Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 24
Cote(s) ancienne(s)	n° 3 (contreplat) ; 2.0.4 (contreplat) ; 92 (f. 1r) ; E 25 (f. 1r sur un morceau de parchemin collé) ; n. 38 (f. 1r)
Datation	XIIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889) ; vers 1240-1250 (*Le Livre Saint en Normandie* 1995). 2e quart (?) du XIIIe siècle (IRHT, Initiale)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : 157 ff. Dimensions 357 × 244 mm (f. 10). Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Plenior sensus esset hic est Liber gen(er)atio(n)is sed hic mos est in multis et maxime in p(ro)ph(et)is […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] Illi au(tem) p(ro)fecti p(re)dicaver(un)t ubiq(ue) D(omi)no coop(er)ante sermonem (con)firmante seq(ue)ntib(us) signis. (f. 154v)
Nom du manuscrit	Commentaria in Matheum et Marcum (f. 1r sur morceau de parchemin collé ; XVIIe s.) ; Matthaeus et Marcus Glossati (contre-plat supérieur ; XIXe s.) ; M. S. Commentaria in Matth(aeum) et in Marc(um) (dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in Matthaeum et Marcum

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste restaurée par la BNF (campagne 1995-1996).

Technique : couvrure veau noir.

Plats : double filet. Tranchefiles de ficelles blanches. Nerfs en cinq ; deuxième entre-nerf : titre poussé (dorures effacées), troisième, quatrième et cinquième entre-nerfs : fleuron.

Décor : Triple filet formant un double encadrement formant un rectangle dont les angles sont reliés aux quatre coins du plat.

Gardes : feuille de papier calque (début de volume). La garde contrecollée du début est en papier et date probablement de la reliure du XVIIe siècle.

Foliotation – pagination

Foliotation continue.

1 garde + 157 folios

Dimensions

357 × 244 mm (f. 10).

in-folio (Delisle 1872) ; 358 × 242 mm (Omont 1889 ; *Le Livre Saint en Normandie* 1995)

Support

Parchemin

État

Bon état. Premiers folios avec trous de vers ; déchirures réparées. Folios aux marges extérieures entièrement découpées : ff. 59, 59bis, 79, 79bis.

Organisation du volume

Cahiers : 20 cahiers non signés, dont 19 quaternions et un ternion. Formule : 1^8-5^8, 6^8, 7^8-19^8, 20^6.

Collation des cahiers : 1^8 (1-8), 2^8 (9-17), 3^8 (17-24), 4^8 (25-32), 5^8 (33-39), 6^8 (40-47), 7^8 (48-55), 8^8 (56-62), 9^8 (63-70), 10^8 (71-78), 11^8 (79-85), 12^8 (86-93), 13^8 (94-101), 14^8 (102-109), 15^8 (110-117), 16^8 (118-125), 17^8 (126-133), 18^8 (134-141), 19^8 (142-149), 20^6 (150-155).

Anomalies et irrégularités : Présence de deux folios successifs numérotés 36, sans « bis » pour le deuxième. Présences d'un folio 59bis et d'un 79bis (correspondant à des folios mutilés ayant perdu leurs marges).

Réclames : elles ont majoritairement disparu au massicotage. Il en reste 5, non ornées : f. 24v, Illli - (sic) ; f. 47v, pate(r) neq(ue) ; f. 55v, Su(m)matice(m) ; f. 62v (illisible, on ne voit que le haut des lettres) ; f. 70v, dicu(n)t illi.

Titres courants en marge supérieure : Ff. 1-99 : MA (verso), THS (recto) ; ff. 100-154 : MA (verso), A (recto).

Organisation de la page

Piqûres
- Oui : f. 6v : 10 piqûres pour les réglures verticales d'entrecolonnes.

Réglure
- réglé en noir (Delisle 1872)
- 5 + 33 + 4 + 34 + 8 + 34 + 8 + 47 + 6 + 47 + 15 mm (f. 10r)
- 10 + 3 + 3 + 63 + 3 + 3 + 63 + 3 + 3 + 63 + 23 mm (f. 155r)

Lignes d'écriture
- f. 10 : 48 lignes
- f. 155r : 41 lignes

Colonnes
- Variable : glose autour d'un texte principal, avec parfois des notes entre les lignes du texte principal.
- f. 155r-v : 3 colonnes

Justification
- 217 × 138 mm (f. 10) ; colonne 1 (glose, côté marge intérieure) : 217 × 38 mm ; colonne 2 (texte principal) : 217 × 35 mm ; colonne 3 (glose, côté marge extérieure) : 217 × 50 mm
- f. 10r : Haut de page : 40 mm ; bas de page : 130 mm ; marge intérieure : 44 mm ; marge extérieure : 69 mm
- f. 155r : 317 × 64 mm

Écriture

Gothique

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « Lettres en bleu, ornées d'or et historiées » (Delisle 1872) ; voir le f. 2r. Lettres historiées (or, bleu, brun, rose) : f. 1 (dragons), f. 2 (Arbre de Jessé), f. 97v (1 : lion et hybride zoomorphe ; 2 : Saint Marc écrivant et son symbole). Initiales filigranées (bleu, rouge). Pieds-de-mouche (bleu, rouge) : descendant dans l'espace du bas de page sur 80 mm avec deux couleurs (exemple : f. 15).

Héraldique

-

Marques de possession

Estampillage « Bibliothèque de la ville d'Avranches » (contre-plat supérieur ; f. 1 ; f. 156v)

Historique (production et conservation)

Origine : « Paris, atelier de Gautier Lebaube » (*Le Livre Saint en Normandie* 1995). Le manuscrit a été produit à Paris par l'atelier de Gautier Lebaube, dont l'activité est attestée autour de 1240.

Destinée : –

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 24.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 441.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 15.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

IRHT, *Catalogue des manuscrits enluminés*, Initiale

Études

Le livre saint en Normandie (1995), Avranches, Association des Amis de la Bibliothèque Municipale d'Avranches, n° 17.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 175, p. 176, p. 177, p. 187, p. 200.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

Division	Ff. 1r-1v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus *Prologus in Matthaeum*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Matheus ex iudea, sicut in ordine primus ponitur, ita evangelium in iudea primus scripsit […] (f. 1r ; prologue)

Incipit : Modus tractandi talis est. prius genealogiam XPI describit distinguens <eam> p(er) tres thesseressedecades […] (f. 1r ; glose)

Explicit : […] et operantis Dei intelligendam diligenter dispositionem querentibus non tacere. (f. 1v ; prologue)

Explicit : […] cu(m) dormieris cu(m) patrib(us) tuis sucitabo semen tuu(m) post te q(uod). (f. 1v ; glose)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Prol. in Matthaeus. (Mt Prol. 1). Le début de la glose marginale (*Modus tractandi*…) est le commentaire *Mt. Prol.2 Prothemata,1* (cf. Gloss-e) La dernière glose est un commentaire sur le chapitre 1 de l'Évangile (cf. Gloss-e).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue ; lettrine ornée (champie) : M (f. 1r), entrelacs végétaux et deux hybrides zoomorphes (dragons ?).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Présence de signes de renvoi entre colonnes d'une page à l'autre (texte principal et glose).

Bibliographie

Éditions

Glossa ordinaria (Mt. Prol. 1), in : *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, Martin Morard (éd.), IRHT-CNRS, 2016-2018, voir Gloss-e.

Glossa ordinaria (Mt. Prol. 2 Prothemata), in : *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, Martin Morard (éd.), IRHT-CNRS, 2016-2018, voirGloss-e.

Glossa ordinaria (Mt. 1), in : *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, Martin Morard (éd.), IRHT-CNRS, 2016-2018, voirGloss-e.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Gloses ; Livres bibliques ; Évangiles

Division	Ff. 1r-97r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus *Glossa in Matthaeum*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Liber generationis I(es)u Chr(ist)i filii David filii Abraham […] (f. 2r)

Incipit : Plenior sensus esset hic est liber gen(er)at(i)onis (f. 2r ; glose marginale)

Incipit : Liber apotheca gr(ati)e in qua om(n)is a(n)i(m)a quod necc(ess)e h(abe)t i(n)ueniat (f. 2r ; gose interlinéaire)

Explicit : […] ego uobisc(um) sum omnib(us) diebus usq(ue) ad consum(m)ationem s(a)eculi. (f. 97r)

Explicit : […] sed eleuatum in aera, celos petentem, dicentib(us) sibi ang(e)lis : Sic ueniet q(uem)admod(um) uidistis eu(m) eu(n)tem i(n) celum. (f. 97r ; glose)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Matthaeus 1, 1-28, 20 (fin).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue ; lettrine historiée, champie : L (f. 2r) : arbre de Jessé. En bas, Jessé, endormi ; au dessus, Abraham et le roi David ; en haut : Jésus-Christ. Au dessus : un lièvre.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Gloses ; Livres bibliques ; Évangiles

Division	Ff. 97v-98v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus *Glossa in Marcum*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Marcus Eu(a)nge(lista) dei elect(us) (et) petri in baptysmate fili(us) at(que) in diuino sermone discipulis […] (f. 97v)

Incipit : Primum expulsio demonis in synagoga ab homine […] (f. 97v ; glose)

Explicit : […] Qui rigat unu(m) sunt q(ui) au(tem) inc(re)mentu(m) p(raes)tat d(eu)s est.(f. 98v)

Explicit : Penitemini (et) c(re)dite euuangelio et ap(ro)pin. reg. celor(um)(f. 98v ; glose)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose : oui.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : n. r.

Note sur la description matérielle

Texte : Deux lettres historiées : P et M (f. 97v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Pieds-de-mouche (bleu, rouge).

Bibliographie

Éditions

Glossa ordinaria (Mc.), in : *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, Martin Morard (éd.), IRHT-CNRS, 2016-2018, voirGloss-e.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Gloses ; Livres bibliques ; Évangiles

Division	Ff. 99r-154v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus *Glossa in Marcum*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Initium euuangelii Ie(su) Chr(isti) filii dei sic(ut) scriptum est in Ysaia. […] (f. 99r)

Incipit : Ecce e. m. an. m. ang(e)l(us) d(icitu)r Ioh(ann)es no(n) societate nat(ur)e ut mentit(ur) Origenes s(ed) officii dignitate. (f. 99r ; glose marginale)

Explicit : Illi autem p(ro)fecti p(re)dicauer(un)t ubiq(ue) D(omi)no coop(er)ante (et) sermonem (con)firmante seq(ue)ntib(us) signis. (f. 154v)

Explicit : Un(de) ap(osto)lis vide(n)tibus asce(n)dit (et) t(er)ra multis plena mirac(u)lis, ubi fideliu(m) credulitas plus actib(us) q(ua)m locutionib(us) eruditur. (f. 154v ; glose)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Marcus 1, 1-16, 20 (fin).

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées : I, f. 99r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Gloses ; Livres bibliques ; Évangiles

Division	F. 155r-v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Versus super Mattheum*
Identification	Anonymus *Versus super Matthaeum et super Marchum*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt uersus super Matheum. (f. 157r)

Incipit : I. A gen(er)at, B magos uocat. egiptu(m) petit exit. II. C. XPM bap(tism)at predicat ante ioh(ann)es [...] (f. 157r)

Explicit : Et cum traniss(et) marci pars ultima fiet. XVI. (f. 157v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Au dernier feuillet, vers sur saint Matthieu et sur saint Marc, exprimant le contenu de chaque chapitre » (Delisle).

Les vers pouvant servir de concordancier (Light 2011, p. 182 ; incipit du texte note 58. Référence citée : Stegmüller, *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid 1950–1961, Bd 6, n°s 9565, 10159.

Ce texte se retrouve dans de nombreux manuscrits. Exemples : Aberdeen University Libray 139 (*Biblia*, fin XIIIe début XIVe) ; Saint-Omer, Bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer, ms 28, ff. A-D (Hugues de Saint Cher, *Concordantiae Sancti Jacobi#*, fin XIIIe)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

WALTHER H. (éd.) (1969), *Initia carminum ac versuum Medii Aevi posterioris Latinorum = Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht (Carmina Medii Aevi posterioris Latina 1,1), n° 37.

Études

LIGHT L., « Non BIblical textes in 13th C. Bibles », in *Medieval Manuscripts, Their Makers and Users: A Special Issue of Viator in Honor of Richard and Mary Rouse*, Turnhout, Brepols, 2011, p. 169-183, sp. p. 182, voirBrepols on line.

STEGMÜLLER F., *Repertorium biblicum medii aevi*, Madrid 1950–1961, Bd 6, n°s 9565, voirDigitalisierung des Repertorium Biblicum Medii Aevi, 10159 Digitalisierung des Repertorium Biblicum Medii Aevi.

Accè(s) contrôlé(s)

Littérature ; Poésie