

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 242
Cote(s) ancienne(s)	131 (contre-plat supérieur) ; 2259 (contre-plat supérieur) ; 4.0.31 (contre-plat supérieur) ; n. 59 (garde) ; O 1 (morceau de parchemin volant)
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889 ; Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; Recueil organisé ; État : Manuscrit complet Foliotation : 92 ff. (Omont 1889) ; 92 ff. + 1 f. blanc (Jeudy & Riou 1989) Dimensions 267 × 185 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Gaii solii Apollinaris (f. 2r)
Explicit repère	[...] compendia flexuosa mete unus dum premit [...] (ff. 91v-92r.)
Nom du manuscrit	Sidonius Appollinaris (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Sidonii Apollinaris epistolae

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure moderne

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

- Couvrure en veau noir, sans décor à double filet ; ais de carton, renforcée par une bande de parchemin écrite sur le contre-plat supérieur. Nerfs en quatre, nerfs doubles ; coiffe arrachée ; tranchefiles en ficelles ; titre poussé or sur le deuxième entre-nerf, étiquettes sur les premiers, troisième et cinquième entre-nerfs.

Décor : Sans. Double filet sur les plats.

Gardes : Garde en parchemin (début de volume : f. 1) ; garde en parchemin, garde de papier filigrané, chapeau ecclésiastique (fin de volume)

Foliotation – pagination

92 ff. (Omont) ; 92 ff. + 1 f. blanc (Jeudy et Riou 1989). Foliotation continue.

Foliotation actuelle : 1 / 92

Foliotation précédente : sans

Dimensions

267 × 185 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872) ; 275x185 mm (Omont 1889 ; Jeudy et Riou 1989)

Support

Parchemin

État

Folios coupés avant copie (ff. 8, 12, 13, 59, 63, 64, 65, 78, 79, 80, 83, 86, 87) et après copie (ff. 9, 24 ; réparés : ff. 6, 7)

« En mauvais état. Plusieurs feuillets coupés, déchirés, arrachés » (Delisle 1872).

Organisation du volume

Cahiers : « 1-118, 124, signés I-IX dans la marge inf. à la fin de chaque cahier, mais aussi en haut de certains feuillets dans le coin droit, sans réclames » (Jeudy et Riou 1989). Signés I-IX puis XI.

1⁸-11⁸, 12⁴

- Onze quaternions, un binion : 1⁸(2-9), 2⁸(10-17), 3⁸(18-25), 4⁸(26-33), 5⁸(34-41), 6⁸(42-49), 7⁸(50-57), 8⁸(58-65), 9⁸(66-73), 10⁸(74-81), 11⁸(82-89), 12⁴(90-92)

Organisation de la page

Piqûres

- Oui

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)
- nombre de lignes rectrices : 38 (f. 10)

Lignes d'écriture

- 38 lignes (f. 10)

Colonnes

- 1 colonne (Jeudy et Riou 1989)
- 2 colonnes (f. 50 v., 51 v., 60-61, 63-92v Jeudy et Riou 1989)
- Longues lignes

Justification

- 144 × 223 mm (f. 10)
- 22 mm (marge intérieure), 22 mm (marge extérieure), 28 mm (bas de page), 20 mm (haut de page), 144x223 mm (surface écrite)

Écriture

« Grandes marges, destinées à recevoir des commentaires. il y en a de plusieurs mains. Quelques-uns sont d'une écriture très pâle et maintenant presque indéchiffrables » (Delisle 1872)

Texte principal : une main, praegothica.

Nombreuses lettres seules dans les marges.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales filigranées (f. 2, sur cinq lignes, par exemple), initiales (f. 2, sur deux lignes, par exemple), bandes d'I (f. 36, sur six lignes ; f. 42, sur neuf lignes), en rouge et bleu. Lettres de grande dimension à l'encre noire (f. 58, "H" sur six lignes ; f. 75v : "H" sur trois lignes).

Héraldique

-

Marques de possession

Estampillage « Bibliothèque de la ville d'Avranches » (f. 1-1v ; 92v)

Historique (production et conservation)

Origine : « Origine française, probablement normande, écritures droites régulières » (Jeudy et Riou 1989)

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 552.

JEUDY C et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 245-246.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 119-120.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

-

Division	F. 1v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De gestis Francorum</i>
Identification	Gregorius Turonensis <i>Historia Francorum</i> (II, 21-23)

Transcription du texte

Intitulé de début : Sanctus Gregorius Turonensis archiepiscopus in. Ilo. De gestis Francorum. De sancto Sidonio haec ad uerbum loquitur (f. 1v)

Incipit : Defuncto apud Auernos Namatio ep(iscop)o. Eparchius successit uir s(an)c(t)issimus at(que) religiosus. [...] (f. 1v)

Explicit : [...] Nam unus exeo(rum) ad requisita nature morte arrii defu(n)ct(us) est. At(que) u(n)o dum ad prandiu(m) sederet an(...) exam(...) mitione percussus huc usque Gregorius. (f. 1v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 71, col. 216-218.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Au folio 1 se trouve un fragment de parchemin sur lequel est écrit un poème moral en français de 18 vers ainsi qu'une liste des œuvres de Sidoine Apollinaire ; table des matières (f. 1v)

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 71, col. 216-218.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 2r-63r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Appollinaris Sidonii epistolarum liber primus</i>
Identification	Sidonius Apollinaris <i>Epistolae</i> (I-IX)

Transcription du texte

Intitulé de début : Gaii Sollii Appollinaris Sidonii epistolarum liber primus incipit. Sidonius Constancio suo salutem (f. 2r)

Incipit : Diu precipis Domine maior su(m)ma suadendi auctoritate(m) [...] (f. 2r)

Explicit : [...] ubi amphora cepit i(n)stutus urcens poti(us) exisse uideatur. (f. 63r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

LUETJOHANN C. (éd.) 1887, p. XI.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LUETJOHANN C. (éd.) (1887), *C. S. Apollinaris Sidonii Epistulae et carmina*, Berlin, p. XI.

Études

n.r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc. ; Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 63r-63v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Versus de XII imperatoribus romanorum.</i>
Identification	Ausonius, Decimus Magnus <i>Versus de XII imperatoribus romanorum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Versus de. XII. Imperatoribus romanorum. (f. 63r)

Incipit : Caesareos proceres in quorum regna s(e)c(un)dis consulib(us) [...] (f. 63r)

Explicit : [...] annis sera grauem perimunt (sed) justa piacula fratrem. (f. 63v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Les trois premiers vers de IV sont copiés dans l'ordre 2, 3, 1 ainsi des lettres a, b, c ont été ajoutées à côté des vers pour indiquer l'ordre à suivre.

PEIPER (éd.) 1886, 183-186.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

PEIPER R. (éd.) (1886), *Decimi Magni Ausonii (...) Opacula*, Teubner, p. 183-186.

Études

n.r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Littérature ; Poésie

Division	Ff. 63v-66r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>De Virginibus</i>
Identification	Venantius Fortunatus <i>Miscellanea</i> , lib. 8

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit carmen Fortunati de virginibus. (f. 63v)

Incipit : Culmina multa polos radianti lu(m)i(n)e (com)ple(n)t letatus que [...] (f. 63v)

Explicit : [...] Gurgitis estus in portu(m) uste nos tua dextra locet. (f. 66r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il s'agit du *Carmen VIII*, 3

LEO (éd.) 1881, 181-186.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LEO F. (éd.) (1881), *Venanti Honori Clementiani Fortunati opera poetica*, Berlin, p. 181-186.

Études

n.r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 66v-92v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Gaii sollii Apollinaris Sidonius panigerici.</i>
Identification	Sidonius Apollinaris <i>Carmina</i> I-XXIV

Transcription du texte

Intitulé de début : Gaii sollii Apollinaris Sidonius panigerici dicti authemio augusto bis consuli. Incipit praefatio (f. 66v)

Incipit : Dum iuuenem super astras ioue(m) nat(ur)a locaret [...] (f. 66v)

Explicit : [...] Multum in carmine per legetis amicum dormitantibus ociosiore. (f. 92v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive :-

Annotation(s) :-

Glose(s) :-

Zone des notes

Notes sur l'identification

LOYEN (éd.) 1960, p. XXXVI.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les folios 78, 79, 80 et 83 sont en partie mutilés.

Bibliographie

Éditions

LOYEN A. (éd.) (1960), Sidoine Apollinaire *I, Poèmes*, A. Loyen (éd.), Paris, Les Belles Lettres, p. XXXVI.

Études

n.r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc. ; Littérature ; Poésie