

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 239
Cote(s) ancienne(s)	n° 54 (contreplat) ; 3.0.52 (contreplat) ; K 1 (f. [Ir]) ; n. 189 (f. 1r)
Datation	XII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889 ; Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-163-[1] ff. Dimensions 260 × 175 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : – Notation musicale : –
Incipit repère	[...] ore innocentium effari aut eorum qui praeuaricati doctrina sua q(ui)d [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] posite moueri si natura illor(um) ordine(m) cap(er)et. N(un)c mouent(ur) se(cun)d(u)m naturam suam [...] (ff. 162v-163r)
Nom du manuscrit	Senecae epistolae (contreplat) ; epistolae Senecae ad Lucilium (garde, sur un morceau de parchemin collé ; XVII ^e s.)
Nom du manuscrit Omont 1889	Senecae epistolae

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste restaurée.

Technique : veau brun ; 5 nerfs.

Décor : triple filets sur les plats formant un rectangle ; fleurons dorés entre les nerfs, titre écrit en doré et encadré d'un double filet doré sur le dos.

Gardes : garde parchemin au début du manuscrit ; garde papier filigrané (chapeau de cardinal) à la fin du manuscrit

Foliotation – pagination

[1]-163-[1] ff.

Folioté en 1884 (contreplat)

163 ff. (Omont 1889) ; II + 163 folios (Jeudy & Riou 1989)

Dimensions

260 × 175 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872) ; 265 × 180 mm (Omont 1889) ; 265 × 184 mm (Jeudy & Riou 1989)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

« 1-20⁸, 21²⁽⁺¹⁾, signés I, III-XIX, sans réclames » (Jeudy & Riou 1989)

Organisation de la page

Piqûres

- Présence de piqûres

Réglure

- Réglé au trait

Lignes d'écriture

- 34 (f. 10r)

Colonnes

- 1 (f. 10r)

Justification

- 185 × 120 (f. 10r)

Écriture

« écriture droite arrondie et régulière » (Jeudy & Riou 1989)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : lettre ornée de deux têtes d'homme et de deux têtes d'animaux (f. 1r) ; initiales de couleurs (rouge, vert, doré, bleu) ; intitulés de couleurs rouge.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « nord-ouest de la France, abbaye du Mont Saint-Michel vraisemblablement » (Jeudy & Riou 1989). B. Pohl a montré dans un article que le manuscrit porte la main de Robert de Torigni (Pohl 2014, 82).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 239](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 548.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 243.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 116.

MUNK OLSEN B. (1982-1985), *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, t. 1, Paris, CNRS, p. 385.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 253 n. 29.

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

Division	F. 1r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententia ex libro de illustribus viris in qua commendat Senecam</i>
Identification	Hieronymus <i>Sur les hommes illustres</i> (12, Vita Senecae)

Transcription du texte

Intitulé de début : SENTENTIA BEATI IERONIMI EX LIBRO DE ILLVSTRIBVS VIRIS IN QVA COMMENDAT SENECAM (f. 1r)

Incipit : Lucius Anneus Seneca Cordybensis sotionis stoici discip(u)l(u)s (et) patruus lucani poete [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Hic an(te) biennu(m) q(ua)m petr(us) (et) paulus mart(ir)i(o) coronarent(ur) : a Nerone int(er)fect(us) est. (f. 1r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

HIER. vir. ill. 12.

PL, t. 23, col. 629.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et verte ; intitulé en rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : TM (garde verso)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1845), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 23, col. 629.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 1r-2v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Epistolae ad sanctum Paulum transmissae a Seneca</i>
Identification	Seneca philosophus <i>Epistolae ad Paulum</i> (1-14)

Transcription du texte

Intitulé de début : INICIPVNT EP(ISTV)LE AD S(AN)C(TV)M PAVLV(M) T(RA)NSMISSE A SENECA. SENECA PAVLO SAL(VTEM) (f. 1r)

Incipit : CREDO TIBI PAVLE NUNTIATVM q(uo)d heri cu(m) lucilio nostro de apocrifi [...] (f. 1r)

Explicit : [...] p(er)petua(m) animam parit ad d(eu)m istinc p(ro)p(er)ante(m). Vale, Seneca k(arissi)me nob(is). (f. 2v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques « Nota » en marge

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Barlow (éd.) 1938, 123-128.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, verte, bleue et dorée ; lettrine ornée C (f. 1r).

Illustrations :-

Autres informations codicologiques :-

Bibliographie

Éditions

BARLOW C. W. (éd.) (1938), *Epistolae Senecae ad Paulum et Pauli ad Senecam*, Rome, American Academy in Rome, p. 123-128.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 2v-3r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Epitaphium Senecae</i>
Identification	<i>Épigrammes</i> (667, 1-5), attribué à Sénèque

Transcription du texte

Intitulé de début : EPITAPHIV(M) SENECE (f. 2v)

Incipit : Cura labor meritu(m) su(m)pti p(ro) mun(er)e honores [...] (f. 2v)

Explicit : [...] Namque a(n)i(m)am celo reddim(us) ossa tibi. (f. 3r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques « nota » en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Riese (éd.) 1894, 667.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleue et dorée ; intitulés en rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

RIESE A. (éd.) (1894 et 1906), *Anthologia latina*, Leipzig, Teubner, p. 667.

Études

n. r.

Division	Ff. 3r-163r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Lucii Annei Seneca epistolarum moralium ad Lucilium</i>
Identification	Seneca, Lucius Annaeus <i>Lettres à Lucilius</i> (1-124)

Transcription du texte

Intitulé de début : Lucii annei seneca ep(istu)laru(m) moraliu(m) ad lucilium liber prim(us) incipit. Seneca lucillio suo sal(utem) (f. 3r)

Incipit : Ita fac mi Lucili uindica te tibi (et) t(em)p(u)s q(uo)d ad huc [...] (f. 3r)

Explicit : [...] Tunc habebis tuu(m) bonu(m) cu(m) intelliges infelicissimos e(ss)e felices. Vale.

Intitulé de fin : Lucii Annei Seneca epistolarum moralium ad Lucilium liber XXus explicit.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques « nota » en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

SEN. epist. 1-124.

GUMMERE (éd.) 1917-1925.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge, bleue et dorée ; intitulés en rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le f. 163v est blanc.

Bibliographie

Édition

GUMMERE R. M. (éd.) (1917-1925), *Ad Lucilium Epistulae Morales, volume 1-3. Seneca.*, Cambridge. Cambridge, Mass. – Londres, Harvard University Press – William Heinemann, Ltd.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Correspondances ; Lettres ; Littérature