

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 139r-195v
Datation	XIII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 47 ff. Dimensions 230 × 156 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] infigunt(ur). Si (er)g(o) pane (id est) dilect(i)onis u(ir)tute(m) a D(e)o petit no(n) lapide(m). [...] (f. 140r)
Explicit repère	[...] t(er)ra et mare et o(mn)ia q(ue) i(n) eis s(un)t. te(m)p(or)alia s(un)t q(ui)a fine(m) h(ab)ebunt * Etc(etera) [...] (f. 194v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Folioté de 139 à 195

Dimensions

170 × 230 mm

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

Cahiers : 8 cahiers dont 6 quaternions et 1 ternion et un singulion.

Collation des cahiers : 19⁸ (f. 139-146v), 20⁸ (f. 147-154v), 21⁸ (f. 155-162v), 22⁸ (f. 163-170v), 23⁶ (f. 171-176), 24² (f. 177-118), 25⁸⁺¹ (f. 179-187v), 26⁸ (f. 188-195v),

Anomalie : le f. 171 a été chiffré par erreur 170 lors de la foliotation.

Cahier 20 : violation systématique de la règle de Gregory, en dehors du bifeuillet médian.

Cahier 23 : violations de la règle de Gregory.

Cahier 25 : talon apparaissant entre les f. 185 et 186. L'insertion d'un folio avant la corde dans ce cahier a entraîné la violation de la règle de Gregory.

.

Organisation de la page

Piqûres

– sans

Réglure

– sans

Lignes d'écriture

– 53 (f. 140)

Colonnes

– 2

Justification

– variable (sans réglure)

Écriture

petit module, très abrégée

Division	Ff. 139r-178v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Varia

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Dicite pusillanimes (con)fortamini Ecce d(eu)s n(oste)r ueniet et saluabit nos. Tunc ap(er)ie(n)t(ur) oc(ul)i cecor(um) et aure [sic] surdor(um) patebu(n)t [...] (f. 139r)

Explicit : [...] p(er) int(er)cessione(m) b(eat)e vi(r)g(in)is Marie p(er)ducat nos d(omi)n(u)s n(oste)r ih(esu)s ch(ristu)s et c(eter)a (f. 178v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreux commentaires marginaux, la plupart du temps de la main du scribe

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Isaias 35, 4-6 (pour les 3 premières lignes du texte). « Gloses sur les béatitudes, le Pater et autres passages de l'Évangile (au moins 60 feuillets) » (Delisle 1872).

Inédit ?

Ensemble de pièces diverses, qui pourrait constituer le manuscrit de travail d'un prédicateur (« Ce qui suit est un mélange confus de brouillons sur toutes sortes de sujets ; des lambeaux d'ouvrages (...) Ce sont probablement des matériaux à l'usage des prédicateurs » (Delisle). Outre des commentaires bibliques, on trouve par exemple plusieurs sermons, signalés par des rubriques : *S(er)mo ca(n)celarii p(ari)si(en)sis* (f. 150) ; *S(er)mo de b(e)ato Paulo* (f. 150v), *S(er)mo i(n) die cineru(m) de fuga septem criminalium* (f. 153), *Sermo de evangelistis* (f. 155v), *Sermo de mortuis* (f. 156r). Ff 143-145v, un traité sur les vertus, s'appuyant sur les Évangiles. Une rubrique de couleur rouge signale la vertu (*De caritate, de patiencia, de humilitate, de indulgentia, de justicia, de virginitate, de abstinentia, de penitencia*, etc.), le paragraphe commence ensuite par un marqueur de citation de type *Dominus dicit in evangelio...* f. 155 : un traité sur l'Espérance (*Spes*), avec schémas. F. 158 : un traité sur la

joie (*Gaudium*), accompagné de schémas. Ff 158-162 : nombreux schémas logiques. F. 159v: notes dur des sermons de saint Augustin (De penitencia F. 172 : traité sur les rois ; 172v, un commentaire sur *Apocalypse XVI*, 1, etc.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales rubriquées; lettres d'attente (f. 139v et 140v)

Illustrations : -

Codicologie : Copié au XIII^e siècle.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 179r-180r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De proprietatibus quorundam animalium et primo unicorni animali</i>
Identification	Anonyme <i>De proprietatibus quorundam animalium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De p(ro)p(ri)etatib(us) quor(um)da(m) a(nima)lium e(t) p(r)imo de unicorni a(nima)li. (f. 179r)

Incipit : Inuenit(ur) i(n) p(ro)ph(et)a d(aui)d. Et a cornib(us) unicorniu(m) humilitate(m) m(e)am (et) ... (?) q(ue)madmod(um) fili(us) unicorniu(m) [...] (f. 179r)

Explicit : [...] q(ua) s(an)cti p(re)dicatores, ut celestis p(at)rie p(ro)le(m) gen(er)ent, i(n) eloq(u)io illi(us) q(u)iescunt. (f. 181r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Traité de propriétés sur les animaux, inspiré du *Physiologus*, avec de nombreux éléments indépendants de la tradition des bestiaires. « C'est un ouvrage de piété. Chaque animal, par ses habitudes, fournit des considérations pour la conduite de la vie. Ainsi le démon s'empare de nous, comme le hérisson se jette sur les raisins qu'il a fait tomber de la vigne, etc. » (Delisle). Ce bestiaire est proche de la version B du *Physiologus* latin, mais ne présente que 28 animaux sur les 36 ou 37 chapitres que l'on trouve habituellement dans B, et ce dans un ordre complètement différent.

Inédit.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Codicologie : Copié au XIII^e siècle

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Bestiaires

Division	Ff. 180r-181r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Ecce similitudines multe de diversis</i>
Identification	Anonyme <i>Ecce similitudines multe</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : *Ecce similitudines multe de diversis et primo de carn[i]fice* (f. 180r)

Incipit : *Carn(i)ficas q(ui) uend(un)t c(a)rnes sepe comed(un)t de peiorib(us). S(ic) multi cl(er)ici [...]* (f. 180r)

Explicit : *[...] i(n)siliu(n)t luto lux(uri)e et castrimargie [sic] [...] et aliis g(e)n(er)ib(us) p(e)cc(at)or(um)* (f. 181v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le terme *similitudo* peut être traduit par analogie, allégorie, parabole, comparaison. Il s'agit d'un recueil d'*exempla* (sur l'aumône, la prédication, le diable, le temps, les marchands, les soldats, le dimanche, les boucher,s etc.). Un *exemplum* est une forme de récit bref qui vise à donner un modèle de comportement ou de morale. Un de ces récits bref porte d'ailleurs le titre de « De peregrino exemplum ».

Ce texte semble avoir été compilé comme un outil de travail pour la prédication.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Un signe capitulaire de plus grande taille que les précédents (et qui encadre à gauche le signe ¶ *Carnifex...*) avec l'intitulé « *Ecce similitudines multe de diversis, et primo de carnifice* », qui signale le changement de texte après le bestiaire.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

; Exempla

Division	F. 181v
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De beata virgine sermo</i>
Identification	Anonymus (varia)

Transcription du texte

Intitulé de début : De beata uirgine sermo (f. 181v)

Incipit : Vele alis Ma(r)i(a) (?) s'enleva. Vesti so(n) cors et para. En un vergier sen ent(ra) [...] (f. 181v)

Explicit : [...] B[iblia ?] Glo(ri)osu(m) est co(mmunem) oc(u)lis sole(m) uidere. (f. 181v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Au folio 181v, plusieurs textes à teneur morale et religieuse : 1) Un commentaire latin traitant de la Vierge Marie sur un court texte en langue vernaculaire non identifié, commençant par *Vele alis Maria s'enleva. Vesti son cors et para. En un vergier s'en entra...* En marge supérieure, le titre *De beata virgine sermo*, convient seulement au commentaire latin de ce texte. Le nom de la vierge apparaît dans chaque développement de lemme ; 2) Un court traité intitulé *De divite* ; 3) un traité commençant par *Sunt quatuor vigilie noctis* ; 4) un traité sur les vices avec citations nombreuses (Bible, Ambroise, Augustin...). La dernière phrase (...*oculis solem videre*) semble être tiré du verset 11.7 du Livre de l'Ecclesiaste.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : 1

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Exempla ; Commentaires

Division	Ff. 182r-187v
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Traité sur les vices et les vertus

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Prima ala di(citu)r (con)fessio cui(us) s(un)t quinque pe(n)ne / Prima penna est / ue(ri)tas o(mn)em excl(u)dens sim(u)lat(i)one(m) (f. 182r)

Explicit : ita q(uo)d no(n) app(ar)ebat u(e)l corrigia(m) calci(amen)ti id est i(n)tellectu(m) litt(er)alem (f. 187v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales de la main du copiste.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 188r-195v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De demoniaco et ipsius proprietatibus et sanatione.</i>
Identification	Anonyme <i>Sermones de demoniaco</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De demo(n)iaco (et) ip(s)i(us) p(ro)p(r)itatib(us) [sic] (et) sanatio(n)e.(f. 188r)

Incipit : Erat ih(esu)s eiciens demonium et illud erat mutum. Loquit(us) est iosep f(rat)ribus suis [...](f. 188r)

Explicit : [...] ip(s)e d(omi)n(us) n(oste)r ih(esu)s q(u)i cu(m) p(at)re et sp(irit)u s(an)c(t)o u(iuit) et r(egnat), etc.(f. 195v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : initiales rubriquées

Illustrations : -

Codicologie : Copié au XIII^e siècle

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies