

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 74r-193v
Cote(s) ancienne(s)	A 19 (f. 75r) ; n. 70 (f. 76r)
Datation	1065-1080 (Alexander 1970)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : 170 ff. Dimensions 290 × 215 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	-liter nullus chr(isti)anus dicere audebit attendens ap(osto)l(u)m dicentem [...] (f. 76)
Explicit repère	Pars enim nouissima dici quo passus est nisi p(ro) toto die accipiatur adinucac (f. 192v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

Ff. 74r-193v

### Dimensions

290 × 215 mm

### Support

Parchemin

### État

Nombreuses taches d'humidité en marges inférieures.

### Organisation du volume

Cahiers : 14 quaternions et un ternion : 1<sup>8</sup>-5<sup>8</sup>, 6<sup>6-3</sup>, 7<sup>8</sup>-14<sup>8</sup>, 15<sup>8-3</sup>. Les cahiers 11 à 14 sont signés E, F, G, H, I, en marge inférieure, dans la colonne d'alinéa. Le cahier 7 est signé A de la même façon (f. 124v).

Collation des cahiers : 1<sup>8</sup> (74-81), 2<sup>8</sup> (82-89), 3<sup>8</sup> (90-87), 4<sup>8</sup> (98-105), 5<sup>8</sup> (106-113), 6<sup>6-3</sup> (114-116), 7<sup>8</sup> (125-132), 8<sup>8</sup> (133-140), 9<sup>8</sup> (141-148), 10<sup>8</sup> (149-156), 11<sup>8</sup> (149-156), 12<sup>8</sup> (165-172), 13<sup>8</sup> (173-180), 14<sup>8</sup> (181-188), 15<sup>8-3</sup> (189-133).

Anomalies : Le cahier 6 compte 3 feuillets, puis 3 talons après le fil de couture (lacune de texte ?). Le cahier 15 présente 4 feuillets avant le fil de couture puis 1 folio vierge (réglé) et 3 talons.

### Organisation de la page

#### Piqûres

- à peine visible en bord de folio (en marge extérieure), ex. f. 82.

#### Réglure

- type : réglé à la pointe sèche (Omont 1889)
- nombre de lignes rectrices : 27 (f. 76)

#### Lignes d'écriture

– 27

Colonnes

– 1

Justification

– 205 × 135 mm (f. 82) ;

Écriture

Caroline

Notation musicale

-

Décoration

**Texte :**

Héraldique

-

Marques de possession

*Ex monasterio Sancti Michaelis in periculo maris* (XV<sup>e</sup> s. ff. 74 et 75v).

## Historique (production et conservation)

**Origine :** « Cet élément a été copié dans le scriptorium du Mont Saint-Michel (Manche) par le moine Osberne, qui a écrit également tout le manuscrit 163 et une partie du 103 : l'aspect de la mise en page et le style de la décoration correspondent à ceux des mss montois de la deuxième moitié du XI<sup>e</sup> s. » (Samaran & Marichal 1984). J.J.G. Alexander n'avait pas fait le même rapprochement.

**Destinée :** -

## Bibliographie

Catalogues

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 55.

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination et Mont St Michel 966-1100*, Londres, Oxford University Press, p. 24 n. 1, 28-30, 31 n. 1, 33-34, 78, 81, 84, 185, 212, 214-215.

Division	Ff. 75v-192v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Exceptiones Empicii de libris sancti Augustini</i>
Identification	Eugippius <i>Excerptiones de libris sancti Augustini</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Quod omnis scriptura bipertita sit ex principio libri genesis ad litteram.

Incipit : OMNIS DIUINA SCRIPTURA BIPERTITA EST, id est in historiam (et) spiritualement intelligentiam [...] (f. 75v)

Explicit : [...] quae latius patet qua(m) ut possit ut michi uidetur universa ab aliquo comprehendi. (f. 192v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 62, col. 614-973B.

« Excerpta ex s. Augustini operibus » (Samaran & Marichal 1984, p. 55) « Eugippii Exceptiones... 65 chapitres sur 338 » (Delisle 1872, p. 446) ; Le manuscrit renferme aussi des questions sur l'Exode et s'arrête, pour cette première partie, à ces mots de la septième règle à suivre pour l'intelligence des Écritures : *quae latius patet quam ut possit ut michi videtur universa ab aliquo comprehendi.* » (Delisle 1872, p. 446).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge et vert ; lettrine ornée : O (f. 75v). Rubriques en majuscules onciales rouges et vertes. Belle initiale Q rouge et verte (100v) ; grande initiale Q rouge et verte (f. 147r), après une table de chapitres (ff. 145v-147r) ; initiale ornée bicolore P (f. 190v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Folio blanc : f. 193 ; table des matières : f. 74v-75v ; copiés au milieu du XI<sup>e</sup> siècle. « Titre, du XV<sup>e</sup> siècle, au haut de la table des chapitres : "Exceptionum Empicii de libris sancti Augustini pars quaedam" » (Delisle 1872, p. 446). En marge, numéros de chapitre à l'encre rouge. En marge, mention des passages d'Augustin notés Ag (ff. 131v-132). Changement de main (?) à partir du f. 117.

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 62, col. 614-973B.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires