

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 3r-114r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Le tombel de Chartrose</i>
Identification	Anonyme <i>Tombel de Chartreuse</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Le tombel de Chartrose (f. 3r)

Incipit : A ses tres chiers seignours et peres, le prieur Eustace et les freres de la Fontaine Nostre Dame, un chaistif recommande s'ame [...] (f. 3r)

Explicit : [...] et ses parents sans retourner. Jhesucrist le face tourner au jour du derrain examen a sa destre partie. Amen. Amen. (f. 114r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : amen amen. (f. 114r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

SULPICE (éd.) 2014.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Autres informations codicologiques : aux folios 2r-2v se trouve une table des chapitres ; les folios 1r-1v sont mutilés.

Bibliographie

Éditions

SULPICE A. (2006), *Le Tombel de Chartrose étude et édition critique d'un recueil du XIV^e siècle (Conte I à XV et XXXI)*, thèse de doctorat sous la direction de J. Cerquiglini-Toulet soutenue à l'université de Paris IV, [s. l.], [s.n.].

SULPICE A. (éd.) (2014), *Tombel de Chartrose*, Paris, Honoré Champion (Classiques français du Moyen Âge ; 173).

Études

ROBILLARD DE BEAUREPAIRE E. de (1854), *Le Tombel de Chartrose, et le Chant du Rossignol, poèmes mystiques du XIV^e siècle*, Caen, A. Hardel. Consultable [en ligne](#)

KRIELE C. (1967), *Untersuchungen zu Alexiuslegende des "Tombel de Chartrose"* (14. Jhd.), Münster.

LANGLOIS C.-V. (1927), « Anonyme, auteur du Tombel de Chartrose et du Chant du roussigneul », *Histoire littéraire de la France*, Paris, Imprimerie nationale, t. 36, p. 225-237. Consultable [en ligne](#)

MONFRIN J. (1948-1949), « À propos du Tombel de Chartrose », *Romania*, 70, p. 245-251.

SULPICE A. (2005) « Quelques traités de la chartreuse de Bourfontaine au XIV^e siècle et le problème de l'acédie féminine: Le chastel perilleux, Le trésor de l'âme, Les conseils pieux à une femme mariée, Le tombel de Chartrose, Le chant du Roussigneul », *Tristesse, acédie et médecine des âmes: anthologie de textes rares et inédits (XIII^e-XX^e siècle)*, éd. Nathalie Nabert, Paris, Beauchesne (Spiritualité carthusienne. Thèmes), p. 107-121 et p. 200-204.

SULPICE A. (2009) « Du proverbe à l'exemplum: fonctionnement d'un assemblage narratif dans un recueil de contes du salut du XIV^e siècle: Le tombel de Chartrose », *Tradition des proverbes et des exempla dans l'Occident médiéval*, Berlin et New York, de Gruyter (Scrinium Friburgense), p. 219-232.

Voir aussi [Arlimano 2076](#).

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Contes ; Sources hagiographiques ; Vies