

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 200r-207v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Sententiae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : S(er)uus sciens uolu(n)tate(m) d(omi)ni sui (et) n(on) fac(it) uap(u)labit m(u)ltis. Gladius t(r)iceps adulat(i)onis q(ue) t(r)es int(er)ficit i(m)petu uno [...] (f. 200r)

Explicit : [...] Seneca. Inpudicu(m) incessus ost(endit) (et) man(us) nota (et) unu(m) int(er)du(m) respo(n)su(m) (et) relat(us) ad caput digit(us) et flex(us) occulor(um).(f. 207v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Notes marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Gloses et interprétations pieuses de divers passages de l'Écriture extraites de différents auteurs » (Delisle). L'incipit est tiré de Luc, XII, 47. L'explicit vient de Sénèque, *Epist.* 52, 12.

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Codicologie : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires