

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 90r-123r
Description matérielle	texte partiel ?
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Commentarium Abrincense in Ethicam veterem</i> [« Commentaire d'Avranches » sur l' <i>Ethica vetus</i>]

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Omnis doctrina alicui(us) boni e(ss)e op(er)at(ri)x ui(detur) (et) it(e)m omnis doct(ri)na (f. 90r)

Explicit : [...] fere a(utem) op(er)a(n)t(ur) p(os)t t(ri)sti(tiam) i(dest) p(os)t furore(m) q(ui) i(n)nascitur i(n) sensi(bilita)te passi(on)is ex q(ua) (est) t(ri)sti(tia) op(er)a(n)t(ur) (e)n(im) p(rop)t(er) percut(er)e i(dest) q(ua) p(er)cuciu(n)t(ur) (f. 123r, l. 26)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 123v, dans la marge inférieure, on lit la remarque suivante (de la même main que le texte principal) : *exp(ositi)o defīc(it) h(ic)*.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Commentaire sur l'*Ethica vetus* composé vers 1230-1240, sans doute dans le milieu des maîtres de la Faculté des Arts de Paris, connu par le seul exemplaire d'Avranches.

Communément désigné dans la bibliographie sous le titre *Commentarium Abrincense in Ethicam veterem* ; on rencontre aussi le titre *Lectura Abrincensis in Ethicam veterem*.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

WIELAND G. (1997), « L'émergence de l'éthique philosophique au XIII^e siècle, avec une attention spéciale pour le "Guide de l'étudiant parisien", in *Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109, Actes du colloque international*, C. LAFLEUR (éd.), Turnhout, Brepols (*Studia artistarum*, 5), Turnhout, p. 167-180.

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

WIELAND G. (1981), *Ethica - Scientia practica, Die Anfänge der philosophischen Ethik im 13 Jahrhundert*, Münster(BGPTM, Neue Folge, XXI).

LAFLEUR C. et CARRIER J. (2004), « L'enseignement philosophique à la Faculté des Arts de l'Université de Paris en la première moitié du XIII^e siècle dans le miroir des textes didascaliques », *Laval théologique et philosophique*, 60, p. 409-448.

ZAVATTERO I. (2010), « Le prologue de la *Lectura in Ethicam ueterem* du 'Commentaire de Paris' (1235-1240). Introduction et texte critique », *Recherches de Théologie et Philosophie médiévales*, 77, 1, p. 1-199.

Voir aussi thèse en cours : Violeta Cervera Novo, (dir. Cl. Lafleur), *Study and Edition of the Commentarium Abrincense in Ethicam Veterem (MS. Avranches, Bibliothèque municipale, 232, fol. 90r-123r)*, Université Laval, Québec, .

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sources scolaires et universitaires