Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s): Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s): Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012); Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 83r-128v
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 46 ff. Dimensions 260 × 185 mm (f. 100) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[] in arcam iussit ascendere ; Qui dum decadente diuinio corru(m) dimississet [] (f. 84r)
Explicit repère	[] faciet illos discumb(er)e cu(m) eos in et(er)na beatitudine [] (f. 127v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

83/128

Dimensions

 $260 \times 185 \text{ mm (f. } 100)$

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

Cahiers:138-178, 186

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

à la pointe sèche ; 33

Lignes d'écriture

_ 33

Colonnes

_ 1

Justification

 $-200 \times 120 \text{ mm (f. } 100)$

Page 2 Avranches BM 241 uc3 – 19/04/2024

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Décoration

Texte: intitulé de couleur rouge et vert; initiales de couleur, rouge, verte et bleue; initiales ornées: P(f. 123v);

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 550-552.

OMONT H. (1889), Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 117-119.

IRHT, Répertoire des manuscrits reproduits et recensés, Medium

Études

NORTIER G. (1966), Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie, Caen, Caron et Cie, p. 162.

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

Division	Ff. 83r-90r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Liber sancti Ambrosii Mediolanensis de misteriis
Identification	Ambrosius Mediolanensis Des mystères

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit lib(er) s(an)c(t)i ambrosii mediolanensis de misteriis (f. 83r)

Incipit : DE MORALIB(US) COTIDIAN(VM) S(ER)MONE(M) habuimus cum uel patriarcharum gesta uel prouerbiorum legerentur precepta [...] (f. 83r)

Explicit: [...] Non est utiq(ue) dubitandum quod sup(er)uemens in fontem uel sup(er) eos qui baptismum consequittur ueritatem regenerationis coop(er)et(ur). (f. 90r)

Intitulé de fin : Explicit liber de mist(er)iis. (f. 90r)

Formule conclusive : Annotation(s) : Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AMBR. myst. 1, 1 - 9, 59. PL, t. 16, col. 389-409.

Note sur la description matérielle

Texte: intitulés de couleur rouge; lettrine ornée, de couleur rouge, verte et bleue: D (f. 83r).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : -

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), Patrologiae cursus completus. Series latina, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 389-409.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Page 4 Avranches BM 241 uc3 – 19/04/2024

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 90r-104r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Liber sancti Ambrosii de sacramentis
Identification	Ambrosius Mediolanensis Des sacrements

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ri)mus liber s(an)c(t)i ambrosii de sacramentis (f. 90r)

Incipit: DE SACRAMENTIS que accepistis sermone(m) adorior quor(um) ratione(m) non oportuit ante p(re)mitti [...] (f. 90r)

 $Explicit: [\ldots] \ n(ost)r(u)m \ ih(esu)m \ (Christu)m \ cui \ est \ gl(ori)a \ (et) \ honor \ laus \ p(er)petuitas \ a \ s(ae)c(u)lis \ (et) \ in \ s(ae)c(u)la$

s(ae)c(u)lorum amen. (f. 104r)

Intitulé de fin : Explicit liber vi de sacram(en)tis. (f. 104r)

Formule conclusive: -

Annotation(s): -

Glose(s): -

Zone des notes

PL, t. 16 col. 417-462.

Notes sur l'identification

PS AMBR. vel AMBR. sacr. 1, 1, 1 - 6, 5, 26.

 $lib\ 1\ (ff.\ 90r-92r)\ ;\ lib\ 2\ (ff.\ 92r-94v)\ ;\ lib.\ 3\ (f.\ 94v-96r)\ ;\ lib.\ 4\ (ff.\ 96r-98v)\ ;\ lib.\ 5\ (ff.\ 98v-101r)\ ;\ lib.\ 6\ (ff.\ 101r-104r).$

Note sur la description matérielle

Texte : initiales ornées de couleur rouge, bleue et verte : D (f. 90r), I (f. 92r), H (f. 94v), I (f. 96r), H (f. 98v) et S (f. 101v) ; intitulés en rouge.

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), Patrologiae cursus completus. Series latina, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 417-462.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Avranches BM 241 uc3 – 19/04/2024 Page 5

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 104r-108v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Libellus sancti Ambrosii qui vocatur pastoralis
Identification	Gerbertus Remensis De dignitate sacerdotali

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) libellus s(an)c(t)i ambrosii q(ui) uocat(ur) pastoralis (f. 104r)

Incipit: SI QVIS FRATRES ORACVLVM REMINISCATVR QVO FRVGE famulorum deseruata sibi peccunia [...] (f. 104r)

Explicit: una mecum tribuas s(e)culorum regna que s(an)c(t)is in regna s(e)c(u)lor(um) dare p(ri)misisti. Amen (f. 108v)

Intitulé de fin : Explicit liber pastoralis. (f. 108v)

Formule conclusive : Annotation(s) : Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 139, col. 169-178.

Note sur la description matérielle

Texte: Intitulés de couleur rouge; initiale ornée de rouge vert et bleu: S (f. 104r).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), Patrologiae cursus completus. Series latina, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 139, col. 169-178.

Études

n. r.

Page 6 Avranches BM 241 uc3 – 19/04/2024

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 108v-112v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Epistola Cipriani martiris ad Cecilium de sacramento
Identification	Cyprianus Correspondance(63, 1 - 63, 19)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit epis(to)la cipriani martiris ad ceciliu(m) de sacramento d(omi)nici calicis (f. 108v)

Incipit: CIPRIANVS CECILIO FRATRI SALVTEM. Quamq(ua)m sciam f(rate)r k(arissi)me ep(iscop)os plurimos eccl(es)iis dominicis [...] (f. 108v)

 $Explicit: [...] \ nos \ tenere \ quod \ monuit \ observare \ quod \ docuit \ facere \ quod \ fecit. \ OPTO \ TE \ FRATER \ K(ARISSI)ME$

SE(M)P(ER) BENE VALE (f. 112v)

Intitulé de fin : Explicit ep(isto)la Cecilli Cip(ri)ani ad Cecilium amicu(m) suu(m). (f. 112v)

Formule conclusive: -

Annotation(s): « hic non est uersus cum [...] uideatur adaptam(us) » (f. 112v)

Glose(s): -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CYPR. epist. 63, 1 - 63, 19

PL, t. 4, col. 373-388.

Note sur la description matérielle

Texte : intitulés de couleur rouge ; initiale ornée de couleur rouge, bleue et verte : C (f. 108v).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1844), Patrologiae cursus completus. Series latina, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 4, col. 373-388.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Correspondances ; Lettres

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 112v-116v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	Expositio sancti Augustini Psalmi XXXIII
Identification	Augustinus Exposés sur les Psaumes (33, 1, 1 - 33, 1, 11)

Transcription du texte

Intitulé de début : Expositio s(an)c(t)i augustini ep(iscop)i intitulo Psalmi xxx iii in q(uo) mirabilit(er) de corp(or)e (et) sanguine d(omi)ni disputat (f. 112v)

Incipit: PSALMVS iste nichil quidem obscurum (et) quod expositore indigeat uidet(ur) habere in textu suo [...] (f. 112v)

Explicit : [...] intellexit ut arbitror s(an)c(t)itas titulum Psalmi XXX^{mi} III^{cii}. (f. 116v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive: -

Annotation(s): -

Glose(s): -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. in psalm. 33, 1, 1 - 33, 1, 11.

PL, t. 36 col. 300-307.

Note sur la description matérielle

Texte: intitulés de couleur rouge.

Illustrations: -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), Patrologiae cursus completus. Series latina, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 36, col. 300-307.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Page 8 Avranches BM 241 uc3 – 19/04/2024

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	Ff. 116v-128r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme De sacramento dedicationis

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit: MOREM QVEM S(AN)C(T)A ECCL(ES)IA TENET IN SOLLMEMPNI DOMUS DOMINICE CONSECRATIONIS non esse cui(us)cumq(ue) dignitatis [...] (f. 116v)

Explicit: [...] et cunctis fidelib(us) defunctis req(ui)em sempiternam p(er) [...] (f. 128r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive: -

Annotation(s): -

Glose(s): -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte: initiales de couleur rouge; initiales ornées: M (f. 116v), S (f. 117v), H (f. 119v), P (f. 120v), P (f. 121v), C (f. 122v), P (f. 123v), I (f. 124) et H (f. 126v).

Illustrations: -

Autres informations codicologiques: Le folio 128v est blanc.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres liturgiques