

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 121r-122v
Cote(s) ancienne(s)	S10 (f. 122, sur un morceau de parchemin collé)
Datation	XIII ^e siècle (Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit relié en désordre Foliotation : 2 ff. Dimensions 136 × 170 mm (Jeudy & Riou 1989) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

121-122

Dimensions

238 × 168 mm

Support

parchemin

État

Relié en désordre

Organisation du volume

Cahiers : 1 singulion, 16² (f. 121-122)

F. 122r blanc

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- « réglure à l'encre » (Jeudy & Riou 1989)

Lignes d'écriture

- 69 (f. 121r) (Jeudy & Riou 1989)
- 57 (f. 121v, col. 1) (Jeudy & Riou 1989)
- 11 (f. 121v, col. 2) (Jeudy & Riou 1989)

Colonnes

- 1 (f. 121r) (Jeudy & Riou 1989)
- 2 (f. 121v) (Jeudy & Riou 1989)

Justification

- 216 × 145 mm (Jeudy & Riou 1989)

Écriture

« petite écriture très cursive au f. 121r et 121v col. 1, écriture livresque plus arrondie au f. 121v col. 1-2 » (Jeudy & Riou 1989). Plusieurs fragments textuels de différentes mains.

Historique (production et conservation)

Origine : « Nord-ouest de la France, abbaye du Mont Saint-Michel vraisemblablement comme les autres parties du manuscrit » (Jeudy & Riou 1989)

Destinée : -

Division	Ff. 121r-121v
Description matérielle	Fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>varia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : sup(er) h(un)c u(er)su(m) p(re)uen(i)unt o(cu)li m(e)i ad t(e) d(ilucul)o. Glo(sa) Pudor si radi(us) sol(is) in strato (?) te occiosu(m) inueniat. (f. 121r)

Incipit : Ier(onimus) Effunde sic(ut) aq(u)a(m) cor tuu(m). Et n(on) d(icit) sic(ut) uinu(m) (ue)l oleu(m) (ue)l lac [...] (f. 121r)

Explicit : [...] mod(us) s(er)uuet(ur) in humili(ta)te. ad bon(um) ho(min)is [...] (f. 121r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

1) Commentaire sur *Lamentationes* 2, 19-?. « <Commentarii in Bibliam> » (Jeudy et Riou). Jeudy et Riou ont lu à l'incipit Ier[emias] mais il faut lui substituer Jeronimus. Cette abréviation se retrouve ailleurs sur ce même folio, où il s'agit d'un extrait de Jérôme (Matth. 26,35)

2) « Fragment d'explication de la statue de Nabuchodonosor (1 page) » (Delisle), commençant par *De statua Nabuchodonosor*. Le texte ne fait que 11 lignes, et les développements qui suivent ne s'y rapportent pas.

3) f. 121v, col. A : court texte commençant par « *B(en)e dict(us) qui venit i(n) no(m)i(n)e D(o)m(in)i. Iere(mias)* » et se terminant par « ...de peccato propter infirmitate(m) quia nulla infirmitas maior peccato mortali ».

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : Plusieurs fragments textuels de différentes mains.

Illustrations : -

Codicologie : œuvre copiée au XIII^e siècle

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 121v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Cato <i>Disticha</i> (18 vers)

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Multis lingua quies aliis alimenta ministrat / proximus ille deo est q(ui) scit r(ati)one tacere / Conueniet n(u)lli q(u)i se(cum) displic(et) ip(s)e [...] (f. 121v)

Explicit : [...] Exigua est tribuenda fides q(uia) m(u)lti m(u)lta loqu(un)tur / Et nullu(m) c(r)im(en- uini est sed culpa bibentis. (f. 121v)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CATON, *Distiques*, I 2, 2-II 21, 2. « Au verso, principes moraux en vers, tirés des Distiques de caton » (Delisle). « Additions d'un autre main contemporaine). Ps. Cato, *Disticha* (extraits). » (Jeudy et Riou)

« (Add. d'un autre main contemporaine) : Ps. Cato, *Disticha* (extraits). Incipit (1, 2, 2). suivi de 1, 3, 2 ; 1, 2 ; 5, 2 ; 10, 2 ; 6, 2 ; 8, 2 ; 10, 1 ; 7, 2 ; 17, 2 ; 18, 2 ; 22, 2 ; 26, 1 ; 27, 1 ; 30, 2 ; 31,2 ; 32,2 ; 39,2 ; 3, 2 ; IV, 30,1 ; avec une interpolation de: Ovidius *Remedia amoris*. "Vina parent animos <ve>neros [sic] nisi plurima sumas" (v. 805 cf. H. Walther, *Initia carminum*, n° 20343 a et *Proverbia*, n° 33402. Le texte reprend IV, 29,2; 37, 2; 46, 2. Puis à nouveau une interpolation de Godescalcus Orbacensis, *Ecloga Theoduli*. "Sentit adhuc proles quod commisere est" (v. 44 - cf. H. Walther, *Proverbia*, n° 28042). Le texte continue: II, 1, 2; 4,2; 5, 2; II, 2; 6, 2; 9,2; 10, 2; 11,2 ; 14, 2 ; 15, 2; 17, 2.; 18, 2; 20, 2. » (Jeudy et Riou 1989).

Note sur la description matérielle

Texte : Au folio 122v, un extrait remanié des *Confessions* de saint Augustin : « D(ici)t Augustinus. Simples et ydiote rapiunt celum. Nos aut(em) cu(m) lit(er)is n(ost)ris m(er)gim(ur) in infernu(m) » (cf. VIII, 8, 19) (Jeudy et Riou 1989).

Illustrations : -

Codicologie : copié au XIII^e siècle

Bibliographie

Éditions

BOAS M. (éd.) (1952), *Disticha Catonis*, Amsterdam, North-Holland Publishing Company.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Poésie