

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 64r-71v
Datation	XII ^e siècle (Jacquart & Troupeau 1980)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Foliotation : 8 ff. Dimensions 215 × 145 mm (f. 70r) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] est itaq(ue) intellige(n)tia hui(us)mo(d)i intellect(us) quem nulla confusa p(er)ceptio [...] (f. 65r)
Explicit repère	[...] similia d(ici)m(us) q(uae) ex eisd(em) ratio(n)ib(us) recipi debe(n)t. Sillo(gismus) d(icitu)r firm(us) ex sola dispo(sition)e [...] (f. 70v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

foloté en 1884

Dimensions

215 × 145 mm (f. 70r)

Support

parchemin

État

unité codicologique mutilée de la fin (texte interrompu f. 71v)

Organisation du volume

1 quaternion

l'ancienne numérotation 207 inscrite f. 199, en fin du volume (dans l'état actuel de sa composition) laisse penser qu'un quaternion aurait pu être ici perdu

Organisation de la page

Piqûres

– régime de piqûres visible

Réglure

– type : pointe sèche

– nombre de lignes rectrices : 50

Lignes d'écriture

– 50

Colonnes

– 1

Justification

– 91 × 182 (f. 64r)

Écriture

une seule main

Notation musicale

-

Décoration

Texte : initiales de même couleur ; titres en semi-onciales

Héraldique

-

Marques de possession

Bibliotheca abrincensis f. 64 et f. 70

Division	Ff. 64r-68v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Tractatus de intellectibus</i>
Identification	Abaelardus, Petrus <i>De intellectibus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : P(etri) Abaelardi tractatus de intellectibus. (f. 64r)

Incipit : De speculationibus ita(que) (hoc) (est) intellectibus disserturi statuimus ad diligenti(us) eor(um) docum(en)tu(m)... (f. 64r)

Explicit : [...] h(aec) de speculationib(us) h(oc) (est) intellectib(us) dicta n(un)c sufficiant. (f. 68v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

P. Abaelardi, *De intellectibus*

Le traité n'est connu que par le seul manuscrit Avranches BM 232, ff. 64-68.

MORIN (éd.) 1994, 24-97.

COUSIN (éd.) 1859, 733-755.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

MORIN P. (éd. et trad.) (1994), Pierre Abélard, *Des intellections*, Paris, J. Vrin, p. 24-97.

COUSIN V. (éd.) (1859), Petri Abelardi, *Opera*, t. II, Paris, A. Durand, p. 733-755 [reproduction en fac-simile, Hildesheim - New-York, G. Olms, 1970].

ULIVI L. U. (1976), *La psicologia di Abelardo et il "Tractatus de intellectibus"*, Roma, Edizioni di storia e letteratura.

Études

Voir Pierre ABÉLARD, *Des intellections* (Patrick MORIN, éd.)... et L.U. ULIVI, *La psicologia di Abelardo...* qui dressent l'état de la question de l'authenticité de l'œuvre.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sources scientifiques ; Sources scolaires et universitaires

Division	Ff. 68v-71v
Description matérielle	fragment (texte mutilé de sa fin)
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Collection de questions philosophiques (sur la controverse des universaux)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Querit(ur) an h(aec) diuisio eor(um) q(uae) su(n)t aliud (est) sub(stanti)a (f. 68v)

Explicit : [...] no(n) (est) necesse ut sit aliqua e(ss)entia. Cu(m) aute(m) facio conse(quentiam) n(on) aliq(ui)d (f. 71v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Collection des questions philosophiques sur la controverse des universaux

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

Quelques informations sur l'œuvre dans les éditions et les études du traité de P. Abélard, *De intellectibus*, contenu dans la même unité codicologique.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sources scientifiques ; Sources scolaires et universitaires