

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-58v
Cote(s) ancienne(s)	SS 4 (f. 1r)
Datation	XII ^e s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 58 ff. Dimensions 235 × 160 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] aut luc(a)e iuxta quosdam ut certe elementis discip(u)li ap(osto)lorum, ep(iscop)i romane [...] (f. 2)
Explicit repère	[...] Lex eni(m) homines constituit sacerdotes infirmitatem habentes. Sermo autem iurisiurandi qui p(ost) [...] (f. 57v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

1-58v (foliotation XIX^e s.)

Dimensions

-

Support

parchemin

État

parchemin en bon état

Organisation du volume

Cahiers : 8 cahiers dont 7 quaternions (les 6 premiers signés de .i. à .vi. sur le dernier folio en marge inférieure), et un binion auquel il manque les 2 derniers feuillets (talons visibles). 1⁸-7⁸, 8⁴⁻².

Collation des cahiers : 1⁸ (f. 1-8v), 2⁸ (f. 9-16v), 3⁸ (f. 17-24v), 4⁸ (f. 25-32v), 5⁸ (f. 33-40v), 6⁸ (f. 41-48v), 7⁸ (f. 49-56v), 8⁴⁻² (f. 57-58v).

Organisation de la page

Piqûres

- piqûres visibles en marge extérieur (ex. f. 56)

Réglure

- réglure à la pointe sèche

Lignes d'écriture

- 28 longues lignes

Colonnes

– 1

Justification

– 170 × 85 mm (f. 7v)

Décoration

Texte : Initiales de couleur rouge, vert et bleu, bicolores ou monochromes : ff. 1r, 1v, 2r, 3v, 13r, 13v, 49v, 51v, 52r, 53r, 54r.

Division	Ff. 1r-3v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	S. T.
Identification	<i>Expositio in Epistolas Pauli</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit beati [pauli] ap(osto)li (f. 1r)

Incipit : Epistole pauli ad romanos causa hec e(st) Eccl(esi)am e duobus pop(u)lis id(est) de iudeis (et) gentib(us) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Hos reuocat ap(osto)l(u)s ad vera(m) et euang(e)lica(m) fide(m), scribens eis a corintho (f. 3r)

Intitulé de fin : Explicit argumentum (f. 3r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 153, col. 11-14.

Pseudo Bruno Carthusianorum, *Expositio in Epistolas Pauli*

Le début du texte (f. 1r-1v jusqu'à *Primum quaeritur*) ne se trouve pas dans le texte de la Patrologie latine ; il est attribué à saint Jérôme selon l'explicit du f. 1v : *explicit p(rae)facio s(an)c(t)i Hieronimi.*

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Autres informations codicologiques : œuvre copiée au XII^e siècle.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1880), *Divi Brunonis Expositio in Epistolas Pauli. S. Hyeronimi*, Paris, Garnier et Migne (Patrologia latina ; 153), col. 11-14.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Évangiles

Division	Ff. 3v-58v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistolae Pauli</i>
Identification	<i>Epistolae Pauli XIV</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) ep(isto)la pauli ap(osto)li ad romanos (f. 3v)

Incipit : Paulus seruus iesu christi, uocatus ap(osto)l(u)s, segregatus in euang(e)liu(m) dei, quod ante promiserat p(er) p(ro)ph(et)as suos [...] (f. 3v)

Explicit : [...] rede(m)ptione inuenta. Si enim sanguis hircorum aut taurorum et cinis vitule (f. 58v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ad Romanos 1, 1-*Ad Hebraeos* 9, 13.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleurs rouges, bleues et vertes. Les initiales du f. 23v au f. 49v ne sont pas dessinées. Intitulé de début : onciales rubriquées, mots faisant alterner les couleurs rouge et verte.

Autres informations codicologiques : œuvre copiée au XII^e siècle. Toutes les *Épîtres* sont présentes mais la dernière *Ad Hebraeos* est incomplète. F. 49 : texte d'attente : explicit ad Timotheu(m) p(r)ima.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Évangiles