

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 64r-68v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Tractatus de intellectibus</i>
Identification	Abaelardus, Petrus <i>De intellectibus</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : P(etri) Abaelardi tractatus de intellectibus. (f. 64r)

Incipit : De speculationibus ita(que) (hoc) (est) intellectibus disserturi statuimus ad diligenti(us) eor(um) docum(en)tu(m)... (f. 64r)

Explicit : [...] h(aec) de speculationib(us) h(oc) (est) intellectib(us) dicta n(un)c sufficient. (f. 68v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

P. Abaelardi, *De intellectibus*

Le traité n'est connu que par le seul manuscrit Avranches BM 232, ff. 64-68.

MORIN (éd.) 1994, 24-97.

COUSIN (éd.) 1859, 733-755.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition(s)

MORIN P. (éd. et trad.) (1994), Pierre Abélard, *Des intellections*, Paris, J. Vrin, p. 24-97.

COUSIN V. (éd.) (1859), Petri Abelardi, *Opera*, t. II, Paris, A. Durand, p. 733-755 [reproduction en fac-simile, Hildesheim - New-York, G. Olms, 1970].

ULIVI L. U. (1976), *La psicologia di Abelardo et il "Tractatus de intellectibus"*, Roma, Edizioni di storia e letteratura.

### Études

Voir Pierre ABÉLARD, *Des intellections* (Patrick MORIN, éd.)... et L.U. ULIVI, *La psicologia di Abelardo...* qui dressent l'état de la question de l'authenticité de l'œuvre.

## Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sources scientifiques ; Sources scolaires et universitaires