Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 240
Cote(s) ancienne(s)	61 (contreplat) ; n. 193 (f. 1r)
Datation	XIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; vers 991-1009 (Samaran & Marichal 1984 ; Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; Recueil organisé ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-101-[2] ff. Dimensions 247 × 183 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	-pibilis p(er)ennitatis igniculos necaligantib(us) tenebris nocte […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] nec creator. Quod aut(em) ab unitate || separatur et extra […] (ff. 100v-101r)
Nom du manuscrit	Martianus Capella (contreplat ; f. 1r) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	Marciani Capellae opuscula, etc.

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Mauriste restauré au XIXe s.

Technique : le plat supérieur est en carton. Le plat inférieur est en veau brun : il s'agit du reste d'une reliure typique de l'époque mauriste.

Décor : Aucun pour le plat supérieur ; triple filets sur le plat inférieur

Gardes : papier moderne pour la garde supérieure ; papier du XVIIe s. pour les pages de garde inférieures.

Foliotation – pagination

Folioté en 1884 (contreplat)

101 ff. (Omont 1889 ; Samaran & Marichal 1984 ; Jeudy & Riou 1989)

Dimensions

250 × 182 mm (Omont 1889 ; Jeudy & Riou 1989) ; in-quarto (Delisle 1872)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

Cahiers : « 1-10^{8}, 11^{6}, 12^{8}, $13^{8(-1)}$, non signés, sans réclames » (Jeudy & Riou 1989)

Organisation de la page

Piqûres
- Présence de piqûre

Réglure
- Règlé à la pointe sèche
- 35 (f. 10)

Lignes d'écriture
- 35 (ff. 1-16) (Samaran & Marichal 1984 ; Jeudy & Riou 1989)
- 43 (ff. 17-48) (Samaran & Marichal 1984)
- 39 (ff. 49-86) (Samaran & Marichal 1984)
- 44 (ff. 87-101) (Samaran & Marichal 1984 ; Jeudy & Riou 1989)

Colonnes
- 1
- 2 (ff. 7v, 10v.-11, 16v)

Justification
- 196 × 142 mm (ff. 1-16) (Samaran & Marichal 1984 ; Jeudy & Riou 1989)
- 200 × 132 mm (ff. 17-86) (Samaran & Marichal 1984 ; Jeudy & Riou 1989)
- 208 × 125 mm (ff. 87-101) (Samaran & Marichal 1984 ; Jeudy & Riou 1989)

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Intitulés en rouge ; Majuscules réhaussées de rouge et de vert ; pas d'ornement.
Illustrations : diagrammes au f. 8r-v et figures.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « origine française, abbaye du Mont Saint-Michel, d'après l'écriture et la mise en pages. Trois copistes au moins y ont collaboré, le premier qui a écrit les ff. 1-17, 49-86 et peut-être aussi les ff. 17v-48, est le moine Hervardus, qui a souscrit un manuscrit aujourd'hui partagé entre le Paris, Bibl. nat., lat. 5920 et le Leyde, Bibl der Rijksuniversiteit, Voss. lat. fol. 139, et rédigé sous l'abbatiat de Mainard entre 991 et 1009 ; les deux autres scribes restés anonymes ont transcrit les ff. 87-97 et 98-101 » (Jeudy & Riou 1989)
Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 240.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 549.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 244-245.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 116-117.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 83.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

ALEXANDER, J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 24 n. 1, p. 31, p. 33-34, p. 36, p. 212, p. 215, p. 225.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 173.

PRÉAUX J. (1966), « Le manuscrit d'Avranches 240 et l'œuvre de Martianus Capella », *Sacris erudiri* 17.

PRÉAUX J. (1966), « Le manuscrit Avranches 240 et l'œuvre de Martianus Capella », *Horae eruditae*, p. 135-149.

Division	Ff. 1r-16r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Liber de nuptiis Mercurii et Philologiae*
Identification	Martianus Capella *Les noces de Philologie et de Mercure* (I-II)

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIP(IT) LIB(ER) DE NUPTIIS MERCURII ET PHILOLOGIAE MARCIANI MINEI FELICIS CAPELLAE (f. 1r)

Incipit : Tu quem psallentem thalamis quem matre camena Progenitum perhibent […] (f. 1r)

Explicit : […] Habes quid instet si potestas caelitum Faueant que mus(a)e et chaelis latoia. (f. 16r)

Intitulé de fin : MARCIANI MINNEI FELICIS CAPELLAE EXPLICIT DE NUPTIIS PHILOLOGI(A)E (f. 16r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue et interlinéaire. Le texte glosé est un ajout plus tardif et écrit par différentes mains.

Zone des notes

Notes sur l'identification

MART. CAP. 1, 1 - 2, 220.

DICK & PRÉAUX (éd.) 1969.

Au folio 8 se trouve un *Elogium Boethii, carmen VIII* de Gerbert de Reims

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : schémas (ff. 8r-8v).

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

DICK A. et PRÉAUX J. (éd.) (1969), *De nuptis Philologiae et Mercurii*, Leipzig, Teubner.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources scientifiques ; Sources philosophiques et théologiques

Division	F. 8r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Gerbertus Remensis *Elogium Boetii* (carmen VIII)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Roma potens dum iura suo declarat in orbe (f. 8r)

Explicit : et bene p(ro)meritum meritis exornat honestis (f. 8r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 63, col. 568.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales réhaussées de rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1847), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 63, col. 568.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Littérature ; Littérature de circonstance

Division	F. 16r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Epitaphe

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Nobiliu(m) tumulata tegit hic corpora fornix […] (f. 16r)

Explicit : […] Et numqua(m) quib(us) e(ss)e potest p(ro)cul auia uites. (f. 16r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : À la droite de ce texte on peut lire : *leuga habet stadia XII stadiu(m) h(abe)t DCXXV pedes.* […] *p(er)tica decempeda h(abe)t pedes X*. D'après l'abbé Desroches, elles servent à indiquer les mesures dont on se servait alors.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Épitaphe, d'un duc de Normandie selon l'abbé Desroches.

DESROCHES (éd.) 1840, 123.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales réhaussées de rouge

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

DESROCHES (éd.) 1840, « Notice sur les manuscrits de la bibliothèque d'Avranches », *Mémoires de la Société des Antiquaires de la Normandie*, vol. 11.

Études

n. r.

Division	F. 16v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Priscien Pseudo *De sideribus*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Ad boreae partes arctoy uertun(ur) et anguis […] (f. 16v)

Explicit : […] Hinc sequit(ur) pistrix simul eridaniq(ue) fluenta (f. 16v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Dans la marge de droite se trouve un texte : *sirotica[…] in armis rustice quintana*.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Riese (éd.) 1906, t. 679.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

RIESE A. (éd.) (1894 et 1906), *Anthologia latina*, Leipzig, Teubner, t. 679.

Études

n. r.

Division	F. 16v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *Epitaphia P. Vergilii Maronis disticha*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Titiron ac se<ge>tes cecini maro et arma uiroru(m) […] (f. 16v)

Explicit : […] Pastores cecini docui qui cultus in agris (f. 16v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

DESROCHES (éd.) 1840, 124 ; FRIEDRICH (éd.) 2002, 41-43.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales réhaussées de rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

DESROCHES (éd.) 1840, « Notice sur les manuscrits de la bibliothèque d'Avranches », *Mémoires de la Société des Antiquaires de la Normandie*, vol. 11, p. 124.

FRIEDRICH A. (éd.) (2002), *Das Symposium der XII sapientes*, Berlin – New York, W. De Gruyter, vol. 22, p. 41-43

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Littérature ; Littérature de circonstance ; Poésie

Division	Ff. 17r-101v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Commentum in libro Marciani Minei felicis Capellae*
Identification	Remigius Autissiodorensis *Commentum in libro Martiani Capellae*

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT COMMENTUM REMIGII IN LIBRO MARCIANI MINEI FELICIS CAPELLAE (f. 17r)

Incipit : TITULUS iste quattuor nomina dat suo auctori. Et marcianus suu(m) est ipsius auctoris […] (f. 17r)

Explicit : […] Et sicut circulus diametro diuiditur […] (f. 101v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses notes en marge. « Remigii » est une addition postérieure à la copie.

Glose(s) :-

Zone des notes

Notes sur l'identification

REMIG. comm. Marc Cap. (=mus.)

Lutz (éd.) 1962.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : l'explicit est mutilé.

Bibliographie

Éditions

LUTZ C. E. (éd.) (1962), *Remigii Autissiodorensis commentum in Martianum Capellam libri I et II*, Leiden.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources scientifiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires