

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	F. 66r-68r
Identification	Anonymus <i>Collection de notices relatives à divers 'horologia'</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : IANVS et Apollo dum sibi inuicem pariter reperti fuerint [...] (f. 66r)

Explicit : [...] et quot pedum ipsum spacium fuerit etiam et altitudo rei metiend# erit .(f. 68r)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Suite de chapitres sur l'utilisation de divers *horologia* :

- f. 66r, bref fragment de gnomonique : s.t. (inc. *Janus et Apollo dum sibi inuicem pariter reperti fuerint [...] horas ejusque partes incuntancter assignat*) ; édité par Millàs Vallicrosa 1931, *Sententiae astrolabii*, section II C, 288, l. 384-387 ;
- f. 66r-67r, collection de chapitres relatifs à l'utilisation d'un astrolabe sphérique ou d'un globe céleste sous le titre *De horologio secundum alkoram id est speram rotundam* (sigle J'a) :
 - s.t. *quando vis scire de horis diei...*
 - s.t. *quando vis scire horas noctis...*
 - *De altitudine cujusque terrae*
 - *De altitudine solis in meridie*
 - *De altitudine cujuslibet stellae*
 - *De arcu diei*
 - *Ut facias horas indirectas de directis*édités par Millàs Vallicrosa 1931, section II D, 288-290, l. 1-61 ;
- f. 67rv, séquence de deux chapitres sur l'usage de l'astrolabe plan :
 - *Quando qu#libet stella fixa sit cum sole*
 - *De horis diei*édités par Millàs Vallicrosa 1931, section XIII, 324-325, l. 1-25 ;
- f. 67v-68, collection de chapitres sur l'usage du quadrant 'vetustissimus' (quadrant des sinus avec curseur) :
 - f. 67v, sans solution de continuité avec le chapitre *De horis diei* et s.t., fragment *Accipe astrolabii quartam et in sexta hora perfecta [...] ab ea parte notata usque ad XC computatus habetur* ; édité par Millàs Vallicrosa 1931, section VII C, 307, l. 64-71
 - f. 67v, *Compositio horologii* (inc. *Componitur horologium cum astrolabii quarte parte [...] ipsa hora esse dicatur*) ; édité par Millàs Vallicrosa 1931, section VII A, 304-305, l. 1-14
 - f. 67v-68r, *De latitudine clymatis* (inc. *Sumpta astrolabii quarta parte dum lucidus sol [...] latitudo climatis esse dicatur*) ; édité par Millàs Vallicrosa 1931, section VII C, 307-308, l. 72-82

- f. 68r, *De altitudine clymatis perpicienda* (inc. *Sumpto astrolapsu in meridie quo sol primum gradum [...] igitur latitudo esse climatis dicatur*) ; édité par Millàs Vallicrosa 1931, section VII C, 308, l. 84-89
- f. 68r, *De altitudine et latitudine alicuius rei* (inc. *Si vis cum quadra astrolabii latitudinem invenire [...] expl. et altitudo rei metiend# erit*) ; édité par Millàs Vallicrosa 1931, section VII C, 308, l. 91-95

Note sur la description matérielle

Texte : initiales en rouge ; grand I palmé (f. 66r) de *Ianus*

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Collection hétéroclite qui semble amenée par l'invitation qui conclut le traité précédent *Quicumque astronomicae discere peritiam disciplinae* (J) : *sed tu lector ... diversa poteris fabricare horologia*. Collection identique dans le manuscrit Vaticano, BAV, Vat Reg 1661, ff. 85-86 (exception faite de l'absence du chapitre *Accipe astrolabii quartam*).

Le bref fragment de gonomique *Ianus et Apollo* est bien attesté dans la tradition manuscrite des anciens traités latins sur l'astrolabe et il se rencontre soit après la collection des *Sententiae astrolabii* (J) soit après sa réécriture le traité *Quicumque astronomicae peritiam disciplinae* (J).

La collection *De horologio secundum alkoram id est speram rotundam* (sigle J'a) est bien attesté dans la tradition manuscrite en association soit avec les *Sententiae astrolabii* (J) soit avec sa réécriture, le traité *Quicumque astronomicae discere peritiam disciplinae* (J). Millàs Vallicrosa 1931 analyse ces chapitres comme traitant de l'usage d'un astrolabe sphérique, mais Lorch 1980, 161 comme Borelli 2008, 181-183 estiment qu'ils ont pour objet un globe céleste, éventuellement muni d'un tube de visée. Le titre *Compositio horologii* semble abusif au regard du contenu de la collection de chapitres sur le quadrant *vetustissimus* car elle ne traite que des emplois de l'instrument et non de sa construction. Au regard du vocabulaire polyvalent employé (*astrolapsus*, *astrolabium*), il est difficile de savoir si le chapitre *De altitudine clymatis perpicienda* traite d'un usage du quadrant *vetustissimus* ou de celui d'un astrolabe plan.

Bibliographie

Éditions

MILLÀS VALLICROSA J.M. (1931), *Assaig d'història de les idees físiques i matemàtiques a la Catalunya medieval*, Barcelona

Études

BORELLI A. (2008), *Aspects of the Astrolabs 'architectonica ratio' in tenth-and-eleventh-century Europe*, Franz Steiner Verlag (Sudhoffs Archiv 57), Stuttgart.

LORCH R. (1980), « The sphaera solida and Related Instruments », *Centaurus* 24, p. 153-161.

NOTHAFT C.P.E. (2019), « An Overlooked Construction Manual for the *Quadrans Vetustissimus* », *Nuncius* 34, p. 517-534.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature profane ; Artes liberales ; Quadrivium ; Astronomie