

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	F. 16v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Epitaphia P. Vergilii Maronis disticha</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Titiron ac se<ge>tes cecini maro et arma uiroru(m) [...] (f. 16v)

Explicit : [...] Pastores cecini docui qui cultus in agris (f. 16v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

DESROCHES (éd.) 1840, 124 ; FRIEDRICH (éd.) 2002, 41-43.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales réhaussées de rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

DESROCHES (éd.) 1840, « Notice sur les manuscrits de la bibliothèque d'Avranches », *Mémoires de la Société des Antiquaires de la Normandie*, vol. 11, p. 124.

FRIEDRICH A. (éd.) (2002), *Das Symposium der XII sapientes*, Berlin – New York, W. De Gruyter, vol. 22, p. 41-43

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Littérature ; Littérature de circonstance ; Poésie