

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 27
Cote(s) ancienne(s)	124 (garde contrecollée) ; 2.0.6 (garde contrecollée et garde volante) ; E 22 (f. 1r sur morceau de parchemin) ; n° moderne 2207 (garde contrecollée) ; n. 19 (f. 1r)
Datation	XIII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-93 ff. Dimensions 372 × 260 mm (f. 60) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...illo]rum ad quos inuitatus uenit uinum nuptiarum i(d) e(st) uet(er)is consuetudinis [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] his d(ic)tis cepit I(hesu)s abire (et) n(on)dum intellecto q(uo)d audiuit sequere [...] (f. 92r)
Nom du manuscrit	Glossa in Joannem (f. 1r sur morceau de parchemin collé ; XVII <sup>e</sup> s.) ; Glossa in Evangeliam sancti Joannis (contreplat ; XIX <sup>e</sup> s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in Joannem

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : Reliure mauriste.

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : Triple filet formant un encadrement formant un rectangle dont les angles sont reliés aux quatre coins du plat.

**Gardes** : garde volante détachée au début du volume, en papier, portant un filigrane dont la forme représente un chapeau de cardinal. garde contrecollée du début en papier ; garde contrecollée de la fin en parchemin.

### Foliotation – pagination

folioté de 1 à 93 en 1884

93 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

372 × 252 mm (f. 2) ; 372 × 260 mm (f. 60) ; 372 × 265 mm (f. 62) ;

In-folio (Delisle 1872) ; 372 × 262 mm (Omont 1889) ;

### Support

Parchemin

## État

Manuscrit complet ; reliure très abîmée.

## Organisation du volume

Cahiers : ???

## Organisation de la page

### Piqûres

– ???

### Réglure

– « Réglé en noir » (Delisle 1872)

### Lignes d'écriture

– 20 lignes et 46 lignes maximum pour le texte glosé

### Colonnes

– 2 / 3

### Justification

– ??? × ??? (f. ???)

## Écriture

« Texte en gros caractère gothique ; commentaire plus petit, sur deux colonnes à côté » (Delisle 1872)

## Notation musicale

-

## Décoration

**Texte :** Initiales rubriquées.

## Héraldique

-

## Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine :** n. c.

**Destinée :** –

[Image]

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 441.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 15.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

Division	Ff. 1r-93v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Johannes evangelus</i>
Identification	Anonyme <i>Glossa in Johannem</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Hic est ioh(anne)s eu(u)angelista unus ex discip(u)lis d(omi)ni qui uirgo a deo electus est [...] (f. 1r)

Incipit : In principio erat uerbum. Et uerbum erat apud deum. Et deus erat uerbum [...] (f. 2v)

Explicit : [...] arbitrator mundu(m) capere eos qui scribendi sunt libros. (f. 93v)

Intitulé de fin : Explicit io(hannes) eu(an)gel(u)s. (f. 93v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses notes en marge.

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

*Iohannes* 1, 1-21, 25 (fin). La capitulation figure en haut à droite des feuillets. Cf. prologus (f. 1r) ; capitulum primum (3r-10r) ; capitulum II (11r)

Inédit ?

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées) ; initiales ornées.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

-

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Gloses ; Livres bibliques ; Évangiles