

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 30
Cote(s) ancienne(s)	183 (dos) ; 2947 (dos) ; 4.0.5 (contreplat) ; n. 33 (f. 1r) ; E 45 (f. 1r sur morceau de parchemin collé)
Datation	Fin du XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; XII <sup>e</sup> siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 112 ff. Dimensions 245 × 177 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] sua(m) iustitia(m) ho(m)i(n)es (con)stituu(nt). In hac sp(irit)u d(e)i iustitie d(e)j s(unt) subiecti [...] (f. 2r [glose])
Explicit repère	[...] Ipsi eni(m) p(er)uigilant quasi r(ati)one(m) p(ro) animab(us) u(est)ris reddituri ut c(um) gaudio hoc facia(n)t [...] (f. 111v [texte])
Nom du manuscrit	Glossa in Epistolas s(anc)ti Pauli (contreplat ; XIX <sup>e</sup> siècle) ; Sup(er) ep(isto)las B(eati) Pauli (f. 1r sur morceau de parchemin collé ; XVII <sup>e</sup> siècle) ; M.S. Glossa in epis(tulas) B(eati) Pauli (dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in epistolas Pauli

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : reliure mauriste (?) restaurée en 2014 par Sabrina Le Bris.

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889) ; veau brun, plats en carton

**Décor** : triple filets ; 4 nerfs saillants ; fleurons et titres du manuscrit en doré au dos de la reliure.

**Gardes** : -

### Foliotation – pagination

Folioté en 1884

112 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

245 × 177 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872) ; 248 × 180 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

## État

Manuscrit complet

Organisation du volume

Cahiers : 1<sup>8</sup>-14<sup>8</sup>

Cahiers numéroté de i à xiiii ; il manque la numération du cahier xiii.

Organisation de la page

Piqûres

– oui (ex. f. 96)

Réglure

– 20 (f. 10) ; 54 (f. 2)

Lignes d'écriture

– 20 (f. 10) ; 54 (f. 2)

Colonnes

– 2

Justification

– 185 × 103 mm (f. 10 [texte])

– 190 × 165 mm (f. 10 [glose])

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

**Texte** : Initiales du texte de couleur rouge, bleue et verte.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

**Origine** : n. c.

**Destinée** : –

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 30](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 444.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 17.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

Division	Ff. 1r-112r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistola</i>
Identification	Anonyme <i>Glossa in epistolas Pauli</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Ad romanos (f. 2v)

Incipit : PAVLVS SERVVS christi iesu uocatus ap(osto)l(u)s segregatus in euangelium dei [...] (f. 2v)

Explicit : [...] uenerit uidebo uos. Salutate om(ne)s p(re)positos u(est)ros (et) om(ne)s s(anc)tos. Salutant uos de italia f(rat)r(es).

Gr(ati)a cu(m) om(n)ib(us) uobis. amen. (f. 112r)

Intitulé de fin : Explicit epistola ad hebreos.

Formule conclusive : Gr(ati)a cu(m) om(n)ib(us) uobis. amen. (f. 112r)

Annotation(s) : f. 112v

Glose : inc : P(ro) alt(er)catione sc(r)ibit romanis (con)futans m(od)o gentiles m(od)o iudeos (f. 2r)exp. : nota a roma s(cri)psisse. (f. 112r)

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

*Ad Romanos* 1, 1-*Ad Hebraeos* 13, 25 (fin). Le texte commence par une préface au f. 1r : « QVerit(ur) quare post eua(n)g(e)lia q(u)a suplementu(m) [sic] legis s(un)t in quib(us) nob(is) exe(m)pla (et) p(re)cepta uiuendi plenissime digesta s(unt) ».

Voir [Glossae](#), la glose ordinaire, n° 60 à 73 et [Gloss-e](#), n° 60 à 73.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (dont certaines plus travaillées).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

Glossae.net / <http://glossae.net/fr/glose-ordinaire/collaborateurs> ; Fabio Gibiino edidit, Marie-José Sorbet adiuuante, Parisiis, A.D. 2015, ex Biblia cum glossa ordinaria Walafridi Strabonis aliorumque et interlineari Anselmi Laudunensis [Strasbourg, Adolf Rusch pro Antonio Koberger, 1480/1481], ex exemplari Erfurt-Gotha (DE), Universitätsbibliothek, Inc 83 (1) GW 4282, t. 4, p. 271a--306b.

Gloss-e : Martin Morard edidit, Fabio Gibiino laborante, Marie-José Sorbet collaborante, Parisiis, 2015.

Weber (ed.) (1969, réed. 1994), *Biblia sacra iuxta Vulgatam versionem*, Stuttgart, p. 1749-1769.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Gloses ; Livres bibliques ; Évangiles