

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 72r-81v
Datation	XIII ^e (Gauthier 1974 ; Jacquart & Troupeau 1980)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 10 ff. Dimensions 215 × 150 mm (f. 72r) Support : papier Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] famili]aria restruere al(ite)r atq(ue) ph(ilos(ophi) entes ambob(us) (e)n(im) entibus amicis scientiis mag(is) honorare u(er)itate(m) [...] (f. 74r)
Explicit repère	[...] mag(n)u(m) in q(uan)tu(m) melior (et) honorab(i)lior qui(bus) ais medicinali medicor(um) aut(em) nob(i)liore(s) [...] (f. 76v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

folioté en 1884

Dimensions

215 × 150 mm (f. 72r)

Support

parchemin

État

complet

Organisation du volume

1 quinion

Organisation de la page

Piqûres

– régime de piqûres visible

Réglure

– type : au trait, mine de plomb

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– 34 (ff. 73-77v) ; 35 (ff. 77r-81r) - 36 (f. 81v)

Colonnes

– 1

Justification

– 175 X 105 (f. 73r et 81r)

Écriture

une seule main

Notation musicale

-

Décoration

Texte : 4 initiales rubriquées

Héraldique

-

Marques de possession

bilbiotheca abrincensis (f. 72r, 73r et 81v)

Bibliographie

Études

GAUTHIER R.-A. (1974), *Aristoteles latinus XXVI 1-3, fasc. 1, Ethica Nicomachea, Praefatio quam scripsit R.-A. Gauthier*, Leiden - Bruxelles, E.J. Brill - Desclée de Brouwer, p. LVIII sq.

Division	F. 72r-v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Notes

Zone des notes

Notes sur l'identification

-

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : folio blanc (72v) ; déchirures recousues

Accè(s) contrôlé(s)

Autres

Division	Ff. 73r-77r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Ethica Aristotelis</i>
Identification	Aristoteles Burgundius Pisanus, <i>Ethica nova</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : *Ethica Ar(istotelis)*. (f. 73r)

Incipit : Om(n)is ars et o(m)nis doct(ri)na s(im)il(ite)r au(tem) (et) op(erati)o (et) p(ro)he(re)sis boni alic(uius) ui(detur) op(er)at(ri)x (f. 73r)

Explicit : [...] laudam(us) aut(em) sapiente(m) s(ecundum) h(ab)itu(m). h(ab)itu(m) [sic] aut(em) eos q(ui) [sic] laudab(i)les u(ir)tutes d(ici)m(u)s (et) int(e)ll(ect)uales. (f. 77r)

Intitulé de fin : Explicit. (f. 77r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ethica nova (R.-A. GAUTHIER éd.), *Aristoteles latinus XXVI...*, fasc. 2, 1972, p. 63-95

Avranches BM 232 ff. 73-77r a été utilisé pour l'édition du texte sous le sigle Aw

Note sur la description matérielle

Texte : intitulé rubriqué ; initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : f. 72 déchirures recousues

Présentation du contenu

Ethica nova (R.-A. GAUTHIER ed.), *Aristoteles latinus XXVI...*, fasc. 2, 1972, p. 63-95

Bibliographie

Édition(s)

GAUTHIER R.-A. (1972-1974), *Aristoteles latinus XXVI 1-3, Ethica Nicomachea. Translatio Antiquissima libr. II-III sive 'Ethica Vetus', Translationis Antiquioris quae supersunt sive 'Ethica Nova', 'Hoferiana', 'Borghesiana', Translatio Roberti Grosseteste Lincolniensis sive 'Liber Ethicorum' (Recensio Pura et Recensio Recognita)*, Leiden - Bruxelles, E.J. Brill - Desclée de Brouwer, 5 vol.

Études

PELZER A. (1964), *Études d'histoire littéraire sur la scolastique médiévale*, Louvain – Paris, p. 136.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sources scolaires et universitaires

Division	Ff. 77v-81v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Differentia inter animam et spiritum</i>
Identification	Costa ben Luca, trad. : Johannes Hispalensis <i>Differentia inter animam et spiritum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Differentia int(er) a(n)i(m)a(m) (et) sp(iritu)m. In D(ei) no(m)i(n)e (et) ei(us) auxilio incip(it) lib(er) dif(eren)tia)e int(er) a(n)i(m)a(m) (et) sp(iritu)m q(ue)m constaheluce [sic] cuida(m) amico suo scriptor cui(us)dam regis edidit et joh(ann)es hispalensis ex arabico in latinu(m) raimu(n)do tholetano archiep(iscop)o t(ra)nstulit (f. 77v)

Incipit : Interrogasti me honoret te deus de diff(e)r(enti)a q(uae) (est) int(er) a(n)i(m)a(m) et sp(iritu)m (f. 77v)

Explicit : [...] cui(us) t(em)p(u)s prolongatum est. h(aec) ig(itur) de diff(er)enciis anime d(i)c(t)a t(ibi) sufficiant. Valetto (f. 81v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive :

Annotation(s) : nombreuses notes en marge dont une grande partie donne les divisions du texte

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Barach 1878.

Note sur la description matérielle

Texte : initiale de couleur rouge, I, f. f.77v

Illustrations : -

Autres informations codicologiques :-

Présentation du contenu

Costa Ben Luca, *De differentia animae et spiritus*, dans la traduction de Jean de Séville / Johannes Hispalensis

Bibliographie

Édition(s)

BARACH C. S. (1878), *Excerpta de libro Alfredi Anglici "De motu cordis", item Costa-ben-Lucae "De differentia animae et spiritus" liber translatus a Johanne Hispalensi*, Innsbruck, Verlag der Wagnerschen Universitäts-Buchhandlung (Bibliotheca Philosophorum Mediae Aetatis).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sources scolaires et universitaires