

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 3r-163r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Lucii Annei Seneca epistolarum moralium ad Lucilium</i>
Identification	Seneca, Lucius Annaeus <i>Lettres à Lucilius</i> (1-124)

Transcription du texte

Intitulé de début : Lucii annei seneca ep(istu)laru(m) moraliu(m) ad lucilium liber prim(us) incipit. Seneca lucillio suo sal(utem) (f. 3r)

Incipit : Ita fac mi Lucili uindica te tibi (et) t(em)p(u)s q(uo)d ad huc [...] (f. 3r)

Explicit : [...] Tunc habebis tuu(m) bonu(m) cu(m) intelliges infelicissimos e(ss)e felices. Vale.

Intitulé de fin : Lucii Annei Seneca epistolarum moralium ad Lucilium liber XXus explicit.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques « nota » en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

SEN. epist. 1-124.

GUMMERE (éd.) 1917-1925.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleue et dorée ; intitulés en rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le f. 163v est blanc.

Bibliographie

Édition

GUMMERE R. M. (éd.) (1917-1925), *Ad Lucilium Epistulae Morales, volume 1-3. Seneca.*, Cambridge. Cambridge, Mass. – Londres, Harvard University Press – William Heinemann, Ltd.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres ; Littérature