

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 248
Cote(s) ancienne(s)	-
Datation	XVII ^e siècle (Omont 1889)
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 23-[3 bl.] pages Dimensions 220 × 165 mm Support : papier Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] fut fait par radulphe de villedieu Lan 1235 [...] (p. 3)
Explicit repère	[...] La garde tant a la garde de la ville quau estapeau [...] (f. 22)
Nom du manuscrit Omont 1889	Inventaire de toutes les reliques, reliquaires et autres argenteries de la Trésorerie du Mont-Saint-Michel, où il est exprimé quand et par qui ces saintes reliques ont été données et enchassées

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure d'origine (période mauriste)

Technique : Volume broché ; double feuille de papier collée et renforcée par du papier écrit (écriture du XVII^e siècle).

Décor : -

Gardes : -

Foliotation – pagination

23 pages écrites plus 3 blanches.

Dimensions

220 × 165 mm

Support

Papier

État

Pages écornées ; le texte est complet

Organisation du volume

Cahiers : 2 cahiers.

Organisation de la page

Colonnes : 1/2

Lignes : 30/62

Justification : 190 × 120 mm (très irrégulière)

Réglure : -

Écriture

Selon Jacques Dubois (Dubois 1967a, 501-593) qui a analysé les reliques et inventaires de reliques du Mont Saint-Michel, ce manuscrit aurait été initié par dom Louis De Camps, trésorier du Mont Saint-Michel, puis corrigé et surchargé par dom Étienne Jobart qui a achevé le travail le 24 juillet 1669. On distingue une troisième main non identifiée.

Notation musicale

-

Décoration

-

Héraldique

-

Marques de possession

« Monsig. Giuseppe Deschamps du Manoir, 77 Rue de Consitution 77, AVRANCHES (Manche) (Francia) » (étiquette imprimée sur du papier vert, collée sur le contreplat)

Historique (production et conservation)

Origine : Ce manuscrit pourrait être l'œuvre de dom Louis De Camps, annoté et corrigé par dom Étienne Jobart, les scripteurs du manuscrit Avranches BM, 209.

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

DUBOIS Jacques (1967), « Le Trésor des reliques de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel. t. 1. Histoire et vie monastique*, Jean Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux, p. 501-593.

Division	P. 1-8
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Inventaire de toutes les reliques, reliquaires et autres argenteries en la Trésorerie du Mont Saint-Michel ou il est exprimé quand et par qui ces saintes reliques ont été données et enchassées</i>
Identification	De Camps, Louis Jobart, Étienne <i>Inventaire de toutes les reliques, reliquaires et autres argenteries en la Trésorerie du Mont Saint-Michel</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Inuentaire De Touttes Les Reliques, Reliquaires Et autres argenteries en la Trésorerie du mont s(ain)t Michel ou il est exprimé Quand et par qui ces s(ain)tes Reliques ont esté données et enchassées (p. 1)

Incipit : Deux Espinnes de la Couronne de n(ost)re seig(neur) données Lan [...] (p. 1)

Explicit : [...] S(aints) Valentine et Gudebert portent 16 [...] d'argent a 48 l(ivres) (p. 8)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : additions de deux mains.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

DUBOIS (éd.) 1967, 501-593.

Note sur la description matérielle

Texte : 3 mains

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

DUBOIS J. (1967), « Le Trésor des reliques de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel. t. 1. Histoire et vie monastique*, Jean Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux, p. 501-593.

Études

DUBOIS J. (1967), « Le Trésor des reliques de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel. t. 1. Histoire et vie monastique*, Jean Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux, p. 501-593.

LAPORTE J. (1967), « L'épée et le bouclier dits de Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 397-410.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Diplomatique et administration

Division	P. 9-11
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Litanies des saints dont il y a des reliques notables et assurées dans la trésorerie de l'abbaye du Mont Saint-Michel</i>
Identification	Anonyme <i>Litanies des saints</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Litanies des Saints dont Il y a des Reliques notables et Assurées Dans La Trésorerie de Labbaye Du Mont S(ainc)t Michel (p. 9)

Incipit : Kyrie Eleison | Christe eleison, Kyrie eleis(on) | Christe Audi nos | Christe exaudi nos [...] (p. 9)

Explicit : [...] pro sanctorum tuorum quorum reliquiae in praesenti continentuo ecclesia merita gloriosa et eorum pia intercessione ab omnibus semper protegatur aduersis per (et)c (p. 11)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit

Note sur la description matérielle

Texte : 1 main unique

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Accè(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Livres liturgiques

Division	P. 12
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Inventaire de l'argenterie qui est conservée dans ladite trésorerie outre les susdits reliquaires</i>
Identification	<i>Anonyme Inventaire de l'argenterie</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Inuentaire de Largenterie qui est conseruée Dans Lad(ict)e Tresorrie outre les susd(ict)s Reliquaires (p. 12)

Incipit : Une g(ran)de Croix d'argent doré et esmaillé avec 2 figures de la s(ainct)e vierge (p. 12)

Explicit : [...] d'ou il auoit apporté cet autre cy de plomb (p. 12)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit

Note sur la description matérielle

Texte : une seule main

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Accè(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Diplomatique et administration

Division	P. 13-15
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Blason des armoiries qui sont apposées en cette abbaye du Mont Saint-Michel. Armoiries des abbés</i>
Identification	<i>Anonyme Blason des armoiries</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Blason Des Armoiries Qui sont Apposées En Cette Abbaye du Mont S(ainc)t Michel. Armoiries Des Abbés (p. 13)

Incipit : Pierre Le Roy 29^e abbé et 3^e Gouverneur de ce mont s(ainc) Michel en lan 1386 [...] (p. 13)

Explicit : [...] de plus en qualité de [...] porte la grande Croix et le Chaples. (p. 15)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit

Note sur la description matérielle

Texte : 1 seule main

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Accè(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Armoriaux

Division	P. 15-23
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Des gouverneurs du Mont Saint-Michel</i>
Identification	Anonyme Jobart, Étienne <i>Des gouverneurs du Mont Saint-Michel</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Des Gouverneurs Du Mont Sainct Michel (p. 15)

Incipit : Depuis L'an 966 (257 ans apres la fondation de cette Eglise que Richard, duc de Normandie [...] (p. 15)

Explicit : [...] En lan 1420 [...] (p. 23)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit

Note sur la description matérielle

Texte : Une main principale qui écrit jusqu'en 1662, la main qui apporte du complément a été identifiée comme celle de dom Étienne Jobart.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques