

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 82bisv-88v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Excerptiones de metrica arte</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>De metrica arte excerptiones</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIUNT EXCERPTIONES DE MET[R]JICA ARTE AD INSTITUENDOS PUEROS

Incipit : SVNT SYLLABAE quae dicuntur communes[...]

Explicit : [...] sed sollicite curandum ??? interueniat.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : nombreuses notes en marge.

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 101, col. 151-176.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Codicologie : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 90, col. 151-176.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Sources scolaires et universitaires ; Traités de musique