

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 137r-267v
Cote(s) ancienne(s)	E 13 (f. 267v)
Datation	fin du IX <sup>e</sup> siècle (Samaran & Marichal 1984 ; Bischoff 1998)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : 131 ff. Dimensions 286 × 210 mm (Samaran & Marichal 1984) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] pro peremus. Prima nobis questio denomine ipsius pauli uidetur exurgere [...] (f. 138)
Explicit repère	[...] in ep(istu)la sua fecerit nisi forte aliquid in eo a(m)plius senserit [...] (f. 266v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

ff. 137-267

### Dimensions

286 × 210 mm

### Support

Parchemin

### État

Folios blancs : f. 135v-136v.

### Organisation du volume

Cahiers : 18 cahiers, presque tous signés (ii, iii, v, vi, vii, viii, xi, xii, xiii, xiiii, xv, xvi, xvii). La signature est au milieu de la marge inférieure, en fin de cahier, le chiffre romain est entouré de traits courbes sur les quatre côtés. 12 quaternions, 1 quinion, 2 ternions, 1 binion et 1 singulion : 1<sup>8</sup>-5<sup>8</sup>, 6<sup>10</sup>, 78-9<sup>8</sup>, 10<sup>3</sup>, 11<sup>8</sup>-12<sup>8</sup>, 13<sup>2</sup>, 14<sup>8</sup>, 15<sup>4</sup>, 16<sup>8</sup>-17<sup>8</sup>, 18<sup>6</sup>.

Collation des cahiers : 1<sup>8</sup> (137-144v), 2<sup>8</sup> (145-152v), 3<sup>8</sup> (153-160v), 4<sup>8+1</sup> (161-169v), 5<sup>8</sup> (170-117v), 6<sup>10</sup> (178-187v), 7<sup>8</sup> (188-195v), 8<sup>8-1</sup> (196-202v), 9<sup>8</sup> (203-210v), 10<sup>6-1</sup> (211-215v), 11<sup>8</sup> (216-223v), 12<sup>8</sup> (224-231v), 13<sup>2</sup> (232-233v), 14<sup>8</sup> (234-241v), 15<sup>4</sup> (242-245v), 16<sup>8</sup> (246-253v), 17<sup>8</sup> (254-261v), 18<sup>86</sup> (262-267v).

Le premier folio du cahier 4 a été rajouté au début et cousu sur le f. 162. Au f. 162v, explicit du livre 2 : *explicit libet sec(un)d(us). Incipit tertius.*

Cahier 8 : il manque le dernier folio (talon visible) : la fin du cahier correspond à la fin du livre V.

Cahier 10 : folio terminant le cahier manquant ; l'avant-dernier n'est que la partie supérieure d'un folio. La fin de ce cahier correspond à l'explicit du livre VI.

## Organisation de la page

### Piqûres

- Visible en marge extérieure sur quelques folios (ex. : f. 177, 240, 241...)

### Réglure

- à la pointe sèche

### Lignes d'écriture

- « Longues lignes » (Delisle 1872) ;
- 41 / 43 longues lignes (Samaran & Marichal 1984) ;

### Colonnes

- 1

### Justification

- 214/226 × 160/166 (ff. 137-267) (Samaran & Marichal 1984)

### Écriture

« plusieurs écritures, toutes fort anciennes » (Delisle 1872) ; « plusieurs mains » (Samaran & Marichal 1984)

### Notation musicale

Neumes aux ff. 268 v (écrits à l'envers, tête en bas), f. 260v, 232v, 236 (marge supérieure : ALELUIA)

### Décoration

**Texte :** « Initiales à l'encre » (Samaran & Marichal 1984)

### Marques de possession

Hic est liber Sancti [Maximini Miciacensis] monasterii, quem quisquis de isto loco abstulerit anathema sit. (f. 138r ; X<sup>e</sup> siècle)

Hic [EST LIBER ] SANCTI [MAXIMINI] MICIACENSIS [abbaye de Saint-Mesmin de Micy] (ff. 233v<sup>o</sup>-234 ; IX<sup>e</sup> siècle).

## Historique (production et conservation)

**Origine :** Cette unité codicologique peut être issue de l'abbaye de Saint-Mesmin de Micy comme le laisse penser l'ex-libris contemporain de la copie ff. 233v-234r (voir Samaran & Marichal 1984, 439).

**Destinée :** Cette unité codicologique fut possédée par l'abbaye de Saint-Mesmin de Micy, comme le montre la présence des ex-libris f. 138r, et 233v-234r.

## Bibliographie

### Catalogues

BISCHOFF B. (1998), *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen) (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz / Bayerische Akademie der Wissenschaften) Teil 1: Aachen – Lambach*, Harrassowitz, Wiesbaden, p. 42.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 439.

### Études

n. r.

Division	Ff. 137r-267v
Description matérielle	Texte sans lacune

Titre donné par le manuscrit *Expositio Origenis in epistola Pauli ad Romanos*

Identification *Origenes Commentaire sur l'Épître aux Romains*

## Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT EXPOSITIO ORIGENIS IN EP(ISTO)LA PAULI AD ROMAN(OS) (f. 137r)

Incipit : Volente [sic] me paruo subuectu(m) nauigio ora(m) tranquilli <li>toris stringere (et) minutos de grecoru(m) stagnis pisciculos legere [...] (f. 137r)

Explicit : [...] de reliquis ap(osto)li pauli epistolis que possumus d(omi)no dirigente dictemus. (f. 267v)

Intitulé de fin : EXPLICIT LIBER EXPLANATIONUM ORIGENIS IN AEP(ISTO)LIS PAULI APOSTOLI AD ROMANOS (f. 267v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes marginales (ex: f. 138r) et signés abrégés « Nota » en nombre en marge.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

RUFIN. Orig. in Rom. epil.

PG, t. 14, col. 831-1294.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Numéros de chapitres en chiffre romains (en marge). Nombreux signes S (*scriptura*) signalant en marge les citations bibliques. Les numéros des débuts de chapitres de l'Épître aux Romains sont indiqués en marge supérieure (ex : XIII, f. 251v ; XIII, f. 254)

**Illustrations** : Lettrines à l'encre brune pour signaler certains débuts de texte. (ex : N, début du livre VIII, f. 203 ; S, début du livre VII, f. 216).

**Codicologie** : Folio blanc (f. 144v).

## Bibliographie

### Éditions

HAMMOND BAMMEL C. P. (éd.) (1998), *Rufinus, Epilogus in Origenis In Epistulam Pauli ad Romanos explanationum libros*, Freiburg, Herder (Vetus Latina, Aus der Geschichte der lateinischen Bibel, Bd. 34).

MIGNE J.-P. (éd.) (1862), *Patrologiae cursus completus. Series Graena*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 14, col. 831-1294.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires