Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff 1r-172v
Datation	XIIe et XIIIe siècles (Delisle 1872) ; XIIe-XIIIe siècles (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 172 ff. Dimensions 328 × 242 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Pat(er)na si quid(em) substancia quae de se sub(stanti)am […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] (con)su(m)matis n(on) ut n(on) si(n)t s(ed) ut unu(m) sint seque(n)tur alii tres ascensio […]. (f. 171v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Foliotation 1/172

Main d'A. Le Michel f. 172r : « f. 172 »

Dimensions

328 × 242 mm (f. 10)

Support

Parchemin

État

De nombreux folios animés (folios coupés avant écriture : ff. 29, 29, 88 ; folios déchirés : ff. 5, 75 ; folios déchirés et recousus : 161 ; folios troués : ff. 48, 55, 81, 110, 144, 162, 164, 166

Organisation de la page

Piqûres

- Oui

Réglure

- Mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : 38 (f. 10)

Lignes d'écriture

- 38 (f. 10)

Colonnes

- 2

Justification

- 257 × 163 mm (colonnes : 257 × 72 mm) (f. 10))
- F. 10 : 30 mm (marge intérieure), 43 mm (marge extérieure), 46 mm (bas de page), 15 mm (haut de page)

– F. 187 : 22 mm (marge intérieure), 46 mm (marge extérieure), 54 mm (bas de page), 23 mm (haut de page)

Écriture

« 1re partie, gros caractères ; XIIe siècle. » (Delisle 1872)

– f. 20 : notes d'une autre main, entre deux lignes

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiale ornée (f. 18, sur vingt-deux lignes, encre noire et rouge), initiale (rouge : f. 20, par exemple ; verte : f. 47v, par exemple), initiale avec un visage (noire et blanche : f. 24v)

Héraldique

-

Marques de possession

Estampillage « Bibliothèque de la ville d'Avranches » (2e garde, 3e garde recto et verso, f. 100).
Ex-libris : « Bibliotheca abrincensis » (Ff. 2, 172v).
Ex-libris : « Ce volume appartient à la bibliothèque d'Avranches » (contre-plat supérieur).

Division	Ff. 2r-172v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Liber perephiceon*
Identification	Johannes Scotus Erigena *De la division de la nature*

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : Paterna si quidem substancia qu(ae) de se sub(stantia)m […] (f. 2r)
Explicit : […] facit tenebras (et) tenebras recognoscencium (con)u(er)tit in lucem. (f. 172v)
Intitulé de fin : Explicit liber perephyceon merismon hoc est de naturum diuisione. (f. 172v)
Formule conclusive :
Annotation(s) : nombreuses notes en marge
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 122, col. 568-1021.
Ce texte commence au IIe livre et s'achève au Ve livre.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, noire et verte.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : folio blanc (f. 1r) ; TM (f. 1v).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 122, col. 568-1021.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.