

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| Division | Ff. 192v-194r |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Sententia de Antichristo</i> |
| Identification | Adso Dervensis <i>De Antichristo</i> |

Transcription du texte

Intitulé de début : *Sententia de antichristo*. (f. 192v ; en marge)

Incipit : *In primis proferendum est uobis quare dicitur antichristus [...]* (f. 192v)

Explicit : [...] *Ieronimus in expositione septem tubarum ad eueruinum in audita nobis dat inde magne scientie documenta*. (f. 194r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 101, col. 1290-1298

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : L'écriture est différente du reste du manuscrit.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1851), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 101, col. 1291-1298.

VERHELST D. (éd.) (1976), *Corpus Christianorum CM* vol. 45, Turnhout, Brepols.

Études

ARMOGATHE J.-R. (2005), *L'Antéchrist à l'âge classique*, Paris, Mille et une nuits (Les quarante piliers. Summulae).

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires