

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 121r-121v
Description matérielle	Fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>varia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : sup(er) h(un)c u(er)su(m) p(re)uen(i)unt o(cu)li m(e)i ad t(e) d(ilucul)o. Glo(sa) Pudor si radi(us) sol(is) in strato (?) te occiosu(m) inueniat. (f. 121r)

Incipit : Ier(onimus) Effunde sic(ut) aq(u)a(m) cor tuu(m). Et n(on) d(icit) sic(ut) uinu(m) (ue)l oleu(m) (ue)l lac [...] (f. 121r)

Explicit : [...] mod(us) s(er)uuet(ur) in humili(ta)te. ad bon(um) ho(min)is [...] (f. 121r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

1) Commentaire sur *Lamentationes* 2, 19-?. « <Commentarii in Bibliam> » (Jeudy et Riou). Jeudy et Riou ont lu à l'incipit Ier[emias] mais il faut lui substituer Jeronimus. Cette abréviation se retrouve ailleurs sur ce même folio, où il s'agit d'un extrait de Jérôme (Matth. 26,35)

2) « Fragment d'explication de la statue de Nabuchodonosor (1 page) » (Delisle), commençant par *De statua Nabuchodonosor*. Le texte ne fait que 11 lignes, et les développements qui suivent ne s'y rapportent pas.

3) f. 121v, col. A : court texte commençant par « *B(e)n(e)dict(us) qui venit i(n) no(m)i(n)e D(o)m(in)i. Iere(mias)* » et se terminant par « ...de peccato propter infirmitate(m) quia nulla infirmitas maior peccato mortali ».

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : Plusieurs fragments textuels de différentes mains.

Illustrations : -

Codicologie : œuvre copiée au XIII^e siècle

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires