

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 23
Cote(s) ancienne(s)	E 5 (f. 1r) ; n. 34 (f. 3r) ; 4.0.9 (contreplat) ; 157 (contreplat)
Datation	XIII <sup>e</sup> (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit hétérogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-79-[1] ff. Dimensions 242 × 150 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] Necessaria est etia(m) hon(er)is depositio ut sarcinis peccator(um) exhonera ta [...] (f. 4r)
Explicit repère	[...] ue nerando exoniensis eccl(es)ie canico [sic] clarenbaldo. I. hu  milis [...] (f. 77v)
Nom du manuscrit	Matthaeus glossatus. Lettres et fragments de Hildebert. (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in Matthaëum etc.

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : Reliure moderne.

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Reliure rigide (carton). Tranchefiles blanches en ficelle. Nerfs en quatre ; nerfs double. Premier entre-nerf : fleuron et étiquette de cote ; deuxième entre-nerf : titre poussé or et filet doré.

**Décor** : Non.

**Gardes** : Garde volante en papier filigrané au début du volume (chapeau de cardinal) ; garde volante de papier non filigrané (fin de volume). Papier filigrané collé sur le contre-plat inférieur.

### Foliotation – pagination

Foliotation continue (1884 : contre-plat supérieur)

f. 79v : foliotation d'A. Le Michel « f. 15 »

79 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

242 × 150 mm (f. 10)

grand in-octavo (Delisle 1872) ; 248 × 150 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

## État

Reliure en mauvais état : trois entre-nerfs sont arrachés ; le dos est abîmé.

## Organisation du volume

Cahiers : 1<sup>1</sup>, 2<sup>16</sup>, 3<sup>8</sup>-10<sup>8</sup>.

1<sup>1</sup>(1), 2<sup>16</sup>(2-15), 3<sup>8</sup>(16-23), 4<sup>8</sup>(24-31), 5<sup>8</sup>(32-39), 6<sup>8</sup>(40-47), 7<sup>8</sup>(48-55), 8<sup>8</sup>(56-63), 9<sup>8</sup>(64-71), 10<sup>8</sup>(72-79).

## Organisation de la page

### Piqûres

- Oui

### Réglure

- « Les lignes réglées en rouge, et les colonnes à la pointe sèche » (Delisle 1872)

### Lignes d'écriture

- (f. 10) 20 lignes pour le texte biblique et les lettres ; 65 lignes maximum pour le texte glosé

### Colonnes

- 1 / 3

### Justification

- 201 × 125 mm (f. 3) ; 223 × 143 mm (f. 10. Glose : 166 × 62 mm) ; 158 × 100 mm (f. 72)
- (f. 3) Haut de page : 12 mm ; bas de page : 33 mm ; marge intérieure : 12 mm ; marge extérieure : 18 mm ; taille du folio : 236 × 150 mm.
- (f. 10) Haut de page : 4 mm ; bas de page : 13 mm ; marge intérieure : 5 mm ; marge extérieure : 5 mm ; taille du folio : 236 × 150 mm.
- (f. 72) Haut de page : 22 mm ; bas de page : 49 mm ; marge intérieure : 9 mm ; marge extérieure : 38 mm ; taille du folio : 223 × 143 mm.

## Écriture

Semi-textualis.

## Notation musicale

-

## Décoration

**Texte :** -

## Héraldique

-

## Marques de possession

Stampillage : « Bibliothèque de la ville d'Avranches » (contre-plat supérieur, f. 1, f. 2, f. 79v)

## Historique (production et conservation)

**Origine :** n. c.

**Destinée :** –

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 23](#).

## Bibliographie

## Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 440.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 14.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178.

JACQUELINE B. (1967), « Les études juridiques au Mont Saint-Michel des origines au XVI<sup>e</sup> siècle », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 267 n. 65.

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 254 n. 36.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

Division	F. 1v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Nota</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Ve domui u(est)re uelut impietate sequestre A domibus sanctis gens abolenda locis Desolata bonis q(u)os [...] (f. 1v)

Explicit : [...] Sis animo castus. Sis simplex et moderatus [...] (f. 1v)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Glose(s) : –

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Autres

Division	Ff. 2r-2v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Notae</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Psalmista dic(it) Fact(us) su(m) sicut uter in pruina Hec s(un)t u(er)ba uiri boni q(u)i p(r)auos mot(us) corporis sui co(m)pescuit [...] (f. 2r)

Explicit : [...] ho(rum) te(m)p(us) (et) locu(m) serua qui(n) te(m)p(us) (et) locu(m) uolu(n)t om(n)ia (f. 2v)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Autres

Division	Ff. 3r-5v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>De diabolo, homine et Deo</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Tres in causa(m) ueniunt. Diabolus. Homo. Deus. Diabolus deo iniuria(m) fecisse co(n)uincit(ur) [...] (f. 3r)

Explicit : [...] Et in nostris [...] desse [...]atem(us) qui [...]at et regnat Dei. (f. 5v)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : -

Annotation(s) : –

Glose(s) : –

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 6r-71v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Matheus glosatus</i>
Identification	Anonyme <i>Glossa in Matthaëum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Matheus glosat(us) (f. 5v)

Incipit : Liber Generationis ih(es)u chr(ist)i filii dauid filii abraham Abraham genuit isaac [...] (f. 6r)

Explicit : Ecce ego uob(is)c(um) su(m) om(n)ib(us) dieb(us) usq(ue) ad consum(m)atione(m) se(cu)li. (f. 71r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

*Matthaëus* 1, 1-28, 20 (fin).

Inédit

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

-

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Gloses ; Livres bibliques ; Évangiles



Division	F. 71v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Liber de numeris</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Ignis de celo sup(er) q(u)inq(ue) ciuitates. Sodoma(m). Gomorra(m). Segor. Sechim. Seboym [...] (f. 71v)

Explicit : [...] quod simachus manifesti(us) latine int(er)p(re)tat(ur). Obsecro d(omi)ne. Saluum me fac. (f. 71v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Desroches (éd.) 1840, 1, 145.

L'œuvre dont est tiré ce court extrait est un traité pseudo-Isidorien, le *Liber de numeris*, d'origine irlandaise, datant du 3<sup>e</sup> quart du VIII<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une collection de faits et anecdotes diverses classées selon leur rapport à un chiffre donné (les 5 sens, etc. ici : 5 villes, 5 animaux, etc.). Les entrées sont classées selon le numéro considéré (1, 2, etc.) et se terminent au chiffre 8 : le projet initial devait aller jusqu'à 24, mais est resté inachevé (Smyth 1999, p. 291-292).

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

DESROCHES abbé J.-J. (1840), « Notice sur les manuscrits de la bibliothèque d'Avranches », *Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie*, II<sup>e</sup> série, t. I, p. 145.

MCMALLY R.E (éd.) (1957), *Der irische Liber de numeris. Eine Quellenanalyse des pseudo-isidorischen Liber de numeris*, Munich, Universität München (Inaugural-Dissertation).

### Études

GROENEWEGEN D. (2019), « Irish *Liber de numeris* », in *CODECS. Online Database and e-Resources for Celtic Studies*, Soest (NL), Stichting A. G. van Hamel voor Keltische Studies,

SMYTH M. (1999), « The Irish *Liber de numeris* » in *The Scriptures and Early Medieval Ireland: Proceedings of the 1993 Conference of the Society for Hiberno-Latin Studies on Early Irish Exegesis and Homiletics*, éd. T. O'Loughlin T., Turnhout, Brepols (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 31), p. 291#297,

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 72r-78r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Hildeburtus Cenomannensis <i>Epistolae</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] sac(r)is admixta(m) ui(r)ginib(us) ad uirum eg(e)or pat(er) dictau(it) mat(er) uoluit amica eduxit [...] (f. 72r)

Explicit : [...] p(re)iudicat historie tuo ita(que) frater mi iudicio reseruau(i). (f. 78r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 171, col. 141-312.

Il s'agit, dans l'ordre :

- liber II, Epistola XXVI : PL, t. 171, col. 244-245.
- liber III Epistola XII : PL, t. 171, col. 290.
- liber II Epistola XVI : PL, t. 171, col. 224.
- liber II Epistola LI : PL, t. 171, col. 275-277.
- liber I Epistola VIII : PL, t. 171, col. 155-160.
- *Sermo in ramis palmarum* : Inédit ?.
- liber III Epistola III : PL, t. 171, col. 284-285.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales de couleurs rouge et bleue.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : les huit derniers feuillets (le dernier cahier) sont nettement plus petits (223 × 140r (f. 72r)).

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 171, col. 141-312.

### Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Prédication

Division	F. 79r-v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Marbodus Redonensis <i>Epistolae</i> 1 « EPISTOLA PRIMA. Querelarum plena est epistola, sed iustarum. Marbodus Redonensis episcopus Romam profectus, Raynaldi confirmandi Andegavensis episcopi gratia, delatione quorumdam, spoliatur interim ab eo cuius negotium gerebat, omnibus ecclesiasticis bonis, et praeterea exsul pronuntiatur; quod factum ab ingrato merito sibi contigisse ait, eo quod contra fas piumque, praeter metropolitani sententiam, et suam ipsius conscientiam, levissimum iuvenem promovendum ad episcopatum sategisset, quem tandem ad resipiscentiam et moderatiorem vitae statum hortatur »

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [Marbodus] minim(us) ep(iscop)oru(m) religioso andegauoru(m) pontifici n(on) alta sap(er)e s(ed) humilib(us) (con)sentire [...] (f. 79r)

Explicit : [...] clericor(um) q(ui) p(lu)ri(bus) ex causis (f. 79v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 171, col. 1465-1469.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiale non exécutée, laissant un espace vide au début du texte

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Le texte est incomplet à la fin, et l'écriture est la même que celle des lettres d'Hildebert du Mans.

## Bibliographie

### Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1854), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 171, col. 1465-1469.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Prédication