

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 39
Cote(s) ancienne(s)	1.0.43 (ancien contreplat) ; n° 63 (f. [IIv])
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; début du XIII ^e s. (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-[1]-266-[1] ff. Dimensions 340 × 273 mm (Samaran & Marichal 1984) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] D(eu)s de celo prospexit sup(er) filios hominum ut uideat si est intelligens aut requirens deum. [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] fatuarum uirginum extinguuntur quia earum opera que clara hominibus foras apparuerunt in aduentu [...] (f. 265v)
Nom du manuscrit	Breviarium ecclesiae Montis Sancti Michaelis (f. [IIv] ; ancien contreplat avant restauration de la reliure)
Nom du manuscrit Omont 1889	Breviarium ad usum Montis Sancti Michaelis

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure récente (BnF 1985-1987) ;

Technique : ais de bois couverture cuir brun (restauration BnF 1985-1987)

Décor : -

Gardes : Contregarde parchemin contemporain ; feuillet de garde volante parchemin contemporain ; garde papier XVII^e s. mauriste [f. II] (filigrane vers 1660)

Foliotation – pagination

266 ff. (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 340 × 280 (Omont 1889) ; 340 × 273 mm (Samaran & Marichal 1984)

Support

Parchemin

État

« Ce bréviaire ne contient que la partie d'hiver, de l'Avent à Pâques. Il manque au psautier les premiers feuillets. Il manque aussi quelques feuillets à la fin du volume. » (Delisle 1872)

Cf. Lebigue 2007, p. 95 : « le bréviaire reste encore trop volumineux pour qu'un seul tome suffise à le contenir : il est généralement divisé en une partie d'hiver et une autre d'été »

Organisation du volume

Cahiers : 35 cahiers, dont 32 quaternions signés, de b (le premier cahier est manquant) à ii, 1 ternion signé (d), 1 binion non signé, 1 binion signé (f): 1⁸-2⁸, 3⁶, 4⁸, 5², 6⁸-18⁸, 19⁸⁽⁻¹⁾, 20⁸⁽⁺¹⁾, 21⁸-31⁸, 32², 33⁸-34⁸, 35⁸⁻¹

Collation des cahiers : 1⁸(1-8v), 2⁸ (9-16v), 3⁶ (17-22v), 4⁸ (23-30v), 5² (31-32v), 6⁸(33-40v), 7⁸ (41-49v), 8⁸ (50-57v), 9⁸ (58-65v), 10⁸ (66-73v), 11⁸ (74-81v), 12⁸ (82-89v), 13⁸ (90-97v), 14⁸ (98-105v), 15⁸ (106-113v), 16⁸ (114-121v), 17⁸ (122-129v), 18⁸ (130-137v), 19⁸⁽⁻¹⁾ (138-145v), 20⁸⁽⁺¹⁾ (146-153v), 21⁸ (154-161v), 22⁸ (162-169v), 23⁸ (170-177v), 24⁸ (178-185v), 25⁸ (186-193v), 26⁸ (194, 201v), 27⁸ (202-209v), 28⁸ (210-217v), 29⁸ (218-225v), 30⁸ (226-233v), 31⁸ (234-241v), 32² (242-243v), 33⁸ (244-251v), 34⁸ (252-259v), 35⁸⁻¹ (260-266v).

Réfection postérieure du f. 138 (écriture plus tardive, XIV^e ou XV^e s.), remonté au début du cahier 19.

Foliotation doublée par erreur : 43-44

Il manque le premier cahier du manuscrit (lacune initiale sur le Psautier), car le premier du manuscrit est signé « b ».

Il manque un folio au dernier cahier, lacune textuelle finale.

Une réclame (f. 243v).

Organisation de la page

Piqûres

- visibles (ex. : f. 21v)

Réglure

- réglure à la mine de plomb

Lignes d'écriture

- 38 lignes (ff. 1-29r) (Samaran & Marichal 1984)
- 29/30 lignes (ff. 29v-266) (Samaran & Marichal 1984)
- 29/30 lignes (ff. 33-37v)
- 30 lignes (ff. 38-266)

Colonnes

- 2
- 3 colonnes (f. 18v-19)

Justification

- 280 × 187 mm (f. 51) (Samaran & Marichal 1984)

Écriture

« deux mains (changement du début du bréviaire, f. 33) » (Samaran & Marichal 1984)

type: *praegothica*

Notation musicale

sans

Décoration

Texte : « Lettres ornées et filigranées » (Samaran & Marichal 1984)

Dans le Psautier, plusieurs belles initiales monochromes à l'encre brune, figurées d'entrelacs végétaux et d'hybrides zoomorphes : f. 1v (2x) ; f. 4 ; f. 10 ; f. 12

Initiales filigranées KL rouge et bleu dans le calendrier (ff. 29v-32).

Deux grandes initiales filigranées rouge et bleu, avec entrelacs végétaux (ff. 33 et 33v), de 5-6 lignes de texte de hauteur.

Lettres initiales filigranées de couleur rouge et bleu, majoritairement de 2-3 lignes de textes de hauteur, certaines avec prolongations marginales importantes.

Dessin d'une tête d'homme nimbé, à l'encre rouge, en marge inf. du f. 82.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « In nomine sancte et indiuidue Trinitatis [...] incipit breuiarium per totum annum datum, ad seruiendum Deo et sanctis Eius in ecclesia Beati Michaelis archangeli de periculo maris. Sententia data hoc modo : si quis presentem librum furatus fuerit uel aliqua fraude a supradicta ecclesia separauerit, ab omnipotenti Deo et sanctis angelis et omnibus sanctis et a cunctis Sancte Dei Ecclesie fidelibus anathema sit. Amen.(f. 33) » (Samaran & Marichal 1984).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 39](#).

Bibliographie

Catalogues

CHEVALIER L., LECOUTEUX S. (2023), *Catalogue des manuscrits liturgiques du Mont Saint-Michel*, Caen, Presses universitaires de Caen (*Instrumenta*), p. 67-70.

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 449.

LEROQUAIS V. (1934), *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, s.l., p. 99-101.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 21.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Édition(s) du CNRS, p. 440.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Initiale, catalogue des manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 175, p. 178, p. 182, p. 187, p. 201.

LEMARIÉ J., TARDIF H. (1967), « Le calendrier du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 287-301.

LEMARIÉ J. (1962), « Textes relatifs au culte de l'archange et des anges dans les bréviaires manuscrits du Mont Saint-Michel », *Sacris Erudiri*, vol. 13, p. 113-152.

LEMARIÉ J. (1967), « L'office des fêtes de saint Michel dans les bréviaires du Mont », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 473-487.

LE ROUX R. (1967), « Guillaume de Volpiano, son cursus liturgique au Mont Saint-Michel et dans les abbayes normandes », in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 417-472.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

OTTOSEN K. (1993), *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Aarhus, Aarhus University Press, p. 148.

Division	Ff. 1r-22v
Description matérielle	Texte texte partiel : manque le premier cahier du manuscrit
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Psautier, cantiques et offices divers

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : D(omi)n(u)s uirtutum nobiscum susceptor n(oste)r deus iacob. Venite et uidete op(er)a d(omi)ni [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Ad (nonam). A(ntiphona) Ecce ancilla D(omi)ni. Cap(itulum) Eg(re)diet(ur) u(ir)ga. V(ersus) Speciosa f(a)c(t)a es. Or(at)i)o Gra(tia)m tuam (f. 22r)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : f. 22v.

Glose(s) : –

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 1r. Psautier. - F. 16v. Cantiques de l'Ancien Testament. - F. 18r. Cantiques du Nouveau Testament. - F. 18v. Litanies. - F. 20r. Office des morts.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées).

belles initiales monochromes à l'encre brune, figurées d'entrelacs végétaux et d'hybrides zoomorphes : f. 1v (2x) ; f. 4 ; f. 10 ; f. 12

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 23r-29r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Table des antiennes de l'Avent

Transcription du texte

Intitulé de début : [S]i Aduentus Domini q(ui)nto k(a)l(endas) decembr(is) euen(er)it hec tabula dicet(ur) ad laud(es). F(e)r(ia) IIII(f. 23r)

Incipit : Prophete predicaueru(n)t nasci saluatore(m) de uirgine Maria [...](f. 23r)

Explicit : [...] O iuda et Ih(e)r(usa)l(e)m et cetera sicut sunt. (f. 29r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) :

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 23r. « [S]i Aduentus Domini quinto kalendas decembris euenerit... » - F. 24r. « [S]i tercio nonas decembris Aduentus Domini aduenerit... » - F. 24v. « [S]i quarto nonas decembris Aduentus Domini aduenerit... » - F. 25v. « [S]i kalendas decembris Aduentus Domini aduenerit... » - F. 26r. « Si pridie kalendas decembris Aduentus Domini aduenerit... » - F. 27v. « Si tercio kalendas decembris Aduentus Domini euenerit... » - F. 28r. « Si quarto kalendas decembris Aduentus euenerit... »

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 29v-32v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Calendrier

Transcription du texte

Intitulé de début : Prima dies mensis et septima truncat ut ensis. (f. 29v)

Incipit : Principiu(m) iani sancit t(r)opic(us) cap(r)icornus [...] (f. 29v)

Explicit : Siluestri epi(scopi). (f. 32r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 29v. (1 janv.) « Circumcisio Domini. » - F. 30r. (21 mars) « Benedicti abb. » - F. 30v. (8 mai) en lettres bleues (initiale rouge) : « S. Michaelis. » - (18 juin) « Autberti ep. » - F. 31r. (11 juill.) « Translatio s. Benedicti. » - F. 31v. (29 sept.) en lettres rouges (initiales bleues) : « Dedicatio s. Michaelis. » - (16 oct.) en lettres rouges : « [S.] Michaelis in Monte Tumba. » - F. 32r. (6 nov.) « Melani ep. » - (15 nov.) « Macuti ep. ».

« Les intitulés de fêtes ne sont pas suivis de mentions de degré de solennité. Les fêtes de saint Joseph (19 mars, f. 30r), saint Louis (25 août, f. 31r) et des saints Côme et Damien (27 sept., f. 31v) ont été ajoutées de seconde main. » (Chevalier et Lecouteux 2023, p. 68)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le folio 32v est blanc.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Calendrier

Division	Ff. 33r-243v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Temporal et sanctoral

Transcription du texte

Intitulé de début : In nomine sancte et indiuidue trinitatis id est patris et filii et sp(iritu)s s(an)c(t)i incipit breuiarium per totum annum datum ad seruiendum deo et sanctis ei(us) in ecclesia beati Michaelis archangeli de periculo maris.(f. 33r)

Incipit : ECCE VIRGO concipiet et pariet filium et uocabitur nomen eius emmanuel [...](f. 33r)

Explicit : [...] Ad (terciam). P(salmus). Lege(m) pone usq(ue) Defec(it). D(eu)s q(ui) p(ro) nob(is). Ad (sextam). P(salmus). Defec(it) usq(ue) Mirab(ilia). Ad (nonam). P(salmus). Mirabilia usq(ue) Ad D(omi)n(u)m cu(m) t(ri)b(ularer)(f. 243v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales (ff. 63, 84v, 85, 120v, 137, 172).

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 33r. « In nomine sancte et indiuidue Trinitatis, id est Patris et Filii et Spiritus sancti, incipit breuiarium per totum annum, datum ad seruiendum Deo et sanctis eius, in ecclesia beati Michaelis archangeli de periculo maris. Sententia data hoc modo : si quis presentem librum furatus fuerit, uel aliqua fraude a supradicta ecclesia separauerit, ab omnipotenti Deo, et sanctis angelis et omnibus sanctis et a cunctis sancte Dei ecclesie fidelibus, anathema sit. Amen. » - Temporal et sanctoral mêlés : « In Aduentu Domini. » - F. 39r. (30 nov.) « De s. Andrea apost. » - F. 56r. (8 déc.) « De conceptione s. Marie. » - F. 73v. (24 déc.) « In uigilia natalis Domini. » - F. 112v. (5 janv.) « Si dominico die uigilia Epiphanie euenerit... » - F. 172v. « Dominica in Septuagesima. » - F. 185v. « Dominica I in Quadragesima. » - F. 222v. (25 mars) « In Annuntiatione gloriose uirg. Marie. » - F. 225v. « Dominica V in Passione Domini. » - « Dominica VI in Ramis palmarum. » - F. 242r. « Sabbato [sancto]. » « La fête de saint Ambroise du 4 avril a été ajoutée de seconde main (f. 225v). » (Chevalier et Lecouteux 2023, p. 69)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales filigranées de couleur rouge ou bleue (dont certaines plus travaillées), majoritairement de 2-3 lignes de texte de hauteur, certaines avec prolongations marginales importantes.

Illustrations : Dessin d'une tête d'homme nimbé, à l'encre rouge, en marge inf. du f. 82r.

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire

Division	Ff. 244r-266v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s.t.
Identification	Commun des saints

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit commune sanctor(um) apostolor(um), martyrum, confessor(um) atq(ue) uirginum(f. 244r)

Incipit : Cap(itulum). Iam non estis hospites et aduene sed estis ciues sanctorum et domestici D(e)i(f. 244r)

Explicit : [...] Et gaudebit sponsus super sponsam et gaudebit sup(er) te Deus tuus. Sup(er)...(f. 266v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : des annotations marginales (f. 268v).-

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 244r. [Commune ss. apostolorum] - F. 255r. « Item unius martyris. » - F. 256v. « In natale unius confessoris. » - F. 265r. « In natale unius uirginis. »

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : initiales filigranées de couleur rouge ou bleue, de 2-3 lignes de texte de hauteur, certaines avec prolongations marginales importantes.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Sur la page de garde finale deux morceaux de parchemin ont été collés : sans doute des éléments (renforts de charnière ?) de reliure, démontés lors de la restauration de la reliure de 1985. Ces morceaux de parchemin portent des pliures verticales et horizontales. L'écriture, de petit module, est datable du XII^e ou du XIII^e s. Il manque le dernier folio.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Bréviaire