

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 93r-120r
Datation	XIII ^e siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit inachevé Foliotation : 28 ff. Dimensions 230 × 165 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] g(e)ntile(m) i(n)t(er) homine(m) et ang(e)l(u)m i(n)t(er) ho(m)i(n)e(m) et d(eu)m alibi leg(itu)r (con)(trar)iu(m) [...] (f. 94)
Explicit repère	[...] ut om(ne)s e(ss)ent sic(ut) ip(s)e erat silicet [sic] continentes et sic uid(e)t(ur) [...] (f. 119v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

93-120v

Dimensions

230 × 165 mm

Support

parchemin

État

quelques lacunes dans le parchemin

Organisation du volume

Cahiers : 1 quaternion et deux quinions : 1⁸, 2-3¹⁰

Collation des cahiers : 13⁸ (f. 93-100v), 14¹⁰ (f. 101-110v), 15¹⁰ (f. 111-120v).

Le cahier 14 est un quinion de format inférieur, amputé de ses marges de gouttière.

Organisation de la page

Piqûres

- visible sur certains folios en marge extérieure (ex. f. 95)

Réglure

- en noir

Lignes d'écriture

- 48

Colonnes

- 2

Justification

– 172 × 55 mm (f. 101)

Écriture

Gothique cursive

Division	Ff. 93r-120v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Expositio in epistolam Pauli ad Corinthios</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [V]idemus nu(n)c p(er) speculum in enigmate tunc autem fatie ad fatie(m) hoc ap(osto)licum [...] (f. 93v)

Explicit : [...] corpus dedit discipulis Ita uerum corpus i(n) altari co(n)seruatur. (f. 120v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes marginales. Au folio 101, en marge supérieure : « *S(an)c(t)i sp(iritu)s adsit nob(is) gr(ati)a* ».

En marge inférieure : « *V(er)sus habet p(r)anorum hominum pl(us) illor(um) intend(er)e nocum(en)to quos ad Dei s(er)uitium vident p...torum* »

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Corinthienses 13, 12-?.

« Exposition sur ces paroles de la première épître de saint Paul aux Corinthiens : “*Videmus nunc per speculum in aenigmate*”, ch. xiii, v. 12. Écriture du XII^e siècle, sur deux colonnes, beaucoup plus nette que ce qui précède. Commence : “*Hoc apostolicum multiplicem veritatis expositionem in super hanc tanquam...*” Fin : “*Ita verum corpus in altari consecratur*” (28 feuillets) » (Delisle)

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires