

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 89r-92v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Glossa in evangelium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [C]onu(er)timini ad me i(n) toto corde Vro(r) (?). I(n) ieiunio (et) fletu (et) fletu et pl(or)atu (et) sci(n)dite corda u(est)ra (et) n(on) uestime(n)ta u(est)ra [...] (f. 89r)

Explicit : [...] uarias et inutiles cogitat(i)o(n)es p(er) c(ur)iositates et inutiles occupat(i)o(n)es. (f. 92r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : glose discontinue, marginale et interlinéaire.

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Gloses sur l'épître de saint Paul aux Philippiens et sur certains passages de l'Évangile » (Delisle 187). L'incipit est un passage du chap. 2 de Joel (2. 12-16). Le texte f. 92v fait bien partie de la même unité codicologique que les folios précédents.

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Codicologie : Œuvre copiée au XII^e siècle

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires