Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	ff. 1r-139v
Cote(s) ancienne(s)	D 26 (f. 2r sur morceau de parchemin)
Datation	1391 (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Importance matérielle : 139 ff. Dimensions 420 × 305 mm (f. 109) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[…ratio]nalem p(r)i(m)a c(om)ponit a(n)i(ma)m s(ecunda) rerum n(atur)as scrutatur tertia p(ro)prietates u(er)bor(um) exigit […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] passionis mist(er)i n(on) p(ro)pi(n)q(u)iorib(us) s(i)b(i) reuelare […] (f. 138v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

139 ff.

Dimensions

420 × 305 mm (f. 109)

Support

Parchemin

État

Bon état

Organisation du volume

1^{12}-3^{12}, $4^{12(-1)}$, 5^{12}-6^{12}, 7^{4}-8^{4}, 9^{12}-13^{12}

Les signatures sont tracées à l'encre rouge sur les feuillets qui précèdent la corde ; le premier feuillet après la corde porte parfois une croix, tracée elle aussi à l'encre rouge : cf. f. 19, 54.

Les réclames – comme les titres courants dans la marge opposée – s'inscrivent entre deux lignes tracées à 25/30 mm de la dernière ligne justifiante. Elles sont parfois agrémentées de dessins à la plume : le plus remarquable est la couronne royale du f. 127v.

Le cahier d a été perdu ; le cahier e a perdu son dernier feuillet, celui qui portait la réclame c'est pourquoi il finit sur un côté poil. Le cahier g a été perdu. Le cahier 7 ne compte aujourd'hui que quatre feuillets. Si le côté de première est un côté chair, comme dans tous les cahiers de l'élément, au côté poil du f. 72v fait suite un côté chair : un feuillet au moins a été perdu entre les feuillets chiffrés 72 et 73 – ce que confirme l'examen du texte. Les feuillets 73-75 se suivent sans solution de continuité.

f. 139v : présence d'une réclame ornée (encadrement) qui ne correspond pas au texte du folio suivant : le texte de cette première unité codicologique est donc incomplet.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles seulement sur quelques folios : lignes de titre courant (f. 22), en marge inférieure sur encadrement principal et entrecolonne (f. 23) ; sur cadre principal (f. 62)

Réglure

- en noir
- Type (f. 8) : 18 + 6 + 18 + 85 + 22 + 88 + 28 + 8 + 30 x 8 + 8 +20 + 280 + 54 + 6 + 45
- Type (f. 67) : 10 + 20 +5 + 80 + 22 + 85 + 7 + 22 + 50 x 15 + 6 + 20 + 308 + 28 + 5 + 40
- Type (f. 81, 2^{e} unité textuelle) : 10 + 7 + 14 + 90 + 22 + 91 + 28 +8 + 22 x 12 + 5 + 22 + 295 + 38 + 5 + 40

Lignes d'écriture

- 57/65

Colonnes

- 2

Justification

- 258/308 × 195/205 mm (Samaran & Marichal 1984)

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Hiérarchie du décor : Initiale ornée champie à entrelacs végétaux avec prolongation marginale, hybride zoomorphe (dragon ?) (f. 1r), puis lettrines filigranées en bleu et rouge ; pieds de mouche de couleur rouge ou bleue en alternance.

Héraldique

-

Marques de possession

Note de propriété partiellement rognée au f. 1r : iste liber est abb(at)ie monas[…]

Historique (production et conservation)

Origine : Le nom du copiste est donné f. 79v à la fin de la première postille :Ego Iohannes Cachelart, bach(alarius) in decretis, prescripsi et compleui istam presentem lecturam pro reuerendissimo in Christo patre[…] magistro Petro Regis[…] abbate Beati Michaelis in Monte Tumba, anno Domini M^{mo} CCC^{mo} nonagessimo primo. Deo gratias

Bibliographie

Catalogues

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 53.

Études

n. r.

Division	Ff. 1r-79v

Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Lectura magistri Johannis de Hysdino*
Identification	Johannes de Hisdinio *Lectura in epistolam Pauli ad Titum*

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Erudi filium tuum et refrigerabit te Et dabis [sic] delicias a(n)i(m)e sue […] (f. 1r)

Explicit : […] Item ubi tractatur senectus uide ex(tr)a ad propo(s)itu(m) (f. 79v)

Intitulé de fin : Explicit lectura magistri iohannis de hysdino doctoris in theologia (f. 79v)

Formule conclusive :

Souscription du scribe à la suite du texte (f. 79v) :Ego Iohannes Cachelart, bach[alarius] in decretis perscripsi et compleui istam presentem lecturam pro reuerendissimo in Christe patre ac domino magistro Petro regis diuina prouidentia abbate beati Michaelis in monte Tumba anno domini M^{mo}CCC^{mo} nonagessimo primo. Deo gratias.

Souscription sur l'acquisition de l'ouvrage (f. 1r) : Istum librum compillatum a Io. de Hysdignio super Marchum et Athitum acquisiuit frater P. Regis abbas huius loci quem isti monasterio contulit et ipsum in libraria ad usum et utilitatem omnium fratrum reponi uoluit.

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Stegmüller, *Repertorium Biblicum medii aevi* : 1951, vol. III n. 4556 ; 1977, vol. IX n. 4556.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées) ; initiale ornée : E (f. 1r) (accompagnée d'une ornementation en marge).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 80r-139v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Postilla magistri et fratris Johannis de Hysdinio super Marchum*
Identification	Johannes de Hisdinio *Postillae super Marcum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit postilla magistri et fratris iohannis de hysdinio ordinis hospitalis ierosolimitani doctoris in theologia super marchum. (f. 80r)
Incipit : Similis factus est leoni in op(er)ibus suis. p(r)imo mach(abeorum) III. […] (f. 80r)
Explicit : […] quod deffectus nostre mutabilitatis […] (f. 139v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Stegmüller (1950), vol. III n. 4553.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; initiale ornée : S (f. 80r) (accompagnée d'une ornementation entre les colonnes).
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires