

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-125r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Glossa in Lucam</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Q(uonia)M Q(u)IDE(m) multi conati sunt ordinare narrat(i)onem q(ue) in nobis complete su(n)t [...] (f. 1v, texte principal) Ambr(osius) Vitulus sacerdotalis hostia. per uitulum (er)go h(oc) euang(e)lium figurat(ur) [...] (f. 1v, glose marginale)

Explicit : [...] et era(n)t semper in templo, laudantes (et) b(e)n(e)dice(n)tes d(eu)m. (f. 125r)[...] n(on) i(n) uictimar(um) sang(u)i(n)e, s(ed) i(n) laude Dei (et) b(e)n(e)dict(i)one (con)cludit. (f. 125r, glose, col. A.)

Intitulé de fin : Laux [*sic*] tibi sit, chr(ist)e q(uonia)m liber explic(it) iste. (f. 125r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses annotations en marge en partie effacées.

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

*Lucas* 1, 1-24, 49 (fin).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Grandes initiales filigranées de couleur rouge et bleue (Q, f. 1r ; F, f. 2v) ; pieds de mouche en rouge et bleu ; certains pieds de mouche filigranés avec prolongements marginaux ou interlinéaires (f. 7r, 19r, 24v, etc.). Lettrines filigranées ou monochromes dans le texte de Luc (aucune dans les gloses).

**Autres informations codicologiques** : folios blancs (ff. 125v, 126r, 126v). Titre d'attente (f. 1v). Nombreux signes de renvoi sur ou sous les colonnes de gloses. Réclames renvoyant au texte de l'autre côté du folio, soit au texte biblique, soit à la glose, situées en marge inférieure, au centre ou à droite (ex. : ff. 9r, 11v, 15r, 15v, 23r). F. 14 : 2 réclames : au milieu « tis », renvoyant à la continuation au verso du texte biblique ; à droite « parat(ur) », renvoyant à la glose marginale (col. C).

## Bibliographie

### Éditions

*Glossa ordinaria* (Lc. 24), in : *Glossae Scripturae Sacrae-electronicae*, ed. Martin Morard, IRHT-CNRS, 2016-2018, .

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Gloses ; Livres bibliques ; Évangiles