Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Division	F. 76v-77v
Identification	[Odo], *Rithmimachia*
Description matérielle	Foliotation : 2 pages

Transcription du texte

Intitulé de début : Ritmarchia [altera manu]

Incipit : Quinque genera inaequalitatis…

Explicit : […] pyramis XCI : I, VI, IX, XVI, XXV, XXXVI.

Éditions

Arno Borst, «Odon de Tournai, réélaboration de la Rithmimachia d'Asello de Wurtzburg », *Das Mittelalterliche Zahlen Kampfspiel*, Arno Borst (éd), Heidelberg, 1987, p. 345.

Accè(s) controlé(s)

Littérature profane ; Artes liberales ; Quadrivium ; Astronomie