité), f. 201r, f. 201v et f. 203r.

Glose(s) : Glose discontinue, marginale, interlinéaire. Inc. : « Exodus grece exitus uel egressus latine. Odos enim uia, hinc odopa id est itinerarium. » (f. 102r) Exp. : « ubi castra posuissent nubes per diem flamina per noctem » (f. 203r)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Exodus 1, 1–40,36 (fin).

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : Folio blanc (f. 168v).

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses