

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 222r-237r
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Evangelium secundum Lucam</i>
Identification	<i>Lucas</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit euangelium s(e)c(un)d(u)m lucam. (f. 222r)

Incipit : Quoniam quidem m(u)lti conati sunt ordinare narrationem que in nobis complete sunt rerum sicut tradiderunt nobis q(ui) [...] (f. 222r)

Explicit : Et erant semper in templo, laudantes (et) benedicentes deum. (f. 237r)

Intitulé de fin : Explicit eu(a)ngelium s(e)c(un)d(u)m lucam. (f. 237r)

Formule conclusive : Amen. (f. 237r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

*Lucas* 1, 1-24, 53 (fin).

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales filigranées de couleur rouge et bleue ; initiales historiées : Q (f. 222r), Saint Luc, une main posée sous sa tête, écrivant à son pupitre, inspiré par le saint Esprit, figuré par une colombe ; F (f. 222v) : grande initiale à prolongement marginal important (entrelacs végétaux, lion, hybrides zoomorphes), avec un bœuf ailé, symbole de saint Luc, tenant entre ses pattes antérieures un livre.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Évangiles