

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

| | |
|------------------------------|---|
| Division | Ff. 83r-128v |
| Datation | XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) |
| Langue(s) | latin |
| Description matérielle brève | État : Manuscrit complet Foliotation : 46 ff. Dimensions 260 × 185 mm (f. 100) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : - |
| Incipit repère | [...] in arcam iussit ascendere ; Qui dum decadente diuinio corru(m) dimississet [...] (f. 84r) |
| Explicit repère | [...] faciet illos discumb(er)e cu(m) eos in et(er)na beatitudine [...] (f. 127v) |

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

83/128

Dimensions

260 × 185 mm (f. 100)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

Cahiers : 13⁸-17⁸, 18⁶

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– à la pointe sèche ; 33

Lignes d'écriture

– 33

Colonnes

– 1

Justification

– 200 × 120 mm (f. 100)

Décoration

Texte : intitulé de couleur rouge et vert ; initiales de couleur, rouge, verte et bleue ; initiales ornées : P(f. 123v) ;

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 550-552.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 117-119.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

| | |
|------------------------------|--|
| Division | Ff. 83r-90r |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Liber sancti Ambrosii Mediolanensis de misteriiis</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Des mystères</i> |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit lib(er) s(an)c(t)i ambrosii mediolanensis de misteriiis (f. 83r)

Incipit : DE MORALIB(US) COTIDIAN(VM) S(ER)MONE(M) habuimus cum uel patriarcharum gesta uel prouerbiorum legerentur precepta [...] (f. 83r)

Explicit : [...] Non est utiq(ue) dubitandum quod sup(er)uemens in fontem uel sup(er) eos qui baptismum consequittur ueritatem regenerationis coop(er)et(ur). (f. 90r)

Intitulé de fin : Explicit liber de mist(er)iiis. (f. 90r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AMBR. myst. 1, 1 - 9, 59.

PL, t. 16, col. 389-409.

Note sur la description matérielle

Texte : intitulés de couleur rouge ; lettrine ornée, de couleur rouge, verte et bleue : D (f. 83r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 389-409.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|---|
| Division | Ff. 90r-104r |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Liber sancti Ambrosii de sacramentis</i> |
| Identification | Ambrosius Mediolanensis <i>Des sacrements</i> |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ri)mus liber s(an)c(t)i ambrosii de sacramentis (f. 90r)

Incipit : DE SACRAMENTIS que accepistis sermone(m) adior quor(um) ratione(m) non oportuit ante p(re)mitti [...] (f. 90r)

Explicit : [...] n(ost)r(u)m ih(esu)m (Christu)m cui est gl(ori)a (et) honor laus p(er)petuitas a s(ae)c(u)lis (et) in s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lorum amen. (f. 104r)

Intitulé de fin : Explicit liber vi de sacram(en)tis. (f. 104r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PS AMBR. *vel* AMBR. sacr. 1, 1, 1 - 6, 5, 26.

lib 1 (ff. 90r-92r) ; lib 2 (ff. 92r-94v) ; lib. 3 (f. 94v-96r) ; lib. 4 (ff. 96r-98v) ; lib. 5 (ff. 98v-101r) ; lib. 6 (ff. 101r-104r).

PL, t. 16 col. 417-462.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales ornées de couleur rouge, bleue et verte : D (f. 90r), I (f. 92r), H (f. 94v), I (f. 96r), H (f. 98v) et S (f. 101v) ; intitulés en rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 16, col. 417-462.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|--|
| Division | Ff. 104r-108v |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Libellus sancti Ambrosii qui vocatur pastoralis</i> |
| Identification | Gerbertus Remensis <i>De dignitate sacerdotali</i> |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) libellus s(an)c(t)i ambrosii q(ui) uocat(ur) pastoralis (f. 104r)

Incipit : SI QVIS FRATRES ORACVLVM REMINISCATVR QVO FRVGE famulorum deseruata sibi peccunia [...] (f. 104r)

Explicit : una mecum tribuas s(e)c(ulorum) regna que s(an)c(t)is in regna s(e)c(u)lor(um) dare p(ri)misisti. Amen (f. 108v)

Intitulé de fin : Explicit liber pastoralis. (f. 108v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 139, col. 169-178.

Note sur la description matérielle

Texte : Intitulés de couleur rouge ; initiale ornée de rouge vert et bleu : S (f. 104r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 139, col. 169-178.

Études

n. r.

| | |
|------------------------------|---|
| Division | Ff. 108v-112v |
| Description matérielle | Texte sans lacune |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Epistola Cipriani martiris ad Ceciliu(m) de sacramento</i> |
| Identification | Cyprianus <i>Correspondance</i> (63, 1 - 63, 19) |

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit epis(to)la cipriani martiris ad ceciliu(m) de sacramento d(omi)nici calicis (f. 108v)

Incipit : CIPRIANVS CECILIO FRATRI SALVTEM. Quam(ua)m sciam f(rate)r k(arissi)me ep(iscop)os plurimos eccl(es)iis dominicis [...] (f. 108v)

Explicit : [...] nos tenere quod monuit obseruare quod docuit facere quod fecit. OPTO TE FRATER K(ARISSI)ME SE(M)P(ER) BENE VALE (f. 112v)

Intitulé de fin : Explicite ep(isto)la Cecilli Cip(ri)ani ad Ceciliu(m) amicu(m) suu(m). (f. 112v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : « hic non est uersus cum [...] uideatur adaptam(us) » (f. 112v)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CYPR. epist. 63, 1 - 63, 19

PL, t. 4, col. 373-388.

Note sur la description matérielle

Texte : intitulés de couleur rouge ; initiale ornée de couleur rouge, bleue et verte : C (f. 108v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1844), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 4, col. 373-388.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

| | |
|------------------------------|--|
| Division | Ff. 112v-116v |
| Description matérielle | fragment |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Expositio sancti Augustini Psalmi XXXIII</i> |
| Identification | Augustinus <i>Exposés sur les Psaumes</i> (33, 1, 1 - 33, 1, 11) |

Transcription du texte

Intitulé de début : Expositio s(an)c(t)i augustini ep(iscop)i intitulo Psalmi xxx iii in q(uo) mirabilit(er) de corp(or)e (et) sanguine d(omi)ni disputat (f. 112v)

Incipit : PSALMVS iste nichil quidem obscurum (et) quod expositore indigeat uidet(ur) habere in textu suo [...] (f. 112v)

Explicit : [...] intellexit ut arbitror s(an)c(t)itas titulum Psalmi XXX^{mi} III^{cii}. (f. 116v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

AUG. in psalm. 33, 1, 1 - 33, 1, 11.

PL, t. 36 col. 300-307.

Note sur la description matérielle

Texte : intitulés de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 36, col. 300-307.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

| | |
|------------------------------|---|
| Division | Ff. 116v-128r |
| Description matérielle | fragment |
| Titre donné par le manuscrit | s. t. |
| Identification | Anonyme <i>De sacramento dedicationis</i> |

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : MOREM QVEM S(AN)C(T)A ECCL(ES)IA TENET IN SOLLMEMPNI DOMUS DOMINICE CONSECRATIONIS non esse cui(us)cumq(ue) dignitatis [...] (f. 116v)

Explicit : [...] et cunctis fidelib(us) defunctis req(ui)em sempiternam p(er) [...] (f. 128r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge ; initiales ornées : M (f. 116v), S (f. 117v), H (f. 119v), P (f. 120v), P (f. 121v), C (f. 122v), P (f. 123v), I (f. 124) et H (f. 126v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le folio 128v est blanc.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques