

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 230
Cote(s) ancienne(s)	n° 111 (contre-plat supérieur) ; 1.0.30 (contre-plat supérieur) ; n. 197 (verso de la troisième garde) ; T 3 (f. 173, morceau de parchemin découpé et collé).
Datation	XII ^e et XIII ^e siècles (Delisle 1872) ; XII ^e -XIII ^e siècles (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[1]-294-[1] ff. Dimensions 328 × 242 mm (f. 10) ; 307 × 231 mm (f. 187) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Pat(er)na si quid(em) substantia quae de se sub(stanti)am [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] P(ri)m(us) (est) q(ue)m celestis gra(tia) generat no(n) n(atur)a mortalis [...]. (f. 294v)
Nom du manuscrit	Johannis Scoti Periphision.
Nom du manuscrit Omont 1889	Opuscula varia

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure moderne.

Technique : Couvrure en veau noir, sans décor à double filet ; reliure rigide. Nerfs en cinq ; tranchefiles blanches et rouges ; deuxième et troisième entre-nerfs : pièce de titre (cuir d'une ancienne reliure, sur laquelle : titre poussé or).

Décor : Triple filet sur les plats.

Gardes : Garde en papier (début de volume)

Foliotation – pagination

Foliotation : continue sur les différentes parties du manuscrit.

Main d'A. Le Michel, f. 172 : « X 120 »

294 ff. (Omont 1889)

Dimensions

328 × 242 mm (f. 10) ; 307 × 231 mm (f. 187)

in-folio (Delisle 1872) ; 318 × 235 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

De nombreux folios animés (folios coupés avant écriture : ff. 29, 29, 88, 186, 189 ; folios déchirés : ff. 5, 75, 256 ; folios déchirés et recousus : 161, 173, 176, 184, 185, 195, 202, 204, 214, 215, 216, 247, 251, 253, 266, 272, 273, 274, 283, 294 ; folios troués : ff. 48, 55, 81, 110, 144, 162, 164, 166, 249, 251, 273, 278, 285, 295)

Organisation du volume

Cahiers signés : I, II, III, XXII. 1⁴, 2⁸-12⁸, 13⁷, 14⁸-22⁸, 23⁴, 24⁸, 25⁶, 26⁸⁽⁻¹⁾-27⁸, 28⁴⁽⁻³⁾-29⁴, 30⁶, 31⁸, 32⁹, 33⁸-39⁸, 40¹⁰.

- Quatre binions, deux ternions, 31 quaternions, un quinion, un cahier de neuf folios, un cahier de sept folios : 1⁴(2^e garde-1), 2⁸(2-9), 3⁸(10-17), 4⁸(18-25), 5⁸(26-33), 6⁸(34-41), 7⁸(42-49), 8⁸(50-57), 9⁸(58-65), 10⁸(66-73), 11⁸(74-81), 12⁸(82-89), 13⁷(90-96), 14⁸(97-104), 15⁸(105-112), 16⁸(113-120), 17⁸(121-128), 18⁸(129-136), 19⁸(137-144), 20⁸(145-152), 21⁸(153-160), 22⁸(161-168), 23⁴(169-172), 24⁸(173-180), 25⁶(181-186), 26⁸⁽⁻¹⁾(187-193), 27⁸(194-201), 28⁴⁽⁻³⁾(202), 29⁴(203-206), 30⁶(207-211), 31⁸(212-219), 32⁹(220-228), 33⁸(229-236), 34⁸(237-244), 35⁸(245-252), 36⁸(253-260), 37⁸(261-268), 38⁸(269-276), 39⁸(277-284), 40¹⁰(285-294).

Organisation de la page

Piqûres

- Oui

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)
- Mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : 38 (f. 10)

Lignes d'écriture

- 38 (f. 10) ; 69 (f. 173)

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- 257 × 163 mm (colonnes : 257 × 72 mm) (f. 10)
- 280 × 170 mm (colonnes : 280 × 72 mm) (f. 173)
- F. 10 : 30 mm (marge intérieure), 43 mm (marge extérieure), 46 mm (bas de page), 15 mm (haut de page)
- F. 184 : 26 mm (marge intérieure), 24 mm (marge extérieure), 59 mm (bas de page), 25 mm (haut de page)
- F. 187 : 22 mm (marge intérieure), 46 mm (marge extérieure), 54 mm (bas de page), 23 mm (haut de page)

Écriture

« 1^{re} partie, gros caractères ; XII^e siècle. » (Delisle 1872)

- f. 20 : notes d'une autre main, entre deux lignes

« 2^e partie, écriture fine et serrée ; [...] XIII^e siècle » (Delisle 1872)

- Notes marginales : marge extérieure (ff. 3v, 7v, 8v, 9, 16v, 17, 18, 31, 44, 55) et marge intérieure (f. 15)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiale ornée (f. 18, sur vingt-deux lignes, encre noire et rouge), initiale (rouge : f. 20, par exemple ; verte : f. 47v, par exemple), initiale avec un visage (noire et blanche : f. 24v), dessins au crayon (f. 268, par exemple)

Héraldique

-

Marques de possession

Estampillage « Bibliothèque de la ville d'Avranches » (2^e garde, 3^e garde recto et verso, f. 100).

Ex-libris : « Bibliotheca abrincensis » (Ff. 2, 172v, 173, 211, 212).

Ex-libris : « Ce volume appartient à la bibliothèque d'Avranches » (contre-plat supérieur).

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 230](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 542-543.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 109-110.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#).

Études

BATAILLON L. J., BÉRIOU N., DAHAN G. et QUINTO R. (éd.) (2010), *Etienne Langton #: bibliste, prédicateur et théologien* Turnhout, Brepols (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 9), p. 19, 48-50, 158, 530, 645.

BIENIAK M. (2017), « Stephen Langton and Geoffrey of Poitiers on the natural power to believe », *Przeegl#d Tomistyczny*, 23, p. 65#93.

CHATILLON J. (1967), « Notes sur quelques manuscrits dionysiens, érigéniens et victorins de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 316 et n. 13, p. 317.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes) p. 270, p. 272 et n. 32, p. 278.

GRAFF E. (2002), « A Primitive Text of 'Periphyseon V' Rediscovered, The Witness of Honorius Augustodunensis in 'Clavis Physicae'. », *Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales - Forschungen zur Theologie und Philosophie des Mittelalters*, 69 / 2, p. 271-295.

LACOMBE G. et SMALLEY B. (1930), « Studies on the commentaries of Cardinal Stephen Langton », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge* 5, p. 5#220. [Archive.org](#)

MANNING E. (1994), *Thomistica. Recherches de Théologie ancienne et médiévale, Supplementa 1*, Abb. Mont-César, Peeters.

QUINTO R. (1992), « Die "Questiones" des Stephen Langton über die Gottesfurcht », *Cahiers de l'Institut du moyen âge grec et latin*, 62, p. 77-165.

QUINTO R. (1994), *Doctor Nominatissimus. Stefano Langton (+ 1228) e la tradizione delle sue opere*, Munster, Aschendorff (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters ; 39).

SMITH L. (1992), « Yet more on the autograph of John the Scot: MS Bamberg Ph. 2/2 and its place in Periphyseon tradition », in *From Athens to Chartres. Neoplatonism and Medieval Thought. Studies in Honour of Edouard Jeuneau*, Leiden – Köln, Brill (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters), p. 47-70

WCIORKA W. & BIENIAK M. (2011), « Double Knowledge in Christ. A Critical Edition of Stephen Langton's 'Quaestio theologiae' Camb063 », *Archa Verbi, Yearbook for the Study of Medieval Theology*, 8, p. 145-170.

Division	Ff 1r-172v
Datation	XII ^e et XIII ^e siècles (Delisle 1872) ; XII ^e -XIII ^e siècles (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 172 ff. Dimensions 328 × 242 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Pat(er)na si quid(em) substantia quae de se sub(stanti)am [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] (con)su(m)matiss n(on) ut n(on) si(n)t s(ed) ut unu(m) sint seque(n)tur alii tres ascensio [...]. (f. 171v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Foliotation 1/172

Main d'A. Le Michel f. 172r : « f. 172 »

Dimensions

328 × 242 mm (f. 10)

Support

Parchemin

État

De nombreux folios animés (folios coupés avant écriture : ff. 29, 29, 88 ; folios déchirés : ff. 5, 75 ; folios déchirés et recousus : 161 ; folios troués : ff. 48, 55, 81, 110, 144, 162, 164, 166

Organisation de la page

Piqûres

- Oui

Réglure

- Mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : 38 (f. 10)

Lignes d'écriture

- 38 (f. 10)

Colonnes

- 2

Justification

- 257 × 163 mm (colonnes : 257 × 72 mm) (f. 10))
- F. 10 : 30 mm (marge intérieure), 43 mm (marge extérieure), 46 mm (bas de page), 15 mm (haut de page)

– F. 187 : 22 mm (marge intérieure), 46 mm (marge extérieure), 54 mm (bas de page), 23 mm (haut de page)

Écriture

« 1^{re} partie, gros caractères ; XII^e siècle. » (Delisle 1872)

– f. 20 : notes d'une autre main, entre deux lignes

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiale ornée (f. 18, sur vingt-deux lignes, encre noire et rouge), initiale (rouge : f. 20, par exemple ; verte : f. 47v, par exemple), initiale avec un visage (noire et blanche : f. 24v)

Héraldique

-

Marques de possession

Estampillage « Bibliothèque de la ville d'Avranches » (2^e garde, 3^e garde recto et verso, f. 100).

Ex-libris : « Bibliotheca abrincensis » (Ff. 2, 172v).

Ex-libris : « Ce volume appartient à la bibliothèque d'Avranches » (contre-plat supérieur).

Division	Ff. 2r-172v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber perephiceon</i>
Identification	Johannes Scotus Erigena <i>De la division de la nature</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Paterna si quidem substancia qu(ae) de se sub(stantia)m [...] (f. 2r)

Explicit : [...] facit tenebras (et) tenebras recognoscencium (con)u(er)tit in lucem. (f. 172v)

Intitulé de fin : Explicit liber perephyceon merismon hoc est de naturum diuisione. (f. 172v)

Formule conclusive :

Annotation(s) : nombreuses notes en marge

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 122, col. 568-1021.

Ce texte commence au II^e livre et s'achève au V^e livre.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, noire et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : folio blanc (f. 1r) ; TM (f. 1v).

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 122, col. 568-1021.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 173r-294v
Datation	XIII ^e siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	Importance matérielle : 122 folios Dimensions 307 × 231 mm (f. 187) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Prologus in penitentialem M(agistri) Rob(erti) de sa(n)c(t)o Uictore [...] (f. 174r)
Explicit repère	[...] P(ri)m(us) (est) q(ue)m celestis gra(tia) generat no(n) n(atur)a mortalis [...]. (f. 294v)

Description matérielle détaillée

Dimensions

307 × 231 mm (f. 187)

Support

Parchemin

État

De nombreux folios animés (folios coupés avant écriture : ff. 186, 189 ; folios déchirés : ff. 256 ; folios déchirés et recousus : ff. 173, 176, 184, 185, 195, 202, 204, 214, 215, 216, 247, 251, 253, 266, 272, 273, 274, 283, 294 ; folios troués : ff. 249, 251, 273, 278, 285, 295)

Organisation de la page

Piqûres

– Oui

Réglure

– Mine de plomb

Lignes d'écriture

– 69 (f. 173)

Colonnes

– 2

Justification

– 280 × 170 mm (colonnes : 280 × 72 mm) (f. 173)

– 26 mm (marge intérieure), 24 mm (marge extérieure), 59 mm (bas de page), 25 mm (haut de page) (f. 184)

– 22 mm (marge intérieure), 46 mm (marge extérieure), 54 mm (bas de page), 23 mm (haut de page) (f. 187)

Écriture

« 2^e partie, écriture fine et serrée ; [...] XIII^e siècle » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : dessins au crayon (f. 268, par exemple)

Division	F. 173r
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Homelia XXXIX</i>
Identification	<i>Anonyme Commentarium in Matthaem</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Omel(iarius) XXXIX R. CIII. (f. 173r)

Incipit : Et factu(m) est cu(m) (con)summasset I(esus) sermones istos [...] (f. 173r)

Explicit : [...] Capiat ut unusquisq(ue) col(itu)r decet utru(m) u(ir)ginalia possit implere praecepta (f. 173r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Un des auteurs de ces commentaires est Remigius Autissiodorensis

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale de couleur rouge.

Illustrations : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Prédication ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 173r-v
Description matérielle	Fragments
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Scriptores varii <i>Quaestiones doctrinae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Factio (est) co(n) cordia i(n) mala. (f. 173r)

Incipit : Exurge (et) i(n)tende iudicio meo deus meus et dominus meus [...] (f. 173r)

Explicit : [...] Et sine(m) puniet(ur) in (a)et(er)n(um) (et) meli(us) q(ui) co(n)te(m)psit (a)et(er)nu(m). (f. 173v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Prédication ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 174r-186v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus in poenitentialem</i>
Identification	Robertus de Sancto Victore <i>Poenitentiale</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Prologus in penitentialem M(agistri) Rob(erti) de sa(n)c(t)o Victore. (f. 174r)

Incipit : Res grandis immo premaxima cuiuslibet ne d(o)m(i)n(um) meis impar uiribus [...] (f. 174r)

Explicit : [...] Nec ecc(lesi)am fec(er)it canto campe in paxie et aqua si non emendet peniteat. (f. 186v)

Intitulé de fin : Explicit p(e)n(iten)t(ialis) mag(istri) Rob(erti) de S(an)c(t)o Victore. (f. 186v)

Formule conclusive :

Annotation(s) : « It(em) sum(ma) mag(istri) Steph(an)i de Longotona » (f. 174r)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue. ; annotations en marge à l'encre rouge (f. 174v, 176r, 177v, 179r, 179v...)

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : encre noire et rouge.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Prédication ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 186v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Ex poenitentiali Fulberti Carn(otensis) excerpto a canonibus</i>
Identification	Fulbertus Carnotensis <i>De poenitentia laïcorum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Ex p(e)n(itenti)ali Fulberti Carn(otensis) excerpto a canonibus. (f. 186v)

Incipit : Si quis homi(n)em occid(er)it sponte vii annos peniteat [...] (f. 186v)

Explicit : [...] cu(m) ele(e)mosinis (et) redeat si p(er)tinacit(er) odit ex(com)municetur. (f. 186v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 141, col. 339-340.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1853), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 141, col. 339-340.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 187r-193v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Tractatus in canones</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Uestiui te discoloribus indui te subtilib(us) [...] (f. 187r)

Explicit : [...] (et) alior(um) regaliu(m) sacramentor(um) non a deo a p(rae)cip[...] (f. 193v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Texte entièrement copié sur un seul cahier, moins haut, par rapport aux autres cahiers du manuscrit, de 10 mm.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources juridiques ; Droit canon

Division	Ff. 194r-211v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>De virtutibus theologalibus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Seq(uitur) de spe sic describit(ur) i(n) t(er)cio libro sente(n)tiar(um) [...] (f. 194r)

Explicit : [...] fide u(el) ignorancia sancti p[...] excusare. (f. 211v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 212r-293v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Summa magistri Stephani de Longuotona</i>
Identification	Stephanus de Languetonia <i>Summa</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit summa magistri Stephani de Longuotona queri(tur) utrum ho(mo) possit resurge(re) in ta(n)ta caritate a quanta cecidit. (f. 212r)

Incipit : Quod homo possit resurge(re) in tanta caritate a q(ua)nta cecidit [...] (f. 212r)

Explicit : [...] petit (er)go pie (et)c ut Dominus det ei. (f. 293v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : TM (ff. 293v-294).

Présentation du contenu

Les f. 226v-227v ont été édités par Bieniak (2017), p. 81-88, sous le titre « Stephanvs Langton Qvaestiones Theologiae, Liber III Q. 74. 74a Vtrum potentia credendi sit naturalis an gratuita »

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Sommes

Division	Ff. 294r-v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>De libro Zacharie</i>
Identification	Anonyme <i>Excerptum de libro Zacchariae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Excerptum de libro Zacharie in unum ex IIII. Liber CXXVIII. CLXXXIII. XCVIII. (f. 294r)

Incipit : Attendite uob(is). Si peccau(er)it inte frater tuus[...] (f. 294r)

Explicit : [...] P(ri)m(us) q(uem) celestis gra(tia) generat no(n) n(atur)a mortalis. (f. 294v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques