

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 90r-125v
Datation	XIII ^e s (Jacquart & Troupeau, 1980)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 36 ff. Dimensions 145 × 210 mm (f. 90) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...]conse quuntur p(er) uirtutem efficicas (sic) habitudine(m) ad finem. In quarto v(er)o forti(tudi)ne quid et (contra) quas passiones sit [...] (f. 91r)
Explicit repère	[...] i(n)t(er) ext(r)emu(m) for(titudin)is et cas(titat)is s(cilicet) inter timore(m) et i(n) (constan)ti(am) h(ic) a(utem) i(dest) timor p(ropte)r t(ri)sti(tiam) et c(etera) i(n)duc(it) extasim (e)t corru(m)p(it) [...] (f. 124v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

folioté en 1884

Dimensions

145 × 210 mm (f. 90)

Support

parchemin

État

complet

Organisation du volume

4 quaternions réguliers 1-4⁸ (ff. 90-121) + 1 binion (ff. 122-125)

Organisation de la page

Piqûres

- régime de piqûres visible

Réglure

- type : au trait (quelques traces), mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

- nombre variable : 35 (f. 90r) ; 47 (f. 93r) ; 38 (f. 95r)

Colonnes

- 1

Justification

– 115 × 178 mm (f. 90r) ; 115 × 170 (f. 93r) ; 115 × 178 mm (f. 95r)

Écriture

plusieurs mains (D. Jacquart, G. Troupeau, 1980)

Décoration

Texte : 2 initiales de couleur rouge : I (f.115r) ; P (f. 124r)

Héraldique

-

Marques de possession

Bibliotheca abrinensis (f. 125r)

Division	Ff. 90r-123r
Description matérielle	texte partiel ?
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Commentarium Abrincense in Ethicam veterem</i> [« Commentaire d'Avranches » sur l' <i>Ethica vetus</i>]

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Omnis doctrina alicui(us) boni e(ss)e op(er)at(ri)x ui(detur) (et) it(e)m omnis doct(ri)na (f. 90r)

Explicit : [...] fere a(utem) op(er)a(n)t(ur) p(os)t t(ri)sti(tiam) i(dest) p(os)t furore(m) q(ui) i(n)nascitur i(n) sensi(bilita)te passi(on)is ex q(ua) (est) t(ri)sti(tia) op(er)a(n)t(ur) (e)n(im) p(rop)t(er) percut(er)e i(dest) q(ua) p(er)cuciu(n)t(ur) (f. 123r, l. 26)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 123v, dans la marge inférieure, on lit la remarque suivante (de la même main que le texte principal) : *exp(ositi)o defic(it) h(ic)*.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Commentaire sur l'*Ethica vetus* composé vers 1230-1240, sans doute dans le milieu des maîtres de la Faculté des Arts de Paris, connu par le seul exemplaire d'Avranches.

Communément désigné dans la bibliographie sous le titre *Commentarium Abrincense in Ethicam veterem* ; on rencontre aussi le titre *Lectura Abrincensis in Ethicam veterem*.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

WIELAND G. (1997), « L'émergence de l'éthique philosophique au XIII^e siècle, avec une attention spéciale pour le "Guide de l'étudiant parisien" », in *Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109, Actes du colloque international*, C. LAFLEUR (éd.), Turnhout, Brepols (*Studia artistarum*, 5), Turnhout, p. 167-180.

WIELAND G. (1981), *Ethica - Scientia practica, Die Anfänge der philosophischen Ethik im 13 Jahrhundert*, Münster(BGPTM, Neue Folge, XXI).

LAFLEUR C. et CARRIER J. (2004), « L'enseignement philosophique à la Faculté des Arts de l'Université de Paris en la première moitié du XIII^e siècle dans le miroir des textes didascaliques », *Laval théologique et philosophique*, 60, p. 409-448.

ZAVATTERO I. (2010), « Le prologue de la *Lectura in Ethicam ueterem* du 'Commentaire de Paris' (1235-1240). Introduction et texte critique », *Recherches de Théologie et Philosophie médiévales*, 77, 1, p. 1-199.

Voir aussi thèse en cours : Violeta Cervera Novo, (dir. Cl. Lafleur), *Study and Edition of the Commentarium Abrincense in Ethicam Veterem (MS. Avranches, Bibliothèque municipale, 232, fol. 90r-123r)*, Université Laval, Québec, .

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sources scolaires et universitaires

Division	Ff. 123r-125v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Peckham Pseudo <i>Lectura in Ethicam novam et veterem</i> lectiones 43-45

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Circa timores a(utem) (et) aud(acias) (et) c(etera) (f. 123r, l. 27)

Explicit : [...] ta(m)q(uam) (communis) i(n) o(mn)i u(ir)t(ute) int(e)ll(igitu)r. Exp(ositi)o aut(em) litt(er)e h(abetu)r alias (f. 125v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : en complément des derniers mots de l'explicit : *expositio autem littere habetur alias*. Une main postérieure a ajouté : *et hoc quoad p(raese)ns* (et ce jusqu'à présent). f. 124v, in mg. : *exp(ositi)o h(ic) l(i)t(er)a*.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Tradition manuscrite : texte complet dans Oxford, Bodleian Library, misc, lat, c. 71, [sigle O], ff. 2r-52r ; Florence, Biblioteca Nazionale, conv. sopp., G 4. 853, [sigle F], ff. 1r-77v.

Analyse : Anonyme (Pseudo-Peckham), *Lectura cum quaestionibus in Ethicam novam et veterem*, frgmts :

- Lectio 43 : Circa autem timores et audacias (Arist., *E.N.* 1117a29) [F, f. 73vb; O, f. 50vb; A, f. 123r l. 27]
- Lectio 44 : Post haec autem de castitate (Arist., *E.N.* 1117b23) [F, f. 74vb; O, f. 51ra; A, f. 124r]
- Lectio 45 : Desideriorum quidem haec videntur (Arist. *E.N.* 1118b8) [F, f. 76ra; O, f. 51va; A, f. 124v]

Note sur la description matérielle

Texte : témoin partiel

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Commentaire sur l'*Ethica nova* et l'*Ethica vetus*, composé vers 1240, sans doute par un maître parisien désigné communément dans la bibliographie sous le nom de Pseudo-Peckham par référence à l'ancienne attribution du texte.

Le texte complet comporte un prologue, un commentaire basé sur la traduction de l'*Ethica nova* [lectiones 1-21], puis un commentaire basé sur le texte de l'*Ethica vetus* [lectiones 22-45]

Texte complet contenu dans les manuscrits Oxford, Bodleian Library, misc, lat, c. 71, [sigle O], f. 2r-52r ; Florence, Biblioteca Nazionale, conv. sopp., G 4. 853, [sigle F], f. 1r-77v. Témoins partiels : Prague, Národní knihovna České republiky (auparavant Universitní knihovna), III. F 10, f. 12r-23v (leçons 22 à 39, sans les questions) ; Avranches, Bibliothèque Municipale, 232, f. 123r-125v (à partir de la leçon 43)

D'après BUFFON 2007 et 2011

Voir aussi O. WEIJERS, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris: textes et maîtres (ca. 1200-1500) 5: Répertoire des noms commençant par J.*, Turnhout, Brepols, 2003, p. 145-146.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

WIELAND G. (1997), « L'émergence de l'éthique philosophique au XIII^e siècle, avec une attention spéciale pour le "Guide de l'étudiant parisien" », in *Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109, Actes du colloque international*, C. Lafleur (éd.), Turnhout, Brepols (*Studia artistarum* ; 5), p. 167-180.

WIELAND G. (1981), *Ethica - Scientia practica, Die Anfänge der philosophischen Ethik im 13 Jahrhundert*, Münster (BGPTM, Neue Folge, XXI).

Cl. LAFLEUR et J. CARRIER (2004), « L'enseignement philosophique à la Faculté des Arts de l'Université de Paris en la première moitié du XIII^e siècle dans le miroir des textes didascaliques », *Laval théologique et philosophique*, 60, p. 409-448.

BUFFON V. A. (éd.) (2011), « Anonyme (Pseudo-Peckham), "Lectura cum questionibus in ethicam novam et veterem" (vers 1240-1244). Prologue », *Recherches de théologie et philosophie médiévales*, 78, p. 297-382.

BUFFON V. A. (éd.) (2007), *L'idéal éthique des maîtres ès arts de Paris vers 1250*, avec édition critique et traduction sélectives du *Commentaire sur la Nouvelle et la Vieille Éthique* du Pseudo-Peckham, Thèse de doctorat, Québec, Faculté de Philosophie, Université Laval.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sources scolaires et universitaires