

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 234
Cote(s) ancienne(s)	n° 117 (contreplat) ; 3.0.54 (contreplat) ; X 2 (f. [Ir]) ; n. 186 (f. 1r)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1984 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-46 ff. Dimensions 282 × 220 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] cum auxung(ra) uet(er)i u(e)l adipe ursi. [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] sicut all(iu)d q(uod) ex xii causis (con)ficitur emol-(litis) [...] (f. 45v)
Nom du manuscrit	Cons(tantini- mona(chi) de med(icus), Pant(egni) et Viat(icus) (dos) ; Constantini Africanis monachi Cassinensis Viaticus (contreplat) ; Constantini Affricani monachi Cassiniensis Liber (f. [Ir])
Nom du manuscrit Omont 1889	Constantini Africani, monachi Cassinensis, Viaticum

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Restauration mauriste (XVII^e s.)

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889) ; ais de carton ; dos à 4 nerfs simples.

Décor : Triple filet à froid. Dos : fleuron doré (sur fragment détaché) et titre doré : CONS. MONA. DE. MED. PANT. ET. VIAT.

Gardes : Garde supérieure de parchemin

Foliotation – pagination

46 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 282 × 220 mm (Omont 1889) ; 280 x 215 mm

Support

parchemin

État

Reliure à restaurer (dos très abîmé)

Organisation du volume

Cahiers : 5 cahiers, 1 quinion, 3 sérations dont 2 irréguliers.

Formule : 1¹⁰, 2¹²⁺¹, 4¹², 5¹⁰⁺¹.

Collation : 1¹⁰ (1-10), 2¹²⁺¹ (11-23), 4¹² (24-35), 5¹⁰⁺¹ (36-46).

Anomalies : Le cahier 2 est de type 6/5 (un folio ajouté en tête) ; le cahier 5 de type 6/5 (un folio manquant en fin).

Organisation de la page

Piqûres

- parfois visibles sur entrecolonnes et colonne d'alinéa en bas de folio (f. 18r.)

Réglure

- réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 47
- Schéma : 30 + 4 + 53 + 6 + 6 + 54 + 60 mm (f. 29r)

Lignes d'écriture

- 47

Colonnes

- 2

Justification

- 53 × 171 mm (f. 29r)

Écriture

Gothique

Notation musicale

sans

Décoration

Texte : « Titres et majuscules avec ornements ; lettres de couleur » (Delisle 1872)

Héraldique

sans

Marques de possession

Pour frere ollivier barbes, Religieux au Mont s(ain)t michel (contreplat inférieur).

Je suis du Mont Saint Michel. faict le premier jour de janvier 1586 (f. 42v).

Historique (production et conservation)

Origine : Olivier Barbes est mentionné comme destinataire du manuscrit.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 234](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 545.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 152 n. 117, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 112.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

n. r.

Division	Ff. 1r-46v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Viaticus Constantini montis Cassianensis monachi</i>
Identification	Constantinus AfricanusIbn al-#azz#r <i>Viaticum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Quoniam ut in rethoricis Tullius om(n)e inquit expetendum u(e)l p(ro)p(ter) se [...] (f. 1r A)

Explicit : Conculc marine incense cum oleo r(ose)o multum ualent.(f. 46v B)

Intitulé de fin : Explicit Viaticus Constantini montis Cassianensis monachi.(f. 46v B)

Formule conclusive :

Annotation(s) : Sur la dernière page de garde est écrit à propos d'un livre offert ou réparé par un moine : « pour frere Ollivier Barbes religieulx au Mont-Saint-Michel »

Glose(s) : Le texte est dépourvu de glose, et du commentaire habituel de Gérard de Crémone.

Zone des notes

Notes sur l'identification

Traduction par Constantin l'Africain du *Z#d al-Mus#fir (Viaticum)* d'Ibn al-#azz#r (895–979).

Note sur la description matérielle

Texte : Hiérarchie du décor : 1) grande initiale filigranée bicolore rouge et bleue en début de livre ; 2) petite initiale filigranée monochrome bleue ou rouge en début de chapitre ; 3) pieds de mouche monochromes de couleur alternée rouge et bleu pour chaque paragraphe.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Quelques notes éparses, signe Nota (f. 41r) ; longue note en partie effacée (f. 40r)

Bibliographie

Éditions

Omnia opera Ysaac in hoc volumine contenta... Viaticum Ysaac quod Constantinus sibi attribuit..., Lyon, in officina Johannis de Platea, 1515, ff. 144r-171v, [BIUSanté](#)

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Sources scolaires et universitaires ; Traités de médecine