

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 93r-120v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Expositio in epistolam Pauli ad Corinthios</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [V]idemus nu(n)c p(er) speculum in enigmatē tunc autem fatie ad fatie(m) hoc ap(osto)licum [...] (f. 93v)

Explicit : [...] corpus dedit discipulis Ita uerum corpus i(n) altari co(n)seruatur. (f. 120v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes marginales. Au folio 101, en marge supérieure : « *S(an)c(t)i sp(iritu)s adsit nob(is) gr(ati)a* ».

En marge inférieure : « *V(er)sus habet p(r)anorum hominum pl(us) illor(um) intend(er)e nocum(en)to quos ad Dei s(er)uitium vident p...torum* »

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Corinthienses 13, 12-?.

« Exposition sur ces paroles de la première épître de saint Paul aux Corinthiens : “*Videmus nunc per speculum in aenigmate*”, ch. xiii, v. 12. Écriture du XII^e siècle, sur deux colonnes, beaucoup plus nette que ce qui précède. Commence : “*Hoc apostolicum multiplicem veritatis expositionem in super hanc tanquam...*” Fin : “*Ita verum corpus in altari consecratur*” (28 feuillets) » (Delisle)

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires