

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1v-82bis
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De musica libri V</i>
Identification	Boethius, Anicius Manlius Severinus <i>Institution musicale</i> (1, 1, 1 – 5, 17, 4)

Transcription du texte

Intitulé de début : Boetii seueriani v. c. de musica libri V proemium musicam naturaliter nobis esse coniunctam et mores uel honestare uel euertere [...] (f. 1v)

Incipit : OMNIVM QUIDEM PERceptio sensuum ita sponte et naturaliter [...] (f. 1v)

Explicit : [...]in non spissis vero ut in diatonicis generibus nusquam una. (f. 82bis)

Intitulé de fin : Longobardorum inuidia non explicit musica, decem enim capitula desunt. (f. 82bis)

Formule conclusive : –

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations : -

Codicologie : aux folios 1r-1v se trouve une table des chapitres.

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 63, col. 1167-1300.

FRIEDLEIN G. (éd), *Boethius, De institutione musica*, Leipzig, Teubner, 1867.

avec traduction anglaise : BOWER C.M., *Fundamentals of Music*, New Haven, Yale University Press, 1989.

avec traduction italienne et texte latin de G. Friedlein : MARZI G., *Boethius, De institutione musica*, Rome, Istituto italiano per la storia della Musica, 1990.

avec traduction française et texte latin de G. Friedlein : MEYER C., *Traité de la musique*, Turnhout, Brepols, 2004

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Sources scolaires et universitaires ; Traités de musique