Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 37
Cote(s) ancienne(s)	127 (contreplat) ; 4.0.48 (contreplat) ; n. 46 (f. 1r) ; S 2 (f. 1r sur morceau de parchemin)
Datation	XIIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 234-[2] ff. Dimensions 212 × 163 mm (f. 1r) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] p(er)u(er)se cognitat(i)o(n)es sep(ar)ant a deo sap(ientia) .i.a. […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] Nox ultra no(n) erit (et) no(n) egebunt lumine luc(er)ne u(idelicet) lu(m)i(n)e solis q(uonia)m d(omi)n(u)s de(us) illu(m)i(n)abit illos (et) regnabunt i(n) s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um) xxii b. […] (f. 232v)
Nom du manuscrit	De aversion De merito et sacramentis De revocatione De praemio De conversione (contreplat) ; Collectanea ex sacra Scriptura (f. 1r)
Nom du manuscrit Omont 1889	Collectanea ex sacra Scriptura

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste, XVII ^{e} siècle.

Technique : Ais de carton ; dos à 4 nerfs double. Couvrure cuir veau (?)

Décor : Plats : triple filets à froid formant un double encadrement. Dos : fleurons dorés aux entrenerfs.

Gardes : Pas de garde au début. 2 gardes de parchemin déchirées et lacunaires à la fin du codex, avant 2 feuillets de garde en papier ; la seconde porte un filigrane de type « chapeau de cardinal ». la garde foliotée 234 porte au recto un texte en rouge commençant par Sebastianus est…, qui est la même que celle du f. 1. Sur la garde précédente (f. 233r), un texte : « gloria hominis ex honore patris sui, ecclesiasticus, cap. iii » (effectivement une citation de L'Ecclésiastique III.

Foliotation – pagination

234 ff.

Dimensions

212 × 163 mm (f. 1r)

Support

Parchemin

État

Reliure abîmée ; présence de renforts en toile au dos (en bas et en haut) pour solidariser les plats.

Feuillets 233 et 234 très abîmés

Organisation du volume

Cahiers : 26 cahiers, portant presque tous une réclame à la fin. Plus de la moitié des cahiers sont des quaternions

Formule : 1^{8}-4^{8}, 5^{4}, 6^{8}, 7^{12}-8^{12}, 9^{8}-11^{8}, 12^{12+2}, 13^{8}, 14^{12}, 15^{8}-16^{8} , 17^{12}, 18^{8}-22^{8}, 23^{10}, 24^{8}-25^{8}, 26^{10}.

Anomalies : la cahier 12 est de type 6/8 : au sénion original a été adjoint un bifeuillet (ff. 105-106)

Organisation de la page

Piqûres

- en forme de pointe
- surtout visibles au début du manuscrit, en marge extérieure, pour la linéation, et en marge inférieure, 4 points pour le cadre et l'entrecolonne.

Réglure

- réglé en noir.
- Type : 17 + 50 + 14 + 50 + 35 x 10 + 154 + 47 (f. 2)

Lignes d'écriture

- 33

Colonnes

- 2 colonnes

Justification

- 114 x 154 (f. 2)

Écriture

gothique

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiale monochrome rouge au f. 1, puis incipits et rubriques en rouge. Nombreux titre d'attente en marge. Présence de titres courants en marge supérieure, le plus souvent en fin et en début de cahiers.

Héraldique

-

Marques de possession

Sebastianus Ernault, monachus Montis Sancti Michaelis (ff. 1r et 234r)

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : « Titre sur le premier feuillet, de la main d'Anselme Le Michel : "Collectanea ex sacra scriptura" » (Delisle 1872. « En encre rouge : "Sebastianus Ernault, monachus Montis Sancti Michaelis." C'est le nom d'un possesseur du manuscrit au XVIe siècle » (Delisle 1872).

Sur ce moine, également cité dans le ms 130, voir notice du thesaurus « Personnes » de la MRSHThesauraus PDDN

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 448.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 20-21.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 153 n. 119, p. 158.

Division	Ff. 1r-232v
Description matérielle	Fragments
Titre donné par le manuscrit	*De aversione in generali*
Identification	Anonymus *Collectanea ex Sacra Pagina*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prima pars de auersione in generali (f. 1v)

Incipit : Dereliquit deum f(a)c(t)orem suu(m) (et) recessit a deo salutari suo […] (f. 1v)

Explicit : […] Nox ultra no(n) erit (et) no(n) egebunt lumine luc(er)ne u(idelicet) lu(m)i(n)e solis q(uonia)m d(omi)n(u)s de(us) illu(m)i(n)abit illos (et) regnabunt i(n) s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um) xxii b. Quod et nobis (con)cedat do(minus) iesus christus qui est deus b(e)n(e)d(i)c(t)us in s(e)c(u)la s(e)c(u)lorum. Amen. (f. 232v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Quod et nobis (con)cedat do(minus) iesus christus qui est deus b(e)n(e)d(i)c(t)us in s(e)c(u)la s(e)c(u)lorum. Amen.

Annotation(s) : f. 233r (une seule) ; quelques notes en marge, signes Nota.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« L'auteur annonce qu'il divise son ouvrage en cinq parties : « *Presens opusculum in quinque partes dividitur : prima de aversione ; secunda de revocatione ; tertia de conversione ; quarta de merito et sacramentis ; quinta de præmio*. » Ces cinq divisions principales se subdivisent en chapitres, par exemple la première partie a pour subdivision : « *Contra superbiam in generali ; contra ambitionem ; contra superbiam prælatorum ; contra præsumptionem ; contra arrogantiam, etc*. », et sous chaque titre sont des citations très-courtes ou plutôt des indications des passages de l'Écriture qui s'y rapportent. C'est à proprement parler une table méthodique de l'Écriture, ou plutôt un recueil de textes à l'usage des prédicateurs. » (Delisle 1872).

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge et rubriques.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des matières (f. 1-1v). Prologue. En début de chacune des parties, on retrouve un petit sommaire (ex. f. 48v col. B). Le f. 234r est mutilé, il porte une annotation qui fait mention de *Sebastianus Ernault* comme au f. 1r.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Bible ; Florilèges