

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-293r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Petri glosarum meta magistri</i>
Identification	Petrus Lombardus <i>Collectanea in epistolas Pauli</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : PRINCIPIA RERUM REQUIRE(N)DA SUNT (f. 1r)

Incipit : Prius ut earum noticia plenior p(os)sit hab(er)i [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Gratia, id est purgatio peccatorum, et alia dei munera sint cum omnibus uobis. Amen. (f. 293r)

Intitulé de fin : Explicit epistola ad hebreos. Explicit petri glosarum meta magistri. (f. 293r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 293v. Notes marginales (plusieurs mains), (XII^e ou XIII^e siècle) dans la grande marge extérieure, à vocation moralisante : f. 209 : *Nota bona fama et de pluribus* ; 213 : *de caritate*. Nombreuses notes manuscrites, en parties effacées, ou biffées, en écriture cursive, dans les marges extérieures. Troisième colonne, à l'encre rouge : identification des sources : Au Aug. (pour Augustin) Amb, Aimo, etc. avec un renvoi formé de deux points suscrits à l'encre rouge, correspondants à l'appel dans le texte. Les noms d'auteurs sont souvent très abrégés, une seule lettre + abréviation (a pour Augustin ; ab pour Ambroise).
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 191, col. 1297 – t. 192, col. 520.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur de rouge et bleu.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : changement de main au folio 202r (écriture plus resserée), qui correspond au changement de type de cahiers (on passe aux sénions) ; apparaissent alors des réclames qui remplacent les signatures en fin de cahier. Les piqûres visibles sur la colonne extérieure de commentaires disparaissent.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1854), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 191, col. 1297-1696 et t. 192, col. 9-520.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires ; Florilèges