

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-22v
Description matérielle	Texte texte partiel : manque le premier cahier du manuscrit
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Psautier

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : D(omi)n(u)s uirtutum nobiscum susceptor n(oste)r deus iacob. Venite et uidete op(er)a d(omi)ni [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Ad (nonam). A(ntiphona) Ecce ancilla D(omi)ni. Cap(itulum) Eg(re)diet(ur) u(ir)ga. V(ersus) Speciosa f(a)c(t)a es. Or(ati)o Gra(tia)m tuam (f. 22r)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : f. 22v.

Glose(s) : –

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 1r. Incomplet, le psautier commence au milieu du psaume 45 (v. 8 : « Dominus uirtutum nobiscum... »). - F. 16v. Cantiques de l'Ancien Testament (relevé non exhaustif) : « Ego dixi in dimidio dierum meorum... » (Is 38, 10-20). - F. 17v. « Benedicite omnia opera Domini... » (Dn 3, 57-88). - F. 18r. Cantiques du Nouveau Testament : « Benedictus Dominus Deus Israel... » (Lc 1, 68-79). - « Magnificat anima mea Dominum... » (Lc 1, 46-55). - Cantique non biblique : « Te Deum laudamus... » - « Nunc dimittis Domine seruum tuum... » (Lc 2, 29-32). - « Pater noster... » - Symbole des Apôtres : « Credo in Deum, patrem omnipotentem... » - F. 18v. Symbole d'Athanase : « Quicumque uult saluus esse... ». - Litanies (l'invocation à saint Eustache a été ajoutée de seconde main, au f. 19r.) « ...s. Michael, II ; s. Gabriel... ; ...s. Petre, II ; s. Paule... ; ...O.s. apost. et evang. ; O.s. discipuli Domini ; O.s. Innocentes ; s. Stephane ; s. Clemens ; s. Syxte. » - F. 19r. « S. Marcelline ; s. Dionisi c.s.t. ; s. Maurici c.s.t. ; s. Nichasi c.s.t. ; ...s. Gulberte ; s. Valentine ; s. Karaune ; s. Symphoriane ; ...s. Benigne ; s. Blasi ; s. Thoma ; O.s. martyres ; s. Silvester ; s. Marcialis ; ...s. Germane ; s. Nicholae ; s. Autberte, II ; s. Audoeone ; s. Romane ; s. Chanan ; s. Godeberte ; s. Vuithene ; s. Briocche ; s. Paterne ; s. Iuliane ; s. Victuri ; s. Samson ; s. Machute ; s. Melani ; s. Maurili ; s. Albine ; s. Viviane ; s. Benedicte, II ; s. Maure ; s. Filiberte ; s. Wandregisile ; s. Ansberte ; s. Maximine ; s. Egidi ; s. Maiole ; s. A /// ; O.s. confessoras ; s. Maria Magdalene... S. Genovefa ; s. Columba ; s. Pientia ; s. Radegundis ; O.s. uirgines... » - F. 19v. « Ecclesie tue quesumus Domine, preces placatus admitte, ut, destructis aduersitatibus uniuersis... » (CO 2404b). - F. 20r. [Officium mortuorum. In agenda mortuorum. In primo nocturno. A.] « Dirige Domine Deus meus... » (CAO 2244). - F. 21r. [Ad laudes. A.] « Exultabunt Domino ossa humiliata » (CAO 2810). - [Ad uesperas. A.] « Placebo Domino in regione uiuorum » (CAO 4293). - [Recommendatio animarum] « [R.] Subuenite sancti Dei occurrere angeli Domini... » (CAO 7716). - F. 21v. [Officium b. Marie uirginis in Auentu. Ad uesperas. A.] « Missus est Gabriel angelus ad Mariam uirginem desponsatam Ioseph » (CAO 3794).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées).

belles initiales monochromes à l'encre brune, figurées d'entrelacs végétaux et d'hybrides zoomorphes : f. 1v (2x) ; f. 4 ; f. 10 ; f. 12

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire