Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 59r-60r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Pierre Lombard *Commentarius in Psalmos* (frg)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : […] t(r)ia s(un)t g(e)n(er)a me(n)dat(i)or(um) na(m) s(un)t q(ue)da(m) me(n)dicia [*sic*] salute (ue)l (com)modo alic(ui)us n(on) malicia […] (f. 59r)

Explicit : […] i(n) aliis (con)(uer)sa p(rius) ira p(ost) furor. I(n) aliis p(ro) furore i(n)dig(natio) po(nitur) (f. 60r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : commentaires marginaux.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Fragment d'un commentaire sur les Psaumes » (Delisle 1872) ; Pierre Lombard *Commentaria in Psalmos* (extrait)

PL, t. 191, col. 97-104.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Autres informations codicologiques : œuvre copiée au XIIIe siècle; Dans l'explicit, les mots « d(omi)ni de(u)m » sont exponctués.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd) (1879), *Pierre Lombard, Opera omnia, tomus primus*, Paris, Garnier-Migne (Patrologie latine ; 191), col. 97-104.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires