

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 197r-198r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Aristoteles trad. : Jacobus Veneticus (?) <i>De la mémoire et de la réminiscence</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Reliquo(rum) aut(em) p(ri)mu(m) (con)siderandu(m) est de memoria et memorari quid sit [...] (f. 197r)

Explicit : [...] illa(rum) que s(un)t anime memorent(ur) a(n)i(m)alia. et de reminisci quid(em) quom(odo) sit et propt(er) quas c(aus)as dictum est. (f. 198r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Aristoteles, *De memoria et reminiscencia*. Traduction ancienne de Jacques de Venise ?. Le texte copié semble présenter des ressemblances avec la recension de Guillaume de Moerbeke.

Édition provisoire à partir du manuscrit Avranches BM 221, par S. Donati, consultable sur Aristoteles latinus Database (Brepolis) [A.L. XIV, 1]

Édition à paraître De Wulf, Aristoteles Latinus XIV, 1 par D. Bloch

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : titre *De memoria* donné en marge supérieure par une main moderne, f. 197r

Présentation du contenu

Aristoteles, *De memoria et reminiscencia*, Traduction ancienne gréco-latine par Jacques de Venise.

La première traduction gréco-latine du *De memoria et reminiscencia* est l'œuvre de Jacques de Venise (1^e moitié du XII^e s.). Elle est répertoriée dans plus de 100 manuscrits dont le manuscrit Avranches BM 221 qui a servi de base à l'édition provisoire de S. Donati pour l'Aristoteles latinus Database (Brepolis). Dans la plupart des manuscrits, comme Avranches BM 221, elle figure en tant que partie supplémentaire du traité *De anima*.

Source : Memento consultable sur l'Aristoteles Latinus Database.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scolaires et universitaires ; Sources scientifiques ; Sources philosophiques et théologiques