Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1-65bis
Cote(s) ancienne(s)	K 5 (f. 2r)
Datation	1re moitié ou milieu XIIe siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; ; Recueil factice ; État : Manuscrit complet Foliotation : 66 ff. Dimensions 259 × 190 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] si forte n(on) cedat d(e)o uires rebelles perdere ; Tandem fatiscat cecitas […] (f. 3r)
Explicit repère	[…] Cessisse stomaco seruent bella horrida […] (f. 64v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

1/65bis

Dimensions

259 × 190 mm (f. 10)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

Cahiers : 1^{2-1}, 2^{8}, 3^{8} (ii), 4^{8} (iii), 5^{8} (iiii), 6^{8} (v), 7^{8} (vi), 8^{8} (vii), 9^{12-3}

Organisation de la page

Piqûres
- visibles en marge de petit fond et de gouttière (linéation)

Réglure
- au trait ;
- 36 rectrices
- Formule (f. 11) : 8+5+74+5+5+74+18 × 15+214+30 mm (ailleurs, l'entrecolonne est souvent d'un seul tenant, d'environ 10mm de large)

Lignes d'écriture
- 36

Colonnes
- 2

Justification

– 220 × 180 mm (f. 10)

Écriture

caroline

Décoration

Texte : Initiales et intitulés de couleur rouge, sans ornement. Au f. 25, initiale rouge filigranée de vert. Quelques réserves pour initiales et intitulés non réalisés.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 550-552.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 117-119.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

Division	Ff. 2r-38v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Libri Cathemerinon apotheoses marthigenia sychomachia contra Simmachum*
Identification	Prudentius Clemens, Aurelius *Contre Symmaque*

Transcription du texte

Intitulé de début : AVRELII PRVDENTII CLEMENTIS VIRI CONSVLARIS LIBRI NVMERO VIIII CATHEMERINON apotheoses marthigenia sychomachia contra SIMMACHVM. ITE(M) CONT(RA) si(m)machv(m) p(er) iste s(anc)ta no(n) tituli historiarum (f. 2r)

Incipit : PER quinquennia iam decem Ni fallor fuimus septimus insuper annum cardo rotat du(m) fru<i>m(ur) sole uolubili […] (f. 2r)

Explicit : Quem q(ue) ducem bellis seq(ui)t(ur) pietate seq(ua)t(ur). (f. 38v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques notes marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Proemium de Prudence sur ses œuvres (*Carmina*, *Proemium*) (f. 2r) ; *Contra Symmachum* : liber 1 (ff. 2r-30r) ; liber 2 (ff. 30r-38v)

CUNNINGHAM (éd.) 1966, 182-250 ; PL, t. 59, col. 767-775 (*Proemium*) et t. 60, col. 111-276 (*Contra Symmachum*).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales et intitulés de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

CUNNINGHAM M. P. (1966), *Aurelii Prudentii Clementis carmina*, Turnhout (CCSL ; 126), hier S. XVII–XVIII, p. 182-250

MIGNE J.-P. (éd.) (1847), *Aurelii Prudentii carmina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, t. 59, col. 767-775 et t. 60, col. 276).

THOMSON H. J. (éd.) (1949), Prudentius, *Praefatio*, Londres – Cambridge (Massachusetts), Heinemann – Harvard University Press.

THOMSON H. J. (éd.), Prudentius *Contra Symmachum*, Londres – Cambridge (Massachusetts), Heinemann – Harvard University Press.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Littérature ; Littérature de circonstance ; Poésie ; Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 38v-57r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Passio sancti Romani martyris*
Identification	Prudentius Clemens, Aurelius *Le livre des couronnes* X, 1 - XIII, 106

Transcription du texte

Intitulé de début : PASSIO SANCTI ROMANI MARTIRIS (f. 38v)

Incipit : Romane Ch(rist)i fortis assertor d(e)i eli(n)guis oris organu(m) fautor moue […] (f. 38v)

Explicit : Instruit hic ho(m)i(n)es illi(n)c pia dona dat pat(ro)n(us). (f. 57r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PRUD. perist. I, 1 - XIV, 106.

CPL 1443

Les hymnes du *Peristephanon* apparaissent ainsi successivement dans le manuscrit : X, I, II, III, V, IV, XIV, VI (incomplet, il manque les trois derniers vers), VII, IX, VIII, XI, XII, XIII. Ainsi le *Liber Peristephanon* apparaît au complet (seuls manquent trois vers à l'hymne VI).

- Passio Sancti Romani martiris (f. 38v)
- Hymnus in honorem sanctorum martirum calagurritarorum emitherii et celedonis (f. 44r)
- Incipit passio sancti Laurentii levite et martiris (f. 45r)
- Hymnus in honorem seu lalie virginis et martiris (f. 47r)
- Passio Sancti Vincentii Levite et martiris (f. 48r)
- Hymnus in honorem sanctorum × et viii cesar augustanorum (f. 50r)
- Passio sancte Agnete virginis (f. 51r)
- Hymnus in honorem sanctorum martirum fructuosi episcopi ecclesiae terraconnensis langurii et eulogii diaconorum (f. 51v)
- Hymnus in honorem quirini beatissimi matris ecclesie succiane (f. 52v)
- Incipit passio cassiani foro Corneliensis (f. 53r)
- Incipit de loco in quo matres passi s(un)t ubi ne est baptisterium (f. 53v)
- Incipit ad Valerianum episcopum passione et potili martiris (f. 54r)
- Passio apostolorum (f. 55v)
- Passio sancti ciprianis martiris (f. 56r)

PL, t. 60, col. 277-590.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1847), *Aurelii Prudentii Prudentius*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 60), col. 277-590.

BERGMAN J. (éd.) (1926), *Aurelii Prudentii Clementis carmina*, Vienne-Leipzig, Hoelder-Pichler-Tempsky (CSEL 61), p. 291-431.

CUNNINGHAM M.P. (éd.) (1966), *Prudentius Carmina*, Turnhout, Brepols (CC SL 126), p. 251-389.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Littérature ; Littérature de circonstance ; Poésie ; Sources hagiographiques

Division	Ff. 57r-58v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De Adam et Eue*
Identification	Prudentius Clemens, Aurelius *Dittochéon*

Transcription du texte

Intitulé de début : DE ADAM ET EVA (f. 57r)

Incipit : Eua columba fuit t(un)c candida nig(r)a dei(n)de facta per anguinu(m) male[…] ((f. 57r)

Explicit : […] Et septe(m) potuit signacula pande solus. (f. 58v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PRUD. tituli : le texte est complet.

CPL 1444

PL, t. 60 col. 89-112.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1847), *Aurelii Prudentii Prudentius*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 60), col. 89-112.

CUNNINGHAM M.P. (éd.) (1966), *Prudentius Carmina*, Turnhout, Brepols (CC SL 126), p. 390-400.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Littérature ; Littérature de circonstance ; Poésie ; Sources philosophiques et théologiques

Division	F. 58v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De opusculis suis Prudentius*
Identification	Prudentius Clemens, Aurelius *Peristephanon* (praefatio)

Transcription du texte

Intitulé de début : de opusc(u)lis suis prudenti(us) (f. 58v)

Incipit : PIVS fidelis innocens pudic(us) dona conscientie Q(u)ib(us) beata mens habundat int(us) alt(er) (et) peccuniam […] (f. 58v)

Explicit : […] Iuuabit ore p(er)sonasse (christu)m q(uo) regn(an)te uiuimus. (f. 58v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PRUD. peristephanon, praef.

CPL 1445

PL, t. 60 col. 591-594.

Note sur la description matérielle

Texte : Intitulé de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

Aurelii Prudentii Clementis V. C. Opera omnia ex editione Parmensi cum notis et interpretatione in usum Delphini variis lectionibus notis variorumrecensu editionum et codicum et indice locupletissimo accurate recensita, volumen primum, Londres, A. J. Valpy, 1824.

MIGNE J.-P. (éd.) (1847), *Aurelii Prudentii Prudentius*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 60), col. 591-594.

CUNNINGHAM M.P. (éd.) (1966), *Prudentius Carmina*, Turnhout, Brepols (CC SL 126), p. 401-402.

BERGMAN J. (éd.) (1926), *Aurelii Prudentii Clementis carmina*, Vienne-Leipzig, Hoelder-Pichler-Tempsky (CSEL 61), p. 401-402, 448-449.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Littérature ; Littérature de circonstance ; Poésie ; Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 59r-65r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Prudentius Clemens, Aurelius *Psychomachie* (209-915)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : […] diuitias pep(er)it lecos (et) g(r)ami(n)e colles inp(er)io calcare dedit n(un)c aduena […] (f. 59r)

Explicit : […] et(er)num solio diues sapientia regnat. (f. 65r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive :

Annotation(s) : « Psychomachia seu principus […] » (main mauriste, Anselme Le Michel ? ; f. 59r)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PRUD. psych. 209-915 (fin).

CPL 1441

PL, t. 60, col. 39-90.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : lettres d'attente en marge et blanc. Les folios 65v et 65bisr-v sont blancs.

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1847), *Aurelii Prudentii Prudentius*, Paris, Garnier et J.-P. Migne (Patrologiae cursus completus. Series latina, 60), col. 39-90.

THOMSON H.J. (éd.) (1949), *Psychomachia Prudentius* , London – Cambridge (Massachusetts), Heinemann – Harvard University Press.

CUNNINGHAM M.P. (éd.) (1966), *Prudentius Carmina*, Turnhout, Brepols (CC SL 126), p. 149-181.

BERGMAN J. (éd.) (1926), *Aurelii Prudentii Clementis carmina*, Vienne-Leipzig, Hoelder-Pichler-Tempsky (CSEL 61), p. 149-181, 167-211.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Littérature ; Poésie