

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 35
Cote(s) ancienne(s)	A 19 (f. 75r sur morceau de parchemin collé) ; A 6 (f. 197r) ; n. 70 (f. 76r) ; 3.0.23 (f. [Iv]) ; 155 (f. [Iv]) ; 2499 (f. [Iv])
Datation	X ^e et XI ^e siècles (Delisle 1872) ; XII ^e -X ^e siècle (Omont 1889) ; 990-1080 (Alexander 1970) ; avant 1072 ? (Samaran & Marichal 1984) ; vers 1065-1080 (IRHT, Medium et Initiale)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; Recueil factice ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-74/316[=243]-[1] ff. Dimensions 292 × 216 mm (f. 84) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] -liter nullus chr(ist)ianus dicere audebit attendens ap(osto)l(u)m dicentem [...] (f. 76r)
Explicit repère	[...] tempus orationis uenturu(m) e(st) ut dicas dimitte nobis debita n(ost)ra sicut (et) nos [...] (f. 315v)
Nom du manuscrit	Eugippi Exceptiones (f. [Iv]) ; Annotationes quaedam super Aug. in Genesim (f. [Iv]) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	Eugyppii et S. Augustini opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e s.). Reliure restaurée en 1985 par Gillette et Derutti (Vire).

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Ais de carton. Dos à 5 nerfs

Décor : Encadrement à triple filet à froid et décor de fleurons et palmettes dorés au dos. Titre au dos en lettres dorées : M.S. Eugipp. Excep. E. S. Aug. et eiusdem S. Aug. Pusc.

Gardes : Garde de papier filigrané (chapeau de cardinal « mauriste » sur la garde inf.)

Foliotation – pagination

Foliotation actuelle : 74-316 (Samaran & Marichal 1984). Débuter la foliotation au numéro 74 ne correspond à aucune logique codicologique. « La foliotation, portée sur le ms. en 1884, commence au chiffre 74 et pourtant le recueil n'a pas été mutilé depuis sa description dans le *Cat. gén. des mss* de la série in-4^o, qui correspond à son état actuel. » (Samaran & Marichal 1984, p. s55) 316 ff. (Omont 1889) ; ff. chiffrés : 74-316 ff. (Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 295 × 220 mm (Omont 1889) ; 290 × 230 mm (Samaran & Marichal 1984)

Support

Parchemin

État

« Complet » (Delisle 1872). Lacune de texte avant le cahier 7.

Organisation du volume

Cahiers : 31 cahiers, quaternions (à 2 exceptions près). Voir formule et composition détaillée pour chaque unité codicologique.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge externe, dans les 2 unités codicologiques.

Réglure

- « Réglé à la pointe sèche » (Delisle 1872), pour les 2 unités codicologiques

Lignes d'écriture

- 27, 34 et 26 L, selon les unités codicologiques

Colonnes

- Écrit à longues lignes (Delisle 1872)

Justification

- 205 × 135/140 (ff. 74-193) (Samaran & Marichal 1984)

Écriture

« Deux parties, de différente écriture, toutes deux du IX^e ou du X^e siècle » (Omont 1889 ; Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « Titres en capitales et onciales de couleur ; première initiale ornée en feuillages, les autres simples et de couleur » (Delisle 1872). Grande initiale O (f. 75v), d'une demi colonne de large, 10 lignes de texte de hauteur.

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anci)ti Michaelis In periculo maris (f. 74r et 75v).

Historique (production et conservation)

Origine : « (ff. 194-316) [...] Par son écriture comme par sa présentation et le dessin des initiales, cet élément s'apparente aux plus anciens mss copiés dans le scriptorium bénédictin du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984).

Destinée : « Isthæc aliquis delibauit ex Thesauro Eugipii abbatis cujus meminit Cassiodorus qui Liber editus est Basileae 1542 (f. 75v). L'ouvrage entier a été imprimé à Bâle, 1542 » (Delisle 1872, p. 446). À l'origine, il y avait deux manuscrits (cotes Le Michel A 19 et A 6) qui ont été réunis au XVII^e siècle en un seul codex par les Mauristes.

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM [Avranches BM, 35](#).

Bibliographie

Catalogues

- DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 446.
- OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 19-20.
- SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 55, p. 440.
- IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)
- IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

- ALEXANDER J.J.G. (1967), « A romanesque copy from Mont Saint-Michel of an initial in the Corbie psalter », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 241 n. 8.
- ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel 966-1100*, Londres, Oxford University Press, p. 24 n. 1, 28-30, 31 n. 1, 33-34, 78, 81, 84, 185, 212, 214-215.
- AVRIL F. (1967), « La décoration des manuscrits au Mont Saint-Michel (XI^e-XII^e siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 204, p. 206, p. 235.
- AVRIL F. (1964), « Notes sur quelques manuscrits bénédictins normands du XI^e et du XII^e siècle », in *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, 76, p. 491-525, p. 521-522
- LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 62.
- LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 250 n. 14.
- NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 137 n. 13, p. 158.
- POHL B. (2014) « *Abbas qui et scriptor?* The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) », in *Traditio*, 69, p. 45-86.

Division	Ff. 74r-193v
Cote(s) ancienne(s)	A 19 (f. 75r) ; n. 70 (f. 76r)
Datation	1065-1080 (Alexander 1970)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 170 ff. Dimensions 290 × 215 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	-liter nullus chr(isti)anus dicere audebit attendens ap(osto)l(u)m dicentem [...] (f. 76)

Explicit repère

Pars enim nouissima dici quo passus est nisi p(ro) toto die accipiatur adinucac (f. 192v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 74r-193v

Dimensions

290 × 215 mm

Support

Parchemin

État

Nombreuses taches d'humidité en marges inférieures.

Organisation du volume

Cahiers : 14 quaternions et un ternion : 1⁸-5⁸, 6⁶⁻³, 7⁸-14⁸, 15⁸⁻³. Les cahiers 11 à 14 sont signés E, F, G, H, I, en marge inférieure, dans la colonne d'alinéa. Le cahier 7 est signé A de la même façon (f. 124v).

Collation des cahiers : 1⁸ (74-81), 2⁸ (82-89), 3⁸ (90-87), 4⁸ (98-105), 5⁸ (106-113), 6⁶⁻³ (114-116), 7⁸ (125-132), 8⁸ (133-140), 9⁸ (141-148), 10⁸ (149-156), 11⁸ (149-156), 12⁸ (165-172), 13⁸ (173-180), 14⁸ (181-188), 15⁸⁻³ (189-133).

Anomalies : Le cahier 6 compte 3 feuillets, puis 3 talons après le fil de couture (lacune de texte ?). Le cahier 15 présente 4 feuillets avant le fil de couture puis 1 folio vierge (réglé) et 3 talons.

Organisation de la page

Piqûres

- à peine visible en bord de folio (en marge extérieure), ex. f. 82.

Réglure

- type : réglé à la pointe sèche (Omont 1889)
- nombre de lignes rectrices : 27 (f. 76)

Lignes d'écriture

- 27

Colonnes

- 1

Justification

- 205 × 135 mm (f. 82) ;

Écriture

Caroline

Notation musicale

-

Décoration

Texte :

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio Sancti Michaelis in periculo maris (XV^e s. ff. 74 et 75v).

Historique (production et conservation)

Origine : « Cet élément a été copié dans le scriptorium du Mont Saint-Michel (Manche) par le moine Osberne, qui a écrit également tout le manuscrit 163 et une partie du 103 : l'aspect de la mise en page et le style de la décoration correspondent à ceux des mss montois de la deuxième moitié du XI^e s. » (Samaran & Marichal 1984). J.J.G. Alexander n'avait pas fait le même rapprochement.

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 55.

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination et Mont St Michel 966-1100*, Londres, Oxford University Press, p. 24 n. 1, 28-30, 31 n. 1, 33-34, 78, 81, 84, 185, 212, 214-215.

Division	Ff. 75v-192v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Exceptiones Empicii de libris sancti Augustini</i>
Identification	Eugippius <i>Excerptiones de libris sancti Augustini</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Quod omnis scriptura bipertita sit ex principio libri genesis ad litteram.

Incipit : OMNIS DIUINA SCRIPTURA BIPERTITA EST, id est in historiam (et) spirituales intelligentiam [...] (f. 75v)

Explicit : [...] quae latius patet qua(m) ut possit ut michi uidetur universa ab aliquo comprehendi. (f. 192v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 62, col. 614-973B.

« Excerpta ex s. Augustini operibus » (Samaran & Marichal 1984, p. 55) « Eugippii Exceptiones... 65 chapitres sur 338 » (Delisle 1872, p. 446) ; Le manuscrit renferme aussi des questions sur l'Exode et s'arrête, pour cette première partie, à ces mots de la septième règle à suivre pour l'intelligence des Écritures : *quae latius patet quam ut possit ut michi videtur universa ab aliquo comprehendi.* » (Delisle 1872, p. 446).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et vert ; lettrine ornée : O (f. 75v). Rubriques en majuscules onciales rouges et vertes. Belle initiale Q rouge et verte (100v) ; grande initiale Q rouge et verte (f. 147r), après une table de chapitres (ff. 145v-147r) ; initiale ornée bicolore P (f. 190v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Folio blanc : f. 193 ; table des matières : f. 74v-75v ; copiés au milieu du XI^e siècle. « Titre, du XV^e siècle, au haut de la table des chapitres : “Exceptionum Empicii de libris sancti Augustini pars quaedam” » (Delisle 1872, p. 446). En marge, numéros de chapitre à l'encre rouge. En marge, mention des passages d'Augustin notés Ag (ff. 131v-132). Changement de main (?) à partir du f. 117.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 62, col. 614-973B.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 194r-316v
Cote(s) ancienne(s)	A 6 (f. 197r) ;
Datation	X ^e -XI ^e s. (Samaran & Marichal 1984) ; 990-1015 (Alexander 1970)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 125 ff. (194-316) Dimensions 295 × 237 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] om(ne)s chr(isti)anos in chr(ist)o fr(atre)s e(ss)e ipso d(omi)no cunctis in se credentib(us) sic protestante [...] (f. 195r)
Explicit repère	[...] uenturu(m) tempus orationis uenturu(m) e(st) ut dicas dimitte nobis debita n(ost)ra sicut et nos [...] (f. 315v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

125 ff. (194-316)

Dimensions

295 × 237 mm

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

Cahiers : 15 quaternions et un binion : 16⁴⁻¹, 17⁸-31⁸ (numérotation par rapport à l'ensemble du manuscrit). Collation des cahiers : 16⁴⁻¹ (194-196), 17⁸ (197-204), 18⁸ (205-212), 19⁸ (213-220), 20⁸ (221-227), 21⁸ (228-236), 22⁸ (237-244), 23⁸ (228-236), 24⁸ (253-260), 25⁸ (261-268), 26⁸ (269-276), 27⁸ (277-284), 28⁸ (285-292), 29⁸ (293-300), 30⁸ (301-308), 31⁸ (309-316).

Anomalies : Erreur de foliotation dans le cahier 21 : on passe de 231 à 233. Cahier 30 : quaternion irrégulier.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en marge extérieure (ex. f. 198).

Réglure

- réglure à la pointe sèche.

Lignes d'écriture

- 26 (Samaran & Marichal 1984)

Colonnes

– 1

Justification

– 205/210 × 165 (Samaran & Marichal 1984)

Écriture

« Plusieurs mains » (Samaran & Marichal 1984)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « lettre ornée, initiales rubriquées » (Samaran & Marichal 1984). Initiale de couleur rouge (Q, f. 218v, 236v, 280v ; A, f. 295 ; S, f. 307v ; B, f. 310v). Chaque initiale rouge marque le début d'un traité de saint Augustin.

Tête d'homme esquissée en marge 294v. Quelques autres esquisses géométriques en marge inférieure.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Par son écriture comme par sa présentation et le dessin des initiales, cet élément s'apparente aux plus anciens manuscrits copiés dans le scriptorium bénédictin du Mont Saint-Michel » (Samaran & Marichal 1984).

Destinée : « Ex monasterio Sancti Michaelis in periculo maris » (Samaran & Marichal 1984)

Bibliographie

Catalogues

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 440.

Études

ALEXANDER J.J.G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel 966-1100*, Londres, Oxford University Press, p. 24-26, 43, 215.

Division	Ff. 194r-196r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Quaestio cur natalicia sanctorum in laetitia transitum uero in tristitia celebremus.</i>
Identification	Lupus Ferrariensis <i>Quaestio de nataliciis sanctorum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Quaestio cur natalicia sanctorum in laetitia parasceren in tristitia celebremus. (f. 194r)

Incipit : Quaestione(m) [a tua] dilectione michi propositam eo difficilus aggredior elucidandam [...] (f. 194r)

Explicit : [...] satis facere institi q(uam)q(uam) difficultate questionis cogente uerbosior forsitan extiti. (ff. 195v-196r)

Intitulé de fin : Finis. (f. 196r

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques corrections en marge

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Loup de Ferrières, Ep. 6.

Dümmler 1925 (MGH).

Lettre de Loup de Ferrières à son ami le moine Elpricus (Helpricus : Heiric d'Auxerre ?) sur la question de savoir pourquoi nous célébrons dans la joie l'anniversaire des saints et dans la tristesse le jour de la mort du Christ (Vendredi saint).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Copié à la fin du X^e siècle.

Bibliographie

Éditions

DÜMMLER R. (éd.) (1925), *L upi abbatis Ferrariensis Epistolae*, Berlin, Weidmann, (Monumenta Germaniae historica: Epistolae Karolini aevi IV), Ep. 9, p. 120-124. [MGH](#)

LEVILLAIN L. (éd.) (1935), Loup de Ferrières, *Correspondance*, Paris, Champion, 2 t.

MARSHALL P. K. (éd.) (1984), *Servati Lupi Epistulae*, Leipzig, Teubner.

REGENOS G. W. (trad.) (1966), *The Letters of Lupus of Ferrières*, La Haye, Nijhoff.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 196r-v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Alcuinus Flaccus ad Karolum Regum de septuagesima sexagesima et quinquagesima.</i>
Identification	Alcuinus Flaccus <i>Epistola ad Karolum regem, De ratione Septuagesime, Sexagesime et Quinquagesime</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Alcuinus flaccus ad karolu(m) regem de septuagesima sexagesima et quinquagesima. (f. 196r)

Incipit : B(enedi)ctus sit d(eu)s Pater om(ni)p(oten)s qui te creauit (et) honorauit et benedict(us) sit dominus [...] (f. 196r)

Explicit : [...] ebdomas que sunt ab ipso die usque clausum pascha quo die alba [...] (f. 196v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 197r (une seule).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Alcuin, Epistola 143.

Dümmler (éd.) 1895, 224-226.

Le texte est incomplet, il manque près de deux pages de l'édition de Dümmler. La copie s'interrompt au milieu d'un phrase. Lettre datée de février 798. Alcuin répond à Charlemagne à propos des 3 dimanches appelés Septuagésime, Sexagésime et Quinquagésime.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Il manque la fin de ce texte. folio blanc (f. 197r) ; 1 table d'œuvres d'Augustin (f. 197v)

Bibliographie

Éditions

DÜMMLER R. (éd.) (1895), *Epistolae Karolini aevi*, Berlin, Weidmann (Monumenta Germaniae historica Epistolae, 4. karolini Aevi 2), Ep. 143, p. 224-226.

MIGNE J.-P. (éd.) (1863), *B. Flacci Albini Alcuini Abbatis et Caroli Magni Imperatoris magistri. Opera omnia*, (Patrologie latine, 100), t. I, Epistola 80, col. 259-261.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 198r-218v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Aurelii Augustini de opere monachorum</i>
Identification	Augustinus <i>De opere monachorum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber aurelii augustini de opere monachorum. (f. 198r)

Incipit : Iussioni tuae s(an)c(t)e f(rate)r aureli tanto deuotius optemperare me oportuit quanto [...] (f. 198r)

Explicit : [...] si aute(m) aliquid retrahendum uel emendandum uidetur rescriptis tuae beatitudinis nouerim. (f. 218v)

Intitulé de fin : Explicit liber beati augustini de opere monachorum. (f. 218v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 206v et un jeu de graphie en marge avec la hampe des lettres.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. op. monach. 1, 1 - 33, 41

PL, t. 40, col. 547-482.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des chapitres au f. 197v, qui indique non seulement le *De opere monachorum*, mais aussi tous les textes qui lui succèdent dans le manuscrit.

Présentation du contenu

Texte écrit en 401. Traité sur la vie monastique et le travail des moines, commandité par l'évêque de Carthage, alors que de nombreux monastères s'établissent dans cette ville (certains moines travaillant, les autres vivant d'offrandes). Augustin a expliqué les circonstances de la rédaction de ce traité dans ses *Retractationes* (II, 21, 148).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 549-582.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De opere monachorum*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempsky (CSEL, 41), p. 531-595.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 218v-236v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De fide et operibus</i>
Identification	Augustinus <i>De fide et operibus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit eiusdem de fide et operibus. (f. 218v)

Incipit : QUIBVSDAM VIDETVR INDISCRETE OMNES ADMITTENDOS ESSE ad lauacrum regenerationis quae (est) in ch(rist)o (iesu) d(omi)no n(ost)ro [...] (f. 218v)

Explicit : [...] siue quod tam leue e(ss)e(t) ut a quolibet facillime redargui posse(t). (f. 236v)

Intitulé de fin : Explicit liber beati augustini de fide et operibus. (f. 236v)

Formule conclusive : Deo gratias. (f. 236v)

Annotation(s) : Notae et commentaires en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. fid. et op. 1, 1 - 27, 49

PL, 40, col. 197-230.

Zycha (éd.) 1900, 35-97.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : présence de soulignements rouges dans le texte, probablement collation mauriste en vue d'une édition.

Présentation du contenu

Traité sur la foi et les œuvres.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 197-230.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De fide et operibus*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempsky (CSEL, 41), p. 35-97.

PÉGON J. (trad.), *Saint Augustin, La foi chrétienne. La foi et les œuvres*, Paris, Desclée de Brouwer, p. 343-461.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 236v-261r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Contra partem Donati post gesta</i>
Identification	Augustinus <i>Contra partem Donati post gesta</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber beati augustini contra partem donati post gesta. (f. 236v)

Incipit : QUID ADHVC SEBU<CI>MINI AB EPISCOPI S V(EST)RIS QVORVM fallaces tenebre clara luce discusse sunt quo(rum) error apparuit, quo(rum) p(er)tinacia superata e(st) [...] (f. 236v)

Explicit : [...] et diabolus et gregi suo collecto atque pacato sit p(ro)pitius qui hoc praecepit chr(istu)s. (f. 261r)

Intitulé de fin : Explic(it) liber beati august(ini) contra partem donati post gesta. (f. 261r)

Formule conclusive : Deo gratias. Amen. (f. 261r)

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. adv. Don. 1, 1 - 35, 58

PL, t. 43, col. 651-690.

Petschenig (éd.) 1908-1910, 97-162.

Traité de saint Augustin contre les Donatistes.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 43, col. 651-690.

PETSCHENIG M. (éd.) (1908-1910), Augustinus Hipponensis, *Contra Donatistas*, Vienne, Tempsky, (CSEL, 51-53), I, p. 97-162.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 261r-280v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Aureli Augustini de bono virginitatis</i>
Identification	Augustinus <i>De bono virginitatis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber aureli augustini de bono uirginitatis. (f. 261r)

Incipit : LIBRVM DE BONO CONIUGALI NUPER EDIDIMUS IN QUO ETIA(M) chr(ist)i uirgines commonuimus atq(ue) monuimus [...] (f. 261r)

Explicit : [...] et humiles corde d(omi)n(u)m hymnu(m) dicite et super exaltate eum in saecula. (f. 280v)

Intitulé de fin : Explicit de s(an)c(t)a uirginitate. (f. 280v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Signes *Notae* et notes marginales.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. virg. 1, 1 - 56, 57

PL, t. 40, col. 397-428.

Zycha (éd.) 1900, 235-302.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Lettre d'attente q (f. 280v en marge).

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 397-428.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De sancta uirginitate*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempsky (CSEL, 41), p. 235-302.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 280v-295r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber Aureli Augustini catholici de bono coniugali</i>
Identification	Augustinus <i>De bono conjugali liber unus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit liber aureli augustini catholici de bono coniugali. (f. 280v)

Incipit : QUONIAM UNUSQUISQUE HOMO HUMANI GENERIS PARS EST et sociale quiddam est humana natura [...] (f. 280v)

Explicit : [...] qui non p(ro)pter hoc seculum sed p(ro)pter christum coniuges p(ro)pter christum patres fuerunt. (f. 295r)

Intitulé de fin : Explicit de bono coniugali.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. bon. coniug. 1, 1 - 26, 35

PL, t. 40, col. 373-396.

Zycha (éd.) 1900, 187-230.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : Esquisse d'un tête d'homme, f. 294v

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du X^e siècle. *Notae* et commentaires marginaux.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 373-396.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De bono coniugali*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempsky (CSEL, 41), p. 187-230.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 295r-307v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De bono viduitatis</i>
Identification	Augustinus <i>De bono viduitatis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de bono uiduitatis. (f. 295r)

Incipit : AUGUSTINUS EPISCOPUS SERUUS CHR(IST)I SERUORUM CHR(IST)I RELigios(a)e famulae dei iulianae in domino dominorum salutem. Ne peticioni tuae (et) in chr(ist)o dilectioni diutius essem debitor [...] (f. 295r)

Explicit : [...] partim omnino p(re)termisi quia ibi copiosius disputau. Perseueres in gratia christi. (f. 307v)

Intitulé de fin : Explicit liber sancti augustini de bono uiduitatis. (f. 307v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. bon. viduit. salutatio - 23, 29

PL, t. 40, col. 429-450.

Zycha (éd.) 1900, 305-343.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Surlignements et croix de couleur rouge : probablement des marques de collation de texte par les Mauristes (XVII^e s.) en vue d'une édition de texte.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 40, col. 429-450.

ZYCHA J. (éd.) (1900), Augustinus Hipponensis, *De bono viduitatis*, Pragae-Vindobonae-Lipsiae : F. Tempisky (CSEL ; 41), p. 305-343.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 307v-310v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De symbolo sermo</i>
Identification	Augustinus <i>De symbolo</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit de simbolo sermo. (f. 307v)

Incipit : SACRO S(AN)C(T)I MISTERII SIMBOLUM QUOD SEMEL ACCEPISTIS et singuli hodie reddidistis uerba sunt in quibus [...] (f. 307v)

Explicit : [...] in qua discitur pater et filius et sp(iritu)s s(an)c(tu)s unus deus cui est honor et gloria in saecula saeculorum. (f. 310v)

Intitulé de fin : Explicit de simbolo (f. 310v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 38, col. 1072-1076.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du X^e siècle.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1864), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 1072-1076.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 310v-316v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De oratione dominica</i>
Identification	Augustinus <i>De oratione dominica sermo unus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : in cel; de de or ado (f. 310v)

Incipit : BEATUS APOSTOLUS TEMPORA ISTA QUANDO FUTURU(M) erat ut omnes gentes in deum crederent [...] (f. 310v)

Explicit : [...] hic ut liberemur a malo quia in illa uita malum nullum erit sed bonum sempiternum p(er)manebit. (f. 316v)

Intitulé de fin : Explicit sancti augustini de oratione dominica. (f. 316v)

Formule conclusive : Praestante d(omi)no n(ost)ro ih(es)u christo cui est honor et gloria in saecula saeculorum. Amen. (f. 316v)

Annotation(s) : Quelques notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. serm. 56

PL, t. 38, col. 377-386.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales rubriquées en rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 38, col. 377-386.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires