

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 243
Cote(s) ancienne(s)	2542 (dos) ; 93 (dos ; contreplat ; f. 1r) ; n. 129 (f. 1r) ; Y 1 (f. 1r).
Datation	3 <sup>e</sup> tiers du XII <sup>e</sup> siècle (IRHT, Medium), XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> (Initiale)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-194-[1] ff. Dimensions 170 × 181 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Preteritae est commemoratio sic passibilis illius corporis acceptio. [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] Ego sum Christus uobis repromissus qui ad salutem uestram ueni. [...] (f. 193v)
Nom du manuscrit	Ivonnis Carnotensis Epistolae (contreplat ; XIX <sup>e</sup> s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Ivonis Carnotensis epistolae, etc.

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : restauration probablement au XIX<sup>e</sup> s.

**Technique** : reliure cartonnée à décor marbré. Couture sur quatre nerfs doubles en cuir.

**Décor** : tranches mouchetées de rouge et de vert

**Gardes** : une garde de papier moderne (XIX<sup>e</sup> s. ?), en début et en fin de volume (sans filigrane)

### Foliotation – pagination

Foliotation continue. Le dernier folio porte une ancienne foliotation (f. 185)

Folioté en 1884.

194 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

270 × 180 mm (Omont 1889) ; in-quarto (Delisle 1872)

### Support

Parchemin

### État

relativement bon état, malgré la détérioration de la coiffe et que les nerfs (surtout le premier en haut) soient cassés.

### Organisation du volume

Formule : 1<sup>8</sup>-23<sup>8</sup>, 24<sup>2</sup>

Les cahiers ne portent ni signature ni réclame.

## Organisation de la page

### Piqûres

- visibles en marge de gouttière (guides de linéation), de forme circulaire ou d'encoche horizontale.

### Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 34/35 (identique au nombre de lignes écrites)
- formule (f. 10, 34 l.) :  $18+6+113+7+41 \times 23+203+42$  mm
- formule (f. 192, 35 l.) :  $15+5+113+5+44 \times 20+200+48$  mm
- formule (f. 194, 38 l.) :  $10+122+40 \times 23+218+28$  mm

### Lignes d'écriture

- 34/35
- 38 (f. 194)

### Colonnes

- 1

### Justification

- $203 \times 113$  mm (f. 10)
- $200 \times 113$  mm (f. 192)
- $218 \times 122$  mm (f. 194)

### Écriture

-

### Notation musicale

-

### Décoration

**Texte** : Deux belles lettres ornées (U f. 9r ; Q, f. 137v), à motifs végétaux ; la première signale le début général du texte ; la seconde, le début du *Sermo de sacramentis neophitorum*. La hiérarchie du décor présente des variations dans le décor des initiales, qui sont monochromes (rouge, vert, bleu doré), ou monochrome puzzle ; bipartie à deux couleurs ; filigranées à plusieurs couleurs. Intitulés en rouge.

### Héraldique

-

### Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine** : -

**Destinée** : -

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 243](#).

## Bibliographie

## Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 552-554.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 120-122.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

## Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes) p. 270 n. 8.

Division	F. 1r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistola Lotharii imperatoris</i>
Identification	Lotharius <i>Epistola</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Ep(isto)la Lotharii imp(er)atoris. (f. 1r)

Incipit : Loth(arius) Dei gr(ati)a romanorum rex regibus, archiep(iscop)is, ep(iscop)is, principibus, (et) uniuersis Dei fidelib(us) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Wil(helm)o de Lomello, Gothone de Marchuingo, Hildebrando, (et) Tancredo de P(ra)to comitib(us), et Alberto de Ca(s)tello. (f. 1r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Lettre de Lothaire en faveur du pape Innocent II contre Pierre de Léon.

ACHERY & MABILLON (1723), t. 2, p. 480 ; PL, t. 179, col 47-48.

Transcription de la PL : Lotharius Dei gratia Romanorum rex, regibus, archiepiscopis, episcopis, principibus, et universis Dei fidelibus, ad quos litterae istae pervenerint, salutem. Maiestatis divinae dispensationi et consilio placuit nos patronum ac defensorem sanctae ecclesiae Romanae statuere, ideoque necesse habuimus pro ipsius liberatione propensius laborare. Cum igitur ascitis nobis archiepiscopis, episcopis et abbatibus, principibus, ducibus, comitibus et marchionibus regni nostri; episcopos etiam, comites, et alios barones Italiae nobiscum ducentes, bellico apparatu stipati, ad Urbem proficisceremur, nuntios schismatici illius Petri Leonis frequenter habuimus. Qui nimirum ex parte illius iustitiam praetendentes, ipsi in ius ire parato non debere audientiam denegari, nec hostilibus impugnationibus molestari, publicis clamoribus asserebant. Diutinus ergo eorum interpellationibus provocati, idipsum episcopis et cardinalibus, qui cum domno papa Innocentio erant, significare coacti sumus.

Ipsi vero, tamquam canonicarum sanctionum et institutionum ecclesiasticarum non ignari, universam Dei ecclesiam iam super hoc promulgasse sententiam, Petrum Leonis ac complices suos damnasse asserentes, quod erat universitatis non debere privatum fieri responderunt. Nos autem idipsum cum patientia supportantes, et patrem nostrum papam Innocentium ad Urbem cum gloria duximus, et Lateranensi cathedrae restituimus, atque in monte Aventino castrametati fuimus. Ibi Petrus Leonis aures nostras, et principum nostrorum, per Petrum olim Portuensem episcopum, et per alios fautores suos praetendendo iustitiam, sollicitare non destitit. Qui etiam, munitiones et obsides se nobis daturus ad sufficientiam pro servando iudicio, et viva voce et litteris promiserunt. Pacem igitur sine effusione sanguinis reformare in Dei ecclesia cupientes, quae nobis illi dixerant, fratribus qui cum domno papa Innocentio erant per nos ipsos significavimus. Caeterum ipsi, utpote pacis amatores, de iustitia confidentes, tam personas suas, quam Leonis, et filiorum suorum, necnon Centii, Petri Fraiapanis, et Petri Leonis, et munitiones in manu nostra libere obtulerunt. Adversa vero pars dies redimere cupiens, sub velamine fraudulentarum promissionum nos aliquanto tempore a nostra intentione retraxit. Tandem quia ipsi saepe commoniti, implere quod promiserant noluerunt, tamquam fallaces et perfidi, et tam divinae quam regiae maiestatis rei, cum Petro Leonis eiusque complicitibus damnati sunt, et hostes a principibus nostrae curiae iudicati, videlicet Nortberto Magdeburgensi cancellario nostro, et A. Bremensi archiepiscopis et D. Oseburgensi, B. Padelbronnensi, An. Brandenburgensi, et B. Parmensi, R. Albensi, O. Astensi, O. Cremonensi, G. Yporiensi, episcopis, et abbatibus, Henrico Fuldensi, Alberone Noemburgensi, et Luneburgensi: proceribus, Alberone et Henrico marchionibus, Othone, Sigifredo vexillifero, Herimanno, Wilhelmo de Lomello, Gothone de Marchingo, Hildebrando, et Tancredo de Prato comitibus, et Alberto de Castello.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales et incipit de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

ACHERY (D') . MABILLON J. (1723), *Spicilegium*, Paris, Montalant, t. 2, p. 480-481.

MIGNE J.-P. (éd.) (1855), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 179, col. 47-48.

### Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	F. 1r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistola Innocenti papae</i>
Identification	Innocentius II papa <i>Epistola</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Ep(isto)la Innocenti papae (f. 1r)

Incipit : Innocentius ep(iscopu)s seruus seruor(um) D(e)i dilectis filiis, Petro abb(at)i, (et) f(r)a(t)r(ib)u)s Cluniacensib(us), sal(utem), (et) ap(osto)licam benedictione(m). Protexit nos D(eu)s a co(n)uentu malignantiu(m) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] deo gratias alubriter operamur data laterani X kl. Iunii. (f. 1r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Lettre du pape Innocent II contre Pierre de Léon.

ACHERY & MABILLON (1723), t. 2, p. 481 ; PL, t. 179, col 178.

Transcription de la PL : INNOCENTIUS episcopus, servus servorum Dei, dilectis filiis, Petro abbati, et fratribus Cluniacensibus, salutem et apostolicam benedictionem. Protexit nos Deus a conventu malignantium, et a multitudine operantium iniquitatem (Psal. LXIII) . Olim namque debacchante Iudaica rabie, divinae virtutis dextera de profunditate sui consilii nos et fratres nostros ad sua reservatos obsequia, de Urbe sub protectione suae miserationis eduxit. Modo vero in faciem suae respexit ecclesiae, atque nos sanos et incolumes ad sedem propriam revocavit. (0178C) Dignum est igitur, quatenus pro tantis nobis collatis a supereo numine beneficiis, nobiscum pariter gratulemini, et divinae maiestati grates debitas referatis: illud omnimodis exorantes, ut causam ecclesiae, nunc usque in suo patrocínio sustentatam, magis ac magis attollat, et bonis principiis exitus meliores adhibeat. Credimus enim quod preces vestrae maiorem efficaciam apud Deum obtineant, quam saecularis potentia quorumlibet amatorum. Nos autem in urbe cum charissimo filio nostro Romanorum rege Lothario constituti, super sollicitudine ac studio quod super sanctam Romanam Ecclesiam geritis, devotioni vestrae multimodas gratias exhibemus, et quae ad liberationem Ecclesiae pertinent, Deo gratias, salubriter operamur. Data Laterani X. Kal. Iunii.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiale de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

ACHERY (D') . MABILLON J. (1723), *Spicilegium*, Paris, Montalant, t. 2, p. 481.

MIGNE J.-P. (éd.) (1855), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 179, col. 178.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 1v-2v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Epistolae
Identification	Yvo Carnotensis <i>Epistolae</i> (CCLXXXVII)

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Iuo minim(us) Beluacensis eccl(es)ie beati quintini pr(es)b(yte)r N. bo(ne) spei fratri q(uo)d pie pulsat patent(er) ap(er)iri [...] (f. 1v)

Explicit : [...] In hanc sententia(m) plura collig(er) e s(ed) n(un)c ista sufficiant fraternitati tue. (f. 2v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 162, col. 285-288.

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1854), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 162, col. 285-288.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres



Division	Ff. 2v-137r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistolae Ivonis Carnotensis episcopi</i>
Identification	Yvo Carnotensis <i>Epistolae</i> (I-CCLXXI)

## Transcription du texte

Intitulé de début (capitula) : Capitula epistolarum Ivonis Carnot(ensis) episcopi (f. 2v)

Intitulé de fin (capitula) : Expliciunt capitula ep(isto)larum Ivonis (f. 8v)

Intitulé de début : Incipit textus ep(isto)lar(um) Ivonis Carnotensis ep(iscop)i (f. 9r)

Incipit : Urbanus episcopus seruus seruorum Dei dilectis in (Christo) fillis[...] (f. 9r)

Explicit : [...] paginula n(on) contineat(ur) ut ipsu(m) tanq(ua)m nos in hac re audiatis. (f. 137r)

Intitulé de fin : Expliciunt epistole Ivonis Carnotensis episcopi numero CC LXXI. (f. 137r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreux signes Nota et .a. en marge.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 162, col. 11-275.

Présence de 275 lettres, sur 288 qui composent l'ensemble du corpus épistolaire. Aux folios 2v-8v se trouvent les *Capitula epistolarum Ivonis Carnotensis episcopi*. Dans les capitula, on note un décalage d'un titre entre les intitulés et les numéros, par rapport à ce qui est réellement présenté dans le recueil. Une lettre 275, adressée à (Pascali dei gratia summo pontifici) n'apparaît pas dans la table, alors qu'il y a bien 275 lettres.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiale ornée : U (f. 9r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Table des lettres (ff. 2v-8v)

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1854), *Divi Ivonis Cartonensis episcopi Opera*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 162), col. 11-275, [Archive.org](#).

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 137v-188v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo de sacramentis neophitorum</i>
Identification	Yvo Carnotensis <i>Sermones</i> 1-24

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sermo domini Iuonis Carnot(ensis) episcopi de sacramentis neophitorum (f. 137v)

Incipit : Quoniam pop(u)l(u)s ad fidem uocatus uisibilibus sacramentis instruendus (est) [...] (f. 137v)

Explicit : [...] Q(uo)d nob(is) misericorditer p(re)stare dignet(ur) qui uiuit (et) regnat D(eu)s p(er) omnia s(ae)c(u)l(a)s(ae)c(u)lorum. Amen. (f. 188v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreux signes Nota et .a. en marge

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Yvo Carnotensis, *Sermones* 1-24.

PL, t. 162, col. 505-610.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiale ornée : Q (f. 137v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

Au f. 137 se trouvent les Capitula in librum de Sacramentis ab eodem edictum. Entre les deux divisions, on retrouve un passage à rapprocher de Vulg., Exode 28 : « Iuonis Carnotensis episcopi numero CCLXXI. H(a)ec sunt vestimenta Aaron pontificis. Rationale superhumeralis trunca linea stricta cidaris ut tiara balteus et femoralia. Superhumeralis uero factum erat de auro et iacintho et purpura cocoque bis tincto et bis retorta habent in se duos lapides onichinos in quibus sculpta erant nomina XII filiorum Israel sex in uno lapide super unum humerum et sex reliqua in alio lapide super alium humerum. »

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1854), *Diui Iuonis Cartonensis episcopi Opera*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 162), col. 505-610, [Archive.org](http://archive.org).

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 189r-192r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Pontifices Romani – Epistolae

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : D(omi)no et pape uniu(er)sali innouatio Rothomagensis eccl(esi)a omne(m) in (Christo) obedientia(m) [...] (f. 189r)

Explicit : [...] pot(est) tam(en) sine ea hab(er)i (et) a multis habetur salus (chri)stiana ual(e). (f. 192r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Annotations marginales. Ex. f. 189r :Edita inter testimonia de Hugone Rothomagensi archiepiscopo post opera Guiberti abbatis de NogentoEdita ibidemEdita ubi supra

Autres annotations : plusieurs croix rouges d'époque moderne (collation pour édition ?) ; signes de lecture médiévaux (notae, .a.)

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Cette partie est composée de très nombreuses lettres : lettre de l'église de Rouen à Honorius II (f. 189r) ; Innocent II à l'abbé de Saint Wandrille (f. 189r) ; Innocent II à Henri I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre (f. 189r) ; Innocent II à Hugues, archevêque de Rouen (deux lettres, la deuxième étant adressée à des archevêques de Lyon, Aix, Arles,... ff. 189v-190r) ; Hugues archevêque de Rouen à Alphonse, comte de Toulouse (f. 190r) ; Étienne, roi d'Angleterre, à Hugues, archevêque de Rouen (190v) ; lettre anonyme (190v-192r).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et bleue.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

Division	Ff. 192v-194r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententia de Antichristo</i>
Identification	Adso Dervensis <i>De Antichristo</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : *Sententia de antichristo*. (f. 192v ; en marge)

Incipit : In p(ri)mis p(ro)ferendu(m) est uob(is) q(ua)re d(icitu)r anti(christus) [...] (f. 192v)

Explicit : [...] Ieronim(us) in expo(sitio)ne septem tubaru(m) ad eueruinu(m) in audita nob(is) dat inde magne scentie documenta. (f. 194r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes Nota en marge

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 101, col. 1290-1298

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : L'écriture est différente du reste du manuscrit.

## Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1851), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 101, col. 1291-1298.

VERHELST D. (éd.) (1976), *Corpus Christianorum CM* vol. 45, Turnhout, Brepols.

Études

ARMOGATHE J.-R. (2005), *L'Antéchrist à l'âge classique*, Paris, Mille et une nuits (Les quarante piliers. Summulae).

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires