Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 196-207v
Cote(s) ancienne(s)	-
Datation	XIIIe s .
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 12 ff. Dimensions 185 × 160 mm (folios de taille variable) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] in p(ro)uid(e)ncia est ob eneb(r)at(i)o m(en)tis qua q(u)is p(ro)uid(us) est min(us) i(n) exeq(uen)do fut(ur)a (ue)l p(re)t(er)ita […] (f. 197)
Explicit repère	[…] meli(us) (est) ma(n)ducare p(ar)u(m) cotidie q(u)a(m) raro satis sum(er)e […] (f. 206v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 196-207v

Dimensions

185 × 160 mm (folios de taille variable)

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

Cahiers : 1 binion et un quaternion : 27^{4} (ff. 196r-199v), 28^{8} (ff. 200r-207v)

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- sans

Lignes d'écriture

- 46 (f. 196v)

Colonnes

- 2

Division	Ff. 196r-199v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *Sententiae*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Q(u)i uult uere (con)fit(er)i ad salute(m) a(n)i(m)e sue deb(et) et dole(re) et penite(re) de o(mn)ib(us) peccatis […] (f. 196r)

Explicit : […] ut p(er)ueniam(us) ad die(m) et(er)nitatis q(uod) nob(is) p(re)stare dignet(ur) q(u)i u(iuit) et r(egnat) p(er) o(mnia) etc. (f. 199v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

« Gloses et interprétations pieuses de divers passages de l'Écriture extraites de différents auteurs » (Delisle)

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations : -

Codicologie : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 200r-207v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *Sententiae*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : S(er)uus sciens uolu(n)tate(m) d(omi)ni sui (et) n(on) fac(it) uap(u)labit m(u)ltis. Gladius t(r)iceps adulat(i)onis q(ue) t(r)es int(er)ficit i(m)petu uno […] (f. 200r)

Explicit : […] Seneca. Inpudicu(m) incessus ost(endit) (et) man(us) nota (et) unu(m) int(er)du(m) respo(n)su(m) (et) relat(us) ad caput digit(us) et flex(us) occulor(um).(f. 207v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Notes marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Gloses et interprétations pieuses de divers passages de l'Écriture extraites de différents auteurs » (Delisle). L'incipit est tiré de Luc, XII, 47. L'explicit vient de Sénèque, *Epist*. 52, 12.

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Codicologie : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires