Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 194r-316v
Cote(s) ancienne(s)	A 6 (f. 197r) ;
Datation	X^{e}-XIe s. (Samaran & Marichal 1984) ; 990-1015 (Alexander 1970)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 125 ff. (194-316) Dimensions 295 × 237 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] om(ne)s chr(isti)anos in chr(ist)o fr(atre)s e(ss)e ipso d(omi)no cunctis in se credentib(us) sic protestante […] (f. 195r)
Explicit repère	[…] uenturu(m) tempus orationis uenturu(m) e(st) ut dicas dimitte nobis debita n(ost)ra sicut et nos […] (f. 315v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

125 ff. (194-316)

Dimensions

295 × 237 mm

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

Cahiers : 15 quaternions et un binion : 16$^{4-1}$, 17^{8}-31 ^{8} (numérotation par rapport à l'ensemble du manuscrit). Collation des cahiers : 16$^{4-1}$ (194-196), 17^{8} (197-204), 18^{8} (205-212), 19^{8} (213-220), 20^{8} (221-227), 21^{8} (228-236), 22^{8} (237-244), 23^{8} (228-236), 24^{8} (253-260), 25^{8} (261-268), 26^{8} (269-276), 27^{8} (277-284), 28^{8} (285-292), 29^{8} (293-300), 30^{8} (301-308), 31^{8} (309-316).

Anomalies : Erreur de foliotation dans le cahier 21 : on passe de 231 à 233. Cahier 30 : quaternion irrégulier.

Organisation de la page

Piqûres
- visibles en marge extérieure (ex. f. 198).

Réglure
- réglure à la pointe sèche.

Lignes d'écriture
- 26 (Samaran & Marichal 1984)

Colonnes

– 1

Justification

– 205/210 × 165 (Samaran & Marichal 1984)

Écriture

« Plusieurs mains » (Samaran & Marichal 1984)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « lettre ornée, initiales rubriquées » (Samaran & Marichal 1984). Initiale de couleur rouge (Q, f. 218v, 236v, 280v ; A, f. 295 ; S, f. 307v ; B, f. 310v). Chaque initiale rouge marque le début d'un traité de saint Augustin.
Tête d'homme esquissée en marge 294v. Quelques autres esquisses géométriques en marge inférieure.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Par son écriture comme par sa présentation et le dessin des initiales, cet élément s'apparente aux plus anciens manuscrits copiés dans le scriptorium bénédictin du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984).
Destinée : « Ex monasterio Sancti Michaelis in periculo maris » (Samaran & Marichal 1984)

Bibliographie

Catalogues

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 440.

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel 966-1100*, Londres, Oxford University Press, p. 24-26, 43, 215.

Division	Ff. 194r-196r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Quaestio cur natalicia sanctorum in laetitia transitum uero in tristitia celebremus.*
Identification	Lupus Ferrariensis *Quaestio de nataliciis sanctorum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Quaestio cur natalicia sanctorum in laetitia parasceren in tristitia celebremus. (f. 194r)
Incipit : Quaestione(m) [a tua] dilectione michi propositam eo difficilus aggredior elucidandam […] (f. 194r)
Explicit : […] satis facere institi q(uam)q(uam) difficultate questionis cogente uerbosior forsitan extiti. (ff. 195v-196r)

Intitulé de fin : Finis. (f. 196r

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques corrections en marge

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Loup de Ferrières, Ep. 6.

Dümmler 1925 (MGH).

Lettre de Loup de Ferrières à son ami le moine Elpricus (Helpricus : Heiric d'Auxerre ?) sur la question de savoir pourquoi nous célébrons dans la joie l'anniversaire des saints et dans la tristesse le jour de la mort du Christ (Vendredi saint).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Copié à la fin du Xe siècle.

Bibliographie

Éditions

DÜMMLER R. (éd.) (1925), *L upi abbatis Ferrariensis Epistolae*, Berlin, Weidmann, (Monumenta Germaniae historica: Epistolae Karolini aevi IV), Ep. 9, p. 120-124.MGH

LEVILLAIN L. (éd.) (1935), Loup de Ferrières, *Correspondance*, Paris, Champion, 2 t.

MARSHALL P. K. (éd.) (1984), *Servati Lupi Epistulae*, Leipzig, Teubner.

REGENOS G. W. (trad.) (1966), *The Letters of Lupus of Ferrières*, La Haye, Nijhoff.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 196r-v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Alcuinus Flaccus ad Karolum Regum de septuagesima sexagesima et quinquagesima.*
Identification	Alcuinus Flaccus *Epistola ad Karolum regem, De ratione Septuagesime, Sexagesime et Quinquagesime*

Transcription du texte

Intitulé de début : Alcuinus flaccus ad karolu(m) regem de septuagesima sexagesima et quinquagesima. (f. 196r)

Incipit : B(enedi)ctus sit d(eu)s Pater om(ni)p(oten)s qui te creauit (et) honorauit et benedict(us) sit dominus […] (f. 196r)

Explicit : […] ebdomadas que sunt ab ipso die usque clausum pascha quo die alba […] (f. 196v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 197r (une seule).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Alcuin, Epistola 143.

Dümmler (éd.) 1895, 224-226.

Le texte est incomplet, il manque près de deux pages de l'édition de Dümmler. La copie s'interrompt au milieu d'un phrase. Lettre datée de février 798. Alcuin répond à Charlemagne à propos des 3 dimanches appelés Septuagésime, Sexagésime et Quinquagésime.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Il manque la fin de ce texte. folio blanc (f. 197r) ; 1 table d'œuvres d'Augustin (f. 197v)

Bibliographie

Éditions

DÜMMLER R. (éd.) (1895), *Epistolae Karolini aevi*, Berlin, Weidmann (Monumenta Germaniae historica Epistolae, 4. karolini Aevi 2), Ep. 143, p. 224-226.

MIGNE J.-P. (éd.) (1863), *B. Flacci Albini Alcuini Abbatis et Caroli Magni Imperatoris magistri. Opera omnia*, (Patrologie latine, 100), t. I, Epistola 80, col. 259-261.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 198r-218v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Liber Aurelii Augustini de opere monachorum*
Identification	Augustinus *De opere monachorum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber aurelii augustini de opere monachorum. (f. 198r)

Incipit : Iussioni tuae s(an)c(t)e f(rate)r aureli tanto deuotius optemperare me oportuit quanto […] (f. 198r)

Explicit : […] si aute(m) aliquid retrahendum uel emendandum uidetur rescriptis tuae beatitudinis nouerim. (f. 218v)

Intitulé de fin : Explicit liber beati augustini de opere monachorum. (f. 218v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 206v et un jeu de graphie en marge avec la hampe des lettres.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. op. monach. 1, 1 - 33, 41

PL, t. 40, col. 547-482.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des chapitres au f. 197v, qui indique non seulement le *De opere monachorum*, mais aussi tous les textes qui lui succèdent dans le manuscrit.

Présentation du contenu

Texte écrit en 401. Traité sur la vie monastique et le travail des moines, commandité par l'évêque de Carthage, alors que de nombreux monastères s'établissent dans cette ville (certains moines travaillant, les autres vivant d'offrandes). Augustin a expliqué les circonstances de la rédaction de ce traité dans ses *Retractationes* (II, 21, 148).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 549-582.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De opere monachorum*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempsky (CSEL, 41), p. 531-595.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 218v-236v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*De fide et operibus*
Identification	Augustinus *De fide et operibus*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit eiusdem de fide et operibus. (f. 218v)

Incipit : QUIBVSDAM VIDETVR INDISCRETE OMNES ADMITTENDOS ESSE ad lauacrum regenerationis quae (est) in ch(rist)o (iesu) d(omi)no n(ost)ro […] (f. 218v)

Explicit : […] siue quod tam leue e(ss)e(t) ut a quolibet facillime redargui posse(t). (f. 236v)

Intitulé de fin : Explicit liber beati augustini de fide et operibus. (f. 236v)

Formule conclusive : Deo gratias. (f. 236v)

Annotation(s) : Notae et commentaires en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. fid. et op. 1, 1 - 27, 49

PL, 40, col. 197-230.

Zycha (éd.) 1900, 35-97.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : présence de soulignements rouges dans le texte, probablement collation mauriste en vue d'une édition.

Présentation du contenu

Traité sur la foi et les œuvres.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 197-230.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De fide et operibus*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempsky (CSEL, 41), p. 35-97.

PÉGON J. (trad.), *Saint Augustin, La foi chrétienne. La foi et les œuvres*, Paris, Desclée de Brouwer, p. 343-461.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 236v-261r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Contra partem Donati post gesta*
Identification	Augustinus *Contra partem Donati post gesta*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati augustini contra partem donati post gesta. (f. 236v)

Incipit : QUID ADHVC SEBU<CI>MINI AB EPISCOPIS V(EST)RIS QVORVM fallaces tenebre clara luce discusse sunt quo(rum) error apparuit, quo(rum) p(er)tinacia superata e(st) […] (f. 236v)

Explicit : […] et diabolus et gregi suo collecto atque pacato sit p(ro)pitius qui hoc praecepit chr(istu)s. (f. 261r)

Intitulé de fin : Explic(it) liber beati august(ini) contra partem donati post gesta. (f. 261r)

Formule conclusive : Deo gratias. Amen. (f. 261r)

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. adv. Don. 1, 1 - 35, 58

PL, t. 43, col. 651-690.

Petschenig (éd.) 1908-1910, 97-162.

Traité de saint Augustin contre les Donatistes.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 43, col. 651-690.

PETSCHENIG M. (éd.) (1908-1910), Augustinus Hipponensis, *Contra Donatistas*, Vienne, Tempsky, (CSEL, 51-53), I, p. 97-162.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 261r-280v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Liber Aureli Augustini de bono virginitatis*
Identification	Augustinus *De bono virginitatis*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber aureli augustini de bono uirginitatis. (f. 261r)

Incipit : LIBRVM DE BONO CONIUGALI NUPER EDIDIMUS IN QUO ETIA(M) chr(ist)i uirgines commonuimus atq(ue) monuimus […] (f. 261r)

Explicit : […] et humiles corde d(omi)n(u)m hymnu(m) dicite et super exaltate eum in saecula. (f. 280v)

Intitulé de fin : Explicit de s(an)c(t)a uirginitate. (f. 280v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Signes *Notae* et notes marginales.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. virg. 1, 1 - 56, 57

PL, t. 40, col. 397-428.

Zycha (éd.) 1900, 235-302.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Lettre d'attente q (f. 280v en marge).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 397-428.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De sancta uirginitate*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempsky (CSEL, 41), p. 235-302.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 280v-295r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*Liber Aureli Augustini catholici de bono coniugali*
Identification	Augustinus *De bono conjugali liber unus*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber aureli augustini catholici de bono coniugali. (f. 280v)

Incipit : QUONIAM UNUSQUISQUE HOMO HUMANI GENERIS PARS EST et sociale quiddam est humana natura […] (f. 280v)

Explicit : […] qui non p(ro)pter hoc seculum sed p(ro)pter christum coniuges p(ro)pter christum patres fuerunt. (f. 295r)

Intitulé de fin : Explicit de bono coniugali.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. bon. coniug. 1, 1 - 26, 35

PL, t. 40, col. 373-396.

Zycha (éd.) 1900, 187-230.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : Esquisse d'un tête d'homme, f. 294v

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du Xe siècle. *Notae* et commentaires marginaux.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 373-396.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De bono coniugali*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempsky (CSEL, 41), p. 187-230.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 295r-307v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*De bono viduitatis*
Identification	Augustinus *De bono viduitatis*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de bono uiduitatis. (f. 295r)

Incipit : AUGUSTINUS EPISCOPUS SERUUS CHR(IST)I SERUORUM CHR(IST)I REligios(a)e famulae dei iulianae in domino dominorum salutem. Ne peticioni tuae (et) in chr(ist)o dilectioni diutius essem debitor […] (f. 295r)

Explicit : […] partim omnino p(re)termisi quia ibi copiosius disputaui. Perseueres in gratia christi. (f. 307v)

Intitulé de fin : Explicit liber sancti augustini de bono uiduitatis. (f. 307v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. bon. viduit. salutatio - 23, 29

PL, t. 40, col. 429-450.

Zycha (éd.) 1900, 305-343.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Surlignements et croix de couleur rouge : probablement des marques de collation de texte par les Mauristes (XVIIe s.) en vue d'une édition de texte.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 429-450.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De bono viduitatis*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempsky (CSEL ; 41), p. 305-343.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 307v-310v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	*De symbolo sermo*
Identification	Augustinus *De symbolo*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de simbolo sermo. (f. 307v)

Incipit : SACRO S(AN)C(T)I MISTERII SIMBOLUM QUOD SEMEL ACCEPISTIS et singuli hodie reddidistis uerba sunt in quibus […] (f. 307v)

Explicit : […] in qua discitur pater et filius et sp(iritu)s s(an)c(tu)s unus deus cui est honor et gloria in saecula saeculorum. (f. 310v)

Intitulé de fin : Explicit de simbolo (f. 310v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 38, col. 1072-1076.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du Xe siècle.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1864), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 1072-1076.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 310v-316v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De oratione dominica*
Identification	Augustinus *De oratione dominica sermo unus*

Transcription du texte

Intitulé de début : in cel; de de or ado (f. 310v)

Incipit : BEATUS APOSTOLUS TEMPORA ISTA QUANDO FUTURU(M) erat ut omnes gentes in deum crederent […] (f. 310v)

Explicit : […] hic ut liberemur a malo quia in illa uita malum nullum erit sed bonum sempiternum p(er)manebit. (f. 316v)

Intitulé de fin : Explicit sancti augustini de oratione dominica. (f. 316v)

Formule conclusive : Praestante d(omi)no n(ost)ro ih(es)u christo cui est honor et gloria in saecula saeculorum. Amen. (f. 316v)

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. serm. 56

PL, t. 38, col. 377-386.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales rubriquées en rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 377-386.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires